

NOVA MOBILITAT pàg 8
Els carrers de Muntaner i d'Aribau tindran un carril menys a partir del 2023

BÀSQUET pàg 20
Jonel Palou: "Em sento un privilegiat per jugar en un club com el CB Roser"



líniaeixample

cada dimecres

Setmanari • 19/10/2022 • Núm. 219 • liniaeixample.cat

El fenomen del bicibús creix i arriba a la pantalla gran

El Fort Pienc estrena línia, el de Sant Antoni ja és diari i un documental relata aquesta revolució ciutadana pàg 3

Foto: Twitter (@cristinapalomar)



"És una pena"

El propietari de la històrica Flors Farrés lamenta el tancament pàg 14



MALALTIES MENTALS pàg 16

Club Social Dreta de l'Eixample: un espai d'oci sense estigmes

SANT ANTONI pàg 10

Analitzen com millorar els carrers de nit per a les dones

EL FORT PIENC pàg 18

Satisfacció al nou Institut Angeleta Ferrer per l'estrena



ALUMINI - VIDRES
OBRES INTEGRALS

homehoming

vidres • miralls
claraboies • alumini

projectes integrals
l'execució d'obra



*Si ho pots somiar,
nosaltres ho podem
fer realitat*

cuinescat

Gremi de reformes
d'interiors, cuines
i banys de Catalunya

Padilla, 243 • 08013 Barcelona
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com
www.home-homing.com
• Magatzem: Ptge. Utset, 3

amicdirectes

Creadors de continguts en català

1a Edició

LLUMS, CÀMERA EN DIRECTE I...

ACCIO!

Inscriu-t'hi fins al 2 de desembre
de 2022 a:

amicdirectes.cat

Si ets alumne/a de 3r o 4t d'ESO,
Batxillerat o CFGM participa i
guanya el teu premi!

Organitza:



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

Pedalant cap al futur

» El fenomen del bicibús arriba a la pantalla gran amb un documental d'Otoxo Productions
 » El moviment no s'atura: el Fort Pienc estrena una línia i la de Sant Antoni passa a fer-se cada dia

Anna Utiel
L'EIXAMPLE



A la ciutat amb més densitat de vehicles de tot Europa, on els veïns estan exposats a nivells de contaminació acústica i atmosfèrica superiors als màxims recomanats per l'Organització Mundial de la Salut (OMS) i on els embussos de trànsit en hora punta són el pa de cada dia, una corrua d'infants s'obre pas en bicicleta cada divendres, pedalant segurs i alegres cap a l'escola i, en certa manera, cap al futur. És la contraposició de la Barcelona que és davant la Barcelona que podria ser.

Així és com il·lustra el fenomen del bicibús el nou documental d'Otoxo Productions, elaborat per una dotzena d'estudiants, que es va presentar a la Model dimarts de la setmana passada i que també es va projectar al Centre Cívic Urgell. El protagonitzen les famílies que han fet possible el naixement i el creixement d'aquest moviment que, en poc més d'un any, ja compta amb tretze línies a tota la ciutat i ha aconseguit, sense exagerar, una repercussió global.

REIVINDICAR UN DRET

"És pràcticament impossible, com a nen, anar en bicicleta per la ciutat fora del bicibús", lamenta en el documental un dels pares impulsors de la línia de la Sagrada Família, que reconeix que, malgrat el ferm convenciment que els nens i nenes també tenen dret a circular pels carrils bici, sovint passa por quan hi va amb el seu fill. Comparteix aquest neguit una mare que va patir un atropellament a principis d'any i que des d'aleshores pedala més angoixada. Assegura que l'han arribat a titllar de mala mare per portar el seu fill pel carril bici, però això no l'ha fet dub-



La Kidical Mass del passat mes de maig és un dels grans moments que destaca el documental del Bicibús. Foto: Carola López/ACN

tar de la necessitat de mantenir la reivindicació del bicibús. De fet, confessa que, arran de l'accident, ha passat de ser ciclista a ser "activista de la bici".

Tot i l'esperit festiu que es desprèn en cada trajecte de bicibús, els pares i mares que hi ha al darrere no obliden que, en el fons, és una mala notícia que existeixi. "Tant de bo d'aquí a uns anys no sigui necessari", diu una de les integrants actives de la iniciativa, que desitjaria que en el futur Barcelona comptés amb una infraestructura prou segura per a la circulació dels infants.

SALUT FÍSICA I MENTAL

Des de la perspectiva de la canalla, el bicibús és un autèntic regal. "El que més m'agrada és notar l'aïret a la cara", comenta un dels petits ciclistes al documental. Els seus companys destaquen també l'o-

portunitat d'anar a l'escola amb els amics, de xerrar i riure plegats i de fer esport. "Arribes a classe més content", admet un altre nen.

És per valoracions com aquestes que les famílies estan convençudes que, més enllà de reclamar un model de mobilitat sostenible i segura, el bicibús fomenta també la salut física i mental dels seus fills i filles. "Hi ha molta gent que ja no ve només per activisme de la bicicleta, sinó per activisme de la felicitat", defensen.

EN EXPANSIÓ

Si una cosa ha demostrat el bicibús des que va néixer a Sarrià l'abril de 2021 és que no té aturador. En el moment de gravar el documental s'havien desplegat un total de nou línies, però divendres passat ja es va posar en marxa la tretzena, la del Fort Pienc, que funcionarà cada dues setmanes i s'al-

ternarà amb la de la Sagrada Família. Encara que dugui el nom d'aquest barri de l'Eixample, la línia del Fort Pienc passa per dos districtes més, Sant Martí i Ciutat Vella, donant servei a tres escoles: Pere Vila, Mireia i Fort Pienc.

A més, també la setmana passada, la línia de Sant Antoni, una de les primeres que es van engargar i de les més multitudinàries, va passar a fer-se de dilluns a divendres. Rosa Suriñach, de Bicibús Eixample, va matisar en la presentació del documental que l'objectiu principal continua sent mantenir el component reivindicatiu dels "bicivendres" (és a dir, dels trajectes del bicibús organitzats en divendres). Va explicar que és el millor dia perquè les famílies es puguin organitzar i que, per tant, és la manera d'aconseguir major participació i visibilitat.

"Aquest component reivindi-

catiu dels divendres ens tensiona, perquè tenim els mateixos recursos que la resta de la setmana", va reconèixer, en referència a les patrulles de la Guàrdia Urbana que acompanyen els escolars, el regidor de l'Eixample, Pau González, que malgrat això veu amb molt bons ulls l'auge del bicibús.

El suport de l'Ajuntament es va fer notar també el mes passat amb la celebració de la primera sessió de la taula de mobilitat escolar, que ha de servir per elaborar un protocol conjunt per als bicibusos de tots els districtes. Una de les mesures que es van contemplar en aquesta trobada, tal com van anunciar el dia 11 González i Suriñach, és la senyalització de l'inici d'algunes línies de bicibús, com si es tractés d'una parada d'autobús. Les primeres a estrenar aquesta novetat seran les de Sant Antoni i Letamendi.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa


facebook



twitter



instagram


Tribuna

Canvi de rumb

per Dolors Sabater



L'octubre ens aporta un enfilall de commemoracions que ens expliquen com a país i com a poble. Encara amb l'esgarrifança a flor de pell per les proclames i reivindicacions feixistes de la hispanitat, renovem el compromís de lluita antifeixista i de defensa de les llibertats nacionals i socials en l'homenatge a Lluís Companys. Tenim una gran responsabilitat envers el present i el futur. Reaccionar col·lectivament, tornar a prendre la iniciativa i fer-ho amb intel·ligència política és imprescindible. I enfocar bé el rumb obliga a tenir en compte tres tesis que expliquen l'actual conjuntura catalana i que orienten què cal fer, tant per aturar l'avenç de l'extrema dreta com per avançar en el projecte d'alliberament. Una: que viure sota el règim autonòmic espanyol comporta patir discriminació i maltractament estatal perjudicial per als drets i les vides de tota la majoria social. Dues: que l'independentisme popular, cívic i polític creix significativament quan ofereix l'horitzó i l'oportunitat d'un país socialment just, on viure millor, enfortint el binomi indestruïble d'alliberament nacional i social. I tres: que combatre el malestar que provoca la injustícia social donant-hi resposta és també un dels pilars per frenar el populisme d'extrema dreta que adoba el feixisme.

Durant aquesta legislatura del 5è aniversari de l'octubre revolucionari no s'han aprofitat les eines de Govern ni la majoria independentista al Parlament per posar en marxa amb contundència estructures de sobirania nacional que millorin les condicions materials de la vida de la gent i, alhora, les condicions per sostenir-nos com a poble lliure amb plena sobirania. Fer-ho demana desbordar les cotilles de l'Estat i demostrar la voluntat de trencar amb el model de país que heretem de l'autonomisme oligàrquic sotmès a l'Ibex-35. I no s'ha fet. No és una fórmula màgica ni fàcil, però sí imprescindible. I és urgent redreçar el rumb.

Sobre la primera tesi, les dades són aclaparadores: 13% d'inversió de l'Estat executada, dèficit fiscal de 20.200 milions d'euros, deute social de 450.000 milions d'euros (UAB), no traspàs de competències ferroviàries mentre s'ofereix un servei de trens nefast, negativa a resoldre el conflicte polític amb l'autodeterminació i l'amnistia, espionatge d'estat a activistes i polítics, atac a la immersió lingüística, judicis i condemnes contra la Mesa del Parlament, diputades, activistes, exili... Fins a més de 4.200 represaliades per la causa general contra l'independentisme, 50 lleis aprovades pel Parlament català per millorar condicions de vida sus-

Reaccionar col·lectivament i prendre la iniciativa amb intel·ligència és imprescindible

peses o retallades pel Tribunal Constitucional... Un maltractament de l'Estat contra la població que viu a Catalunya que afecta el conjunt de la societat en tota la seva diversitat. Amb biaix en les causes judicials, policials i espionatge que seleccionen perfils ideològics dissidents, però perjudicant les vides de tota la majoria social no inclosa en el club dels oligarques pel que fa a les lleis socials –com la regulació dels lloguers, per citar-ne una de ben recent– o al dèficit d'inversions.

Fora de les elits i dels vividors de l'extractivisme i de l'acumulació per desposseïment –un 1% de la població–, el 99% restant pateix en menor o major mesura aquest maltractament estatal, encobert sovint per l'autonòmic, acarnissat en la classe treballadora en sentit ampli i especialment en les classes populars i en les

vides precaritzades. La no regulació dels lloguers exclou del mercat de l'habitatge les persones precaritzades tant si són unionistes com independentistes, per posar un exemple.

La segona tesi s'explica analitzant com el desig de marxar de les urpes de l'Estat espanyol ancorat en aquest règim del 78 hereu del franquisme s'ha convertit en una voluntat en augment dins de la societat catalana dels darrers 15 anys, precisament per l'anhel de construir unes noves formes d'autogovernar-se sota el model de República, amb un procés constituent popular, forjat de baix a dalt. La correlació entre assolir la independència i aconseguir un nou model de país més just i lliure és el que explica el creixement exponencial de l'independentisme social i popular des de principis del segle XXI. Un creixement que conjuga indignació i esperança a partir de les crisis. Per les retallades de drets socials i civils al poble mentre es rescataven amb fons públics les grans fortunes de l'*statu quo* (crisi 2008) i per l'estafa de l'Estatut (2006-2010), en el que va ser l'inici d'una greu crisi democràtica en les relacions amb l'Estat.

És irresponsable, doncs, que un govern autonòmic independentista no aprofiti els seus espais de poder per extreure les mesures de millora de les condicions de vida, confrontant el model de l'Estat i fent bandera d'un independentisme d'alliberament social que seria alhora un mur contra el feixisme. Actuacions com la banca i l'energètica públiques, la renda bàsica universal, la reconstrucció dels serveis públics i la defensa del territori trencarien amb el seguidisme dels plantejaments neoliberals que identifiquen les polítiques de l'Estat espanyol i accionaria l'avenç en els dos flancs, el de l'alliberament nacional i el de l'alliberament social, en un temps en què l'acumulació de crisis fa més necessari que mai rescatar la vida i el planeta.

Les millors perles



El sistema de detecció d'accidents de trànsit dels iPhone 14 confon les muntanyes russes amb sinistres i truca automàticament al telèfon d'emergències mentre els seus propietaris estan gaudint de *loopings* i caigudes lliures.

Un home es va fer passar pel seu pare mort el setembre del 2020 per evitar pagar una multa de trànsit. Els Mossos l'han descobert i l'han denunciat per falsificació d'un document públic, segons ha publicat *El Caso*.

L'amor mou muntanyes... i diners. Al Japó, un home ha estafat 30.000 euros a una dona de 65 anys a qui va conèixer per Instagram fent-se passar per un astronauta que volia tornar a la Terra perquè s'havia enamorat d'ella.

Un ciutadà valencià ha rebut una multa de 601 euros per intentar que un metge d'un centre de salut del seu poble, Alfafar, l'atengués en la seva llengua i la llengua del territori, el valencià. L'home ho ha explicat a *À Punt*.

Twitter (@francefootball)

LA FOTO



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas
Subdirectora de digital: Anna Corbatera
Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Gerardo Santos (Barcelonès Nord)

Dipòsit Legal: B 43221-2010

i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Director General: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Controller: Mauro Favieri
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat



línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David
Fernández



Montserrat
Tura



Neus
Munté



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolores
Sabater



Jordi
Martí



Lucía
Delgado



Marc
Cerdà



Gala
Pin



Xavier
Godàs



Martí
Casamajó



Joan Ramon
Casals



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Núria
Parlon



Amau
Nadeu



Els semàfors



Bicibús

El fenomen del bicibús continua creixent. Després d'arribar a la pantalla gran amb un documental que es va estrenar dimarts de la setmana passada, ha posat en marxa la línia del Fort Pienc i ha passat a oferir el trajecte de Sant Antoni cada dia.

pàgina 3



Dones Sant Antoni

La Vocalia de Feminisme de l'AV Sant Antoni va organitzar el passat dia 6 una marxa exploratòria nocturna per detectar els punts del barri que generen més inseguretat a les dones quan caminen soles de nit pel carrer.

pàgina 10



Club Social Dreta

El Club Social Dreta de l'Eixample (passatge Vilaret, 44-46) ofereix un espai d'oci per a persones amb malalties mentals. Es tracta d'un punt de trobada on poden socialitzar i fer activitats de tota mena en un entorn allunyat de l'estigma.

pàgina 16

El + llegit

líniaeixample.cat

1

Sant Antoni acollirà el 22 d'octubre una fira del pa amb tomàquet

2

El tancament a contracor d'una floristeria gairebé centenària

3

Busquen l'autor d'un apunyalament a la Ronda de Sant Antoni

4

Exposició i cicle de conferències sobre misteris i hermetisme a la Biblioteca Arús

5

Els carrers d'Aribau i Muntaner tindran un carril menys el 2023

Safata d'entrada

Silenci

per Francesc Reina



Foto: Pexels

Hi ha tot un món de paraules dins l'escenari, ens explica el dramaturg Juan Mayorga: "El silenci és la pedra filosofal de la saviesa". Darrere d'aquesta finestra, cal una oïda que atengui allò que no s'escolta, una porta oberta a una sala buida quan tothom ha marxat. El silenci barreja bé amb tot, malgrat la seva incomoditat, viatja per diferents motius: quan es guarda un minut a la memòria d'algú, quan passa un àngel, quan ens quedem en blanc o ens acomiadem d'alguna persona imprescindible. També passa per les biblioteques i els temples, respecta qui estudia o qui resa. Mentre uns el temen, altres el necessiten. Els que controlen l'art de parlar el manegen bé, saben que callar pot transformar el valor del que es diu. El mutisme és capaç de causar tristesa o alegria, nostàlgia o ímpetu, és art que ensenya amb pauses cosides unes amb les altres. Prohibir-lo potser resulta imprudent, la necessitat d'experimentar-lo batega. És buit i plenitud, acompanyat de molts rostres: homes estàtua, poetes-

ses emmudides per la censura, depressions, amenaces del tirà, eslògans morals, rumors despietats; nius de frases trencades en mil trossos, negades a parlar per una por que tancar la boca, diàlegs sense companyonia, temps morts entre espais de soroll, de combat, de missatges esperant un relat que doni recer a les mesures impossibles que s'escapen.

Hi ha llocs on el poder no necessita exigir, la seva presència expropia l'expressió, roba i imposa. El poder no sempre té rostre ni nom, sap que qui no dona la seva opinió està fora, sense poder explicar el que pensa, sent i desitja. Hermètic, inoblidable. Sentiu el silenci? Com aquell experiment de John Cage: interromput, traspasat, pesat. Adés, mordassa; no hi ha més verb, la seva presència és misteri, com la vida nua, insuportable, pendent de records.

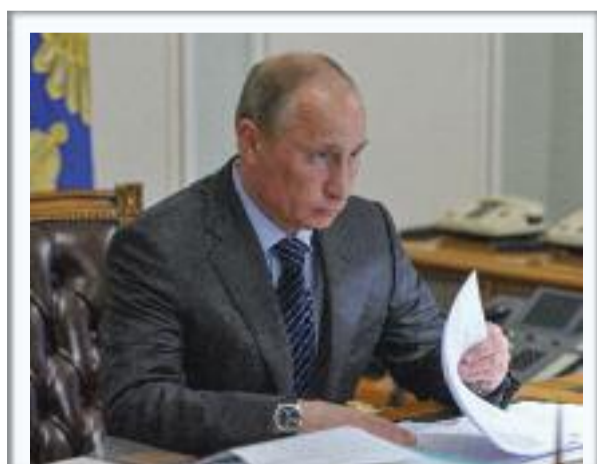
La casa de les idees emmudeix amb l'hemorràgia verbal, la xerrameca dels bocamolls; no abusem de la seva paciència: millor muts i a la gàbia davant la burla. Millor parlar quan toca, escrivia Calderón. Parlar i callar és un doble imperatiu –com s'estimen silenci i veu! Hi ha qui vol parlar-ne, però no el comprenen o no l'escolten, o no para; potser la sordesa sigui un mapa que s'estén. Allò que no es pot comentar, millor guardar-lo, aspirar el ressò del paisatge més secret, del lloc més calm, perquè no es pot caminar sense aromes ni tacte, perquè ens cal interrogar-nos més, contradir-nos més, debatre més, decreïxer... Qui vulgui mostrar una veritat, que no la digui, suggeria Ortega, n'hi ha prou amb un breu gest perquè cada silenci mantingui la seva essència: ombra i cendra de les paraules.

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable. Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#CrisiAlsMossos



#LaGuerraContinua



#UnBarçaDecebedor



@andreaivilloria: El conseller d'Interior fulmina el cap dels Mossos. El comissari Josep Maria Estela ha dit al conseller que no volia dimitir i Joan Ignasi Elena l'ha fet cessar.

@mikelayestaran: La alianza militar entre Rusia e Irán entra de lleno en escena en #Ucrania y los drones kamikaze Shahed siembran el terror en ciudades como #Kiev.

@iuforn: El Madrid-Barça ha estat tan entretingut que he aprofitat per fer un fri-candó, pintar el menjador, planxar 27 camises de lli i entendre la política catalana.



RESTAURANTS AMB CARA I ULLS TRIA BARCELONA



Ajuntament de
Barcelona

Esquerra de l'Eixample

líniaeixample.cat

19 d'octubre del 2022

Els carrers d'Aribau i Muntaner tindran un carril menys el 2023

URBANISME ▶ “Posem fi a les autopistes a l'Esquerra de l'Eixample”. Aquest és el títol d'una de les propostes escollides als pressupostos participatius del districte l'any passat. El projecte, presentat per Xavier Riu en nom de l'Associació de Veïns de l'Esquerra de l'Eixample i de Camí Amic, demanava eliminar un carril de circulació als carrers d'Aribau i Muntaner entre l'avinguda Diagonal i la Gran Via. I així serà: el projecte executiu d'aquesta remodelació ja ha estat redactat per BIMSA i l'Ajuntament l'ha sotmès recentment a exposició pública.

Tal com detalla el document, la intenció del consistori és establir un “cordó de serveis” on ara hi ha els dos carrils de cotxes que seran eliminats, de manera que hi haurà aparcaments de motos, contenidors i zones de càrrega i descàrrega, entre altres. La regidora de Mobilitat, Laia Bonet, ha dit a Twitter que aquest canvi permetrà alliberar les voreres i millorar la circula-



Es faran aparcaments de motos a la calçada. Foto: Twitter (@Antoni_Gelonch)

ció d'autobusos. Sobre això últim, cal tenir en compte que el carril de busos i taxis passarà a ser més ample que els altres dos que es mantindran per als vehicles privats.

Des de la plataforma Eixample Respira també han valorat positivament a Twitter els canvis que es faran en aquestes “au-

topistes urbanes” –com ells anomenen Aribau i Muntaner– perquè permetran “reduir el trànsit, així com evitar l'ús de les voreres per part de les motos”. “De mica en mica anem recuperant l'espai públic de l'Eixample”, han celebrat des de l'entitat que es preocupa des de fa anys per la qualitat de l'aire del districte.

Ensurt | S'ensorra una part de la piscina Sant Jordi

La piscina Sant Jordi, al recinte de l'Escola Industrial, va viure un ensurt quan una part del sostre es va esfondrar el passat 10 d'octubre. En el moment dels fets hi havia dos grups escolars, però ningú va resultar ferit.

Polèmica per un desnonament a Muntaner

HABITATGE ▶ Ahir, al número 178 del carrer Muntaner, es va viure una nova polèmica per l'execució d'un desnonament a una família vulnerable.

És el cas de la Yesebell, en Carlo i els seus fills de 3 anys i l'altre de 3 mesos. Són una família sense papers que viu a un pis després que algú els hi llogués il·legalment. Segons ha explicat la Xarxa d'Habitatge de l'Esquerra de l'Eixam-

ple (XHEE), també van rebre intimidacions i amenaces perquè marxessin del pis. La XHEE també ha explicat que fa un temps ja estava previst un desnonament dirigit a les persones que els llogaven el pis. Finalment, es va ajornar pel 18 d'octubre (ahir).

L'entitat també va denunciar que la comitiva judicial i la propietat no van voler negociar i va criticar el desplegament policial.

La lluita dels veïns de la Casa Orsola no s'atura

HABITATGE ▶ A l'hivern del 2023 ja farà dos anys que els veïns de la Casa Orsola estan en peu de guerra per exigir a la propietat de l'edifici, el fons Lioness Inversions, que s'assegui a negociar la renovació dels contractes de lloguer que vol apujar.

I és que des de finals del 2021, veïns i veïnes i activistes del Sindicat de Llogaters acusen la propietat d'especular amb els pisos apujant el preu dels llogu-

ers descaradament per fer-los fora i poder convertir-los en pisos de luxe per lloga a turistes.

Així doncs, el Sindicat de Llogaters ha organitzat un acte de suport a la Casa Orsola pel pròxim 5 de novembre. Està previst que sigui un gran acte amb parlaments i concerts per mostrar el rebuig a l'especulació amb els lloguers als barris de la ciutat i per denunciar el paper dels grups inversors.

FAKE

NEWS

Debat organitzat per

comunicació21.cat

Dimarts 25 d'octubre
a les 19:00 h

Ponents

Joan Maria Morros
Degà del Col·legi de Periodistes de Catalunya

Joan Corbella
Professor de la Universitat Pompeu Fabra

Laura Pinyol
Consellera del Consell de l'Audiovisual de Catalunya

Moderador

Quim Miró
Periodista de Comunicació

La Casa
dels Barris

espai línia

Entrada lliure

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

Com poden ajudar els mitjans de proximitat a combatre les "fake news"?

The advertisement features a vibrant, colorful background with various geometric shapes in shades of red, blue, yellow, and green. In the upper left, a white robot with a large eye and a red bowtie stands next to a brown furry character wearing a white t-shirt with a green lightning bolt. In the upper right, a small blue and white bee flies near a green monkey character. The center of the image is dominated by the large, white, stylized text 'SX3'. Below this, the text 'El nou SX3 Ja és aquí!' is written in a bold, white font, followed by 'Tot un món a les teves mans' in a smaller, white font. In the bottom right corner, a man in a pink long-sleeved shirt and a green hood with cat ears has a surprised expression with his hands raised. In the bottom left corner, there is a QR code and a stylized illustration of a trumpet.

SX3

El nou SX3 Ja és aquí!
Tot un món a les teves mans



Sant Antoni

líniaeixample.cat

19 d'octubre del 2022

Succés | Apunyalament a la ronda de Sant Antoni

Els Mossos d'Esquadra estan buscant l'autor d'un apunyalament que va tenir lloc diumenge al matí a la ronda de Sant Antoni. El SEM es va fer càrrec del ferit, però quan van arribar no hi van trobar l'agressor.

Una marxa per analitzar com se senten les dones de nit al barri

IGUALTAT ▶ “No tornis sola” o “Avisa'm quan arribis” són missatges recurrents al telèfon d'una dona que surt de casa quan ja s'ha fet fosc i reflecteixen la sensació d'inseguretat que genera caminar pel carrer sola de nit. Per analitzar com és enfrontar-se a aquesta situació a Sant Antoni, la Vocalia de Dones de l'Associació de Veïns del barri i la Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona (FAVB) van organitzar la nit del passat 6 d'octubre, en el marc del projecte “Totes som punts liles”, una marxa exploratòria nocturna en la qual van participar una quarantena de veïnes.

Tal com explica Rocío Vilaró, de la Vocalia de Dones de l'AV, abans de la passejada nocturna havien sortit en diverses ocasions a preguntar a les veïnes quins són els recorreguts i punts del barri que consideren insegurs, i amb aquesta informació havien creat diverses rutes per a la marxa. Així, dividides en vuit grups, les participants de la caminada – que eren des d'adolescents fins a



La marxa nocturna del passat dia 6. Foto: Twitter (FAVBcn)

dones de 60 o 70 anys, segons Vilaró – van seguir els diferents itineraris. “Quan arribàvem als punts marcats com a insegurs ens separàvem, ens quedàvem soles per analitzar com ens sentíem”, diu Vilaró, que avança que hi haurà més marxes.

Un cop acabada la sortida, les veïnes es van reunir al local de l'AV per compartir valoracions i extreure'n les primeres conclusions. Vilaró evita parlar de “punts negres”, però sí que assenyala al-

gunas zones on la percepció d'inseguretat és més gran, entre les quals destaca el parc de Joan Miró. També recorda que un mateix punt pot ser molt segur de dia i no ser-ho a la nit (com l'entorn del mercat) o generar sensacions diferents entre joves i gent gran (com la ronda Sant Antoni). Però, per damunt de tot, destaca que el punt en comú entre totes és la “forma de moure's de nit”: “Anem amb tots els sentits, amb ulls i oïdes ben oberts, per si de cas”.

Tot a punt per a la fira del pa amb tomàquet al barri

ENTITATS ▶ Sant Antoni acollirà la primera fira del pa amb tomàquet que es farà a Barcelona aquest dissabte 22 d'octubre. La jornada, batejada amb el nom de *Suca i Balla* i organitzada per l'associació de comerciants Som Sant Antoni, tindrà lloc a la Llosa de la ronda de Sant Antoni, a partir de les 12 del migdia fins a 22 de la nit.

Tal com deixa entreveure el nom de la fira, no només serà una jornada on gaudir del pa amb tomàquet, sinó que també hi haurà música durant tot el dia

amb diferents DJ. Tothom qui vulgui també podrà gaudir del menjar d'establiments del barri, cervesa artesana, vins i caves, zona de pícnic, un espai de joc i tallers familiars i fins i tot dels Trapelles de Sant Antoni, la colla de diables infantil.

Així doncs, es podrà dinar, berenar i sopar en una jornada festiva que planteja dues opcions de tiquet: el *Pack Tomatik*, que inclou dues torrades més *topping* i beguda. I el *Pack Familiar*, que inclou vuit torrades més quatre *toppings* i begudes.



El pa amb tomàquet serà protagonista. Foto: Fundació Pere Tarrés



Hotels que
són autèntiques
joies *Coneix l'Especialització Monument*

B^{HH}
Gremi d'Hotels
de Barcelona

Ajuntament de
Barcelona


La Casa
dels Barris

espai línia

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

Entrada lliure

9:00h a 20:00h de dilluns a dijous
9:00h a 14:00h els divendres



The advertisement features a vibrant green background with a pattern of overlapping blue and yellow geometric shapes. In the top left, a young man in a blue sweater and a young woman with glasses and denim overalls are smiling. In the top right, anime characters from 'Haikyuu!!' are shown in action. In the bottom left, an anime character from 'Demon Slayer' is depicted. In the bottom right, two young women are posing with hand gestures. A large white 'SX3' logo is centered on the page. Below the logo, the text 'EL NOU SX3 CREIX!' and 'TOT UN MÓN A LES TEVES MANS' is displayed. A QR code is located in the bottom left corner.

SX3

EL NOU SX3 CREIX!
TOT UN MÓN A LES TEVES MANS





#CreaFeinaPlus

Contractes contra

- » Barcelona Activa ofereix ajudes de fins a 8.000 euros per contractar
- » Hi ha temps fins al 25 de novembre per accedir a aquestes ajudes dir

► Barcelona és una ciutat capaç d'aglutinar i atraure talent. Les empreses cerquen aquesta mà d'obra i aquest talent i estan disposades a ampliar les seves plantilles i enriquir-les amb nous perfils. Per fer-ho, ara compten amb el programa Crea Feina Plus Barcelona, impulsat per l'Ajuntament de Barcelona a través de Barcelona Activa, que ofereix ajudes a les empreses i als autònoms que contractin persones en situació de vulnerabilitat, especialment si es tracta de joves, dones o majors de 45 anys.

L'edició del 2022 del programa compta amb un pressupost de 2 milions d'euros i en convocatòries anteriors ha permès la creació de

El pressupost per a ajudes directes és de 2 milions d'euros

1.000 llocs de feina a Barcelona i a l'àrea metropolitana. El termini és obert fins al 25 de novembre.

La convocatòria ofereix a empreses i a autònoms 5.000 euros per cada nou contracte formalitzat, i 1.000 euros més si la persona contractada pertany a un dels col·lectius amb major taxa d'atur: dones, joves (menors de 30 anys) i majors de 45 anys. A més, hi ha un altre plus de fins a 3.000 euros per contracte si el treballador pertany a un col·lectiu en situació de risc o vulnerable.

AJUDES DIRECTES

Les ajudes estan pensades per a persones en situació d'atur de llarga durada (més de 12 mesos dels últims 18) i, especialment, joves, dones, persones majors de 45 anys o bé que pertanyin a algun col·lectiu que estigui en risc d'exclusió. Les noves contractacions han de tenir una durada mínima de sis mesos o bé ser indefinides, per tal que els contractats puguin tenir un mínim d'estabilitat.

En funció de les circumstàncies, hi ha previstes diverses dotacions. 5.000 euros per contractar homes entre 30 i 44 anys que estiguin a l'atur de llarga durada. 6.000 euros per



Foto: Pexels

donar feina a dones, a homes menors de 30 i a majors de 45 anys. En el cas de les persones en risc d'exclusió social, la quantitat de l'aportació oscil·la entre 2.000 i 6.000 euros si es tracta d'una contractació a temps parcial, i fins a 8.000 euros si és una jornada completa.

REQUISITS

Les empreses que vulguin demanar les ajudes han de complir una sèrie de requisits. Comptar, com a mínim, amb un centre de treball a l'àrea metropolitana de Barcelona, han de portar més de sis mesos en funcionament i no han d'estar afectades per cap procés de regulació d'ocupació.

També han d'estar al corrent de pagament de les seves obligacions amb l'Ajuntament de Barcelona, l'Agència Tributària i la Seguretat So-



Foto: Pexels

#CreaFeinaPlus



l'atur

r persones en situació d'atur
rectes a empreses i autònoms



Foto cedida

“He trobat un perfil molt bo i hem fet ‘matching’”

► Les ajudes del programa Crea Feina Plus Barcelona tenen una incidència directa i immediata, tant en les persones que busquen feina com en les empreses que cerquen mà d'obra. Barcelona Activa fa de pont i contribueix, d'una banda, a la viabilitat i al projecte de les organitzacions i, de l'altra, a alleugerir les despeses a l'hora de fer noves contractacions. Tot plegat serveix per fomentar l'ocupació de qualitat.

Després de diverses edicions del programa, nombrosos testimonis han fet evident que el mètode funciona i que serveix per facilitar l'accés a la feina a persones amb dificultats. I, alhora, que ofereix un servei molt àgil als empresaris o autònoms que necessiten personal immediatament.

PROCÉS ÀGIL I FÀCIL

La Vanesa Díaz té un parell de forns de pa de la cadena Granier, un a Sants i l'altre a l'Hospitalet, i ha aprofitat el programa per contractar una persona. Es tracta d'una dona en situació d'atur de llarga durada, que no treballava des del 2020. Al forn sempre hi falta gent i és per això que la Vanesa ja té algú més en llista d'espera. “Cal tenir una mica de sort amb els treballadors, però normalment els mantenim”, detalla. Anava buscant per internet subvencions i va trobar les del programa Crea Feina Plus. “Sol·licitar l'ajuda és fàcil i la concessió és molt ràpida”, afirma.

Un cas diferent és el de la Livia Paretti, gerent d'Inmedia Solutions, empresa que ofereix serveis de màrqueting, comunicació i publicitat per a tercers. Ella és una usuària habitual de les ajudes: “Estava buscant dos perfils, i el que faig quan busco personal és contactar amb Barcelona Activa per veure de quina manera em poden acompanyar”. I li ha sortit bé: “He trobat un perfil molt bo que coincidia amb un programa obert de finançament i hem fet el *matching*”.

El cas de la Livia és un bon exemple del servei que proporciona Barcelona Activa, més enllà de programes concrets de foment de l'ocupació o de formació. “Per a una microempresa com la nostra, te-

nir un assessorament que ens indica com s'han de fer les coses i que, a més, ens permet una petita injecció econòmica sempre és or”, il·lustra. Encara més si és un servei àgil i respon prou ràpidament les necessitats de la companyia.

INSERCIÓ LABORAL EFECTIVA

Un altre testimoni és el de la Vicky Martínez, que té una empresa de restauració, Tapas Tapazia, especialitzada en truites de patates, i compta amb un local a Gràcia i, ben aviat, un altre a Consell de Cent. Ella ha sol·licitat ajuda per a dues contractacions indefinides d'ajudants de cuina a jornada parcial del 50%, totes dues pertanyents a col·lectius de risc i que pateixen algun tipus de discapacitat. “Nosaltres portem treballant des del 2019 i teníem molt clar des del principi que volíem fer una restauració amb in-

cial. I han de formalitzar un contracte laboral com a mínim de sis mesos a jornada completa, o també a jornada parcial en casos de contractació de persones en risc

treballadores amb subvenció no pot superar la plantilla que l'empresa tenia prèviament.

ELS TRÀMITS

Per sol·licitar la subvenció cal omplir les dades del formulari que trobareu a la pàgina web de Barcelona Activa i adjuntar la documentació necessària. A continuació, l'aplicatiu generarà una instància de sol·licitud que s'haurà d'annexar i registrar en línia a l'Oficina Virtual de Tràmits de l'Ajuntament de Barcelona. Un procés àgil i senzill. La data límit per presentar les sol·licituds és el 25 de novembre.

En la passada convocatòria es van atorgar un total de 642 ajuts destinats a 443 empreses, i en la d'enguany està previst que unes 200 empreses s'acullin al programa de foment de l'ocupació. ■

El programa ha permès la creació de 1.000 llocs de feina

d'exclusió. La normativa del programa admet els contractes signats des de l'1 de gener de 2022 i que continuïn en vigor en el moment de presentar la sol·licitud.

El màxim de contractacions acceptades per organització és de 10 i el nombre total de persones

“Només necessitàvem alguna ajuda a la contractació per llançar-nos-hi de cap”

serció social i laboral”, explica. Per això treballen amb fundacions que cerquen i filtren el personal i s'encarreguen de tot el procés.

Per últim, l'Adriana Gutiérrez té un obrador de pastisseria al Baix Guinardó, Sugar Corner. Abans de la pandèmia treballava per a restaurants, però ara també ofereix *delivery* i venda al detall als veïns. El programa de Barcelona Activa li ha permès contractar la persona perfecta per al seu negoci: “És una noia que ha estudiat hostaleria, amb moltes habilitats i moltes ganes de treballar. Estava a l'atur, o sigui que podíem rescatar-la. Només necessitàvem alguna ajuda a la contractació per llançar-nos-hi de cap”. ■

Dreta de l'Eixample

líniaeixample.cat

19 d'octubre del 2022

Interacció | Gimcana turística per descobrir el barri

L'Ajuntament ha organitzat una gimcana digital que, a través del joc, anima els usuaris a explorar i descobrir alguns dels espais més interessants del barri. Es proposen un total de 12 enigmes en 80 minuts.

El tancament a contracor d'una floristeria gairebé centenària

COMERÇ ▶ El ventall d'oportunitats que s'obria a Barcelona amb l'Exposició Universal de 1929 va portar milers de persones a establir-se a la ciutat. Aquest va ser el cas de la família Farrés, que tenia finques de flors al municipi de Carme, a l'Anoia, i es va decidir a obrir una floristeria a una finca modernista situada al número 80 del carrer Roger de Llúria aprofitant l'esdeveniment. El negoci va funcionar i, amb el temps, les seves flors van formar part d'altres moments històrics, com el Mundial de futbol del 82 o els Jocs Olímpics del 92, i es van guanyar la confiança dels veïns de la Dreta de l'Eixample. "Hem fet els rams de casament de tres generacions de moltes famílies del barri", explica amb orgull Joan Carles Farrés, net dels fundadors de la botiga.

Tenint en compte tot això, no s'entén que Flors Farrés, una de les floristeries més antigues de Barcelona, mai arribés a formar part del catàleg d'establiments emblemàtics de l'Ajuntament i que, per tant, mai gaudís de cap mena de



Roger de Llúria, 80, on hi havia Flors Farrés. Foto: Arxiu

protecció per garantir-ne la continuïtat. I, amb aquesta situació, el passat 23 d'abril va arribar el trist desenllaç: el local va abaixar la persiana per sempre després de celebrar un últim Sant Jordi.

Als seus 61 anys, en Joan Carles, el darrer responsable del negoci, va haver d'obeir els metges i deixar enrere les jornades de dotze hores que començaven i acabaven carregant caixes. "Em van dir que no podia continuar així", lamenta aquest florista, que ara fa una jornada de set hores en una altra botiga del gremi.

"EM VAN DEIXAR DE COSTAT"

Els fills d'en Joan Carles tenen 17 i 20 anys i no es veuen amb cor de donar continuïtat al negoci familiar, cosa que el seu pare entén perfectament. Tot i que la manca de relleu generacional pot explicar la fi de Flors Farrés, a ell li dol no haver rebut suport per part de l'Ajuntament malgrat haver-ho intentat "des de l'època de Trias", diu. Assegura que només va rebre fa anys la visita d'un tècnic que va considerar que la floristeria no era prou interessant. "És una pena, em van deixar de costat", conclou.

Superilla: les llambordes velles s'intentaran conservar

URBANISME ▶ L'Ajuntament es planteja conservar a la futura superilla de l'Eixample les antigues llambordes que han aparegut sota l'asfalt arran de les obres que van començar a l'estiu. La decisió dependrà de la valoració de les entitats de persones amb discapacitat.

"Quan vam explicar que conservariem les vies de l'antic tram a la Superilla Barcelona, molts van preguntar si recuperariem també les llambordes. La resposta és: ho intentarem", va dir diumenge la tinenta d'alcaldia d'Ecologia, Urbanisme i Mobilitat, Janet Sanz, en un fil de Twitter en què va matissar que "per poder-ho fer, cal garantir l'accessibilitat total".

Sanz va detallar que la fórmula que estudia el consistori és "tallar les llambordes per la meitat, aconseguir una superfície llisa i emplenar bé les juntes", aplicant "un model molt semblant" al de la plaça del mercat del Born. "Estem fent proves i treballant amb les entitats d'accessibilitat per assegurar que compten amb el seu suport total. Si no, no es farà", va assegurar.

RETIREN PART DE LES VIES

Tot i el compromís municipal de conservar i integrar al nou paviment les vies de l'antic tramvia aparegudes al carrer Girona, el cert és que les vies del tram entre Gran Via i Diputació han estat retirades.



La decisió dependrà de l'accessibilitat que ofereixin. Foto: Twitter (@janetsanz)

+ SEGUROS + LIBRES



1.

Recuperarem la **autoridad perdida** de los agentes de la **Guardia Urbana**.



2.

Actuaremos con **contundencia contra los botellones**, reformando la ordenanza de **Civismo**



3.

Devolveremos la **tranquilidad y la seguridad a los barceloneses**. Tolerancia Cero contra la **delincuencia**.



4.

Acabaremos con la **permissividad con los Okupas**. BCN dejará de ser el paraíso de los Okupas.



5.

Incrementaremos la **plantilla de la Guardia Urbana** 4.500 agentes al servicio de la **ciudadanía**.



6.

Aumentaremos en **100 Millones de Euros la partida destinada a Seguridad** y reforzaremos el **patrullaje preventivo**.



Liberales



Cs
Barcelona

Combatre les 'fake news'

» Espai Línia acollirà el pròxim dimarts 25 d'octubre a les 19h un debat sobre les notícies falses
 » Organitzat per Comunicació 21, se centrarà en la feina dels mitjans de proximitat per fer-hi front

Les *fake news* –en català, notícies falses o enganyoses– són un dels principals reptes que afronten actualment les democràcies d'arreu del món. Cada cop són més els actors que, de manera deliberada, intenten difondre falsedats a través dels mitjans de comunicació tradicionals o de les xarxes socials, però també ho fa directament un periodisme groc i de propaganda igualment perillós.

El diagnòstic és àmpliament compartit, però la pregunta clau és una altra: com es poden combatre les *fake news*? I, més concretament: com poden ajudar els mitjans de proximitat a fer-hi front? Per donar respostes a aquesta qüestió cabdal, Espai Línia acollirà el pròxim dimarts 25 d'octubre, a les 19h, un debat organitzat per *Comunicació 21* en el qual participaran Joan Maria Morros, degà del Col·legi de Periodistes de Catalunya, Joan Corbella, professor de la Universitat Pompeu Fabra (UPF), i Laura Pinyol, consellera del Consell de l'Audiovisual de Ca-

talunya (CAC). Moderats pel periodista de *Comunicació 21* Quim Miró, l'acte s'emmarca en un cicle de conferències organitzat pel mateix digital dedicat al sector de la comunicació i vol contribuir a posar en valor la feina que fan els mitjans de proximitat, com a primera trinxera informativa, contra la proliferació de les notícies enganyoses.

El debat, que es farà al **carrer Girona, 52 de Barcelona**, està obert a tothom i l'entrada és gratuïta. Posteriorment, hi haurà torn de preguntes.

UN ESPAI OBERT A TOTHOM

► Espai Línia és el primer centre de comunicació de proximitat. El local, de 368 metres quadrats, està obert a tothom. A més d'exposicions de gran format, acull conferències i debats, i posa a disposició d'entitats i d'organitzacions, gratuïtament, una sala de conferències perfectament equipada.



El debat es farà al nou Espai Línia del carrer Girona, 52 de Barcelona. Fotos: Espai Línia



UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



www.cruzroja.es

BIZUM al **33512**

900 104 971

Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€***

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ

5€ Manta (individual)

33€ Set cuina (5 persones)

20€ Tendals plàstics 4 x 6 metres.

* L'import íntegre (3€ IVA incl) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Att. client 900 104 971 donativos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society

Un espai d'oci a recer de l'estigma

» El Club Social Dreta de l'Eixample, al passatge Vilaret, s'adreça a persones amb malalties mentals
 » Els 84 usuaris del servei fan activitats de tota mena i es troben cada tarda a la seva zona de confort

Anna Utiel

LA SAGRADA FAMÍLIA

El Javier, el David, el Francisco i el José Carlos, quatre amics d'entre 50 i 66 anys, xerren de forma distesa mentre juguen a cartes un divendres a la tarda. Podrien estar passant l'estona a un bar, però se senten més còmodes al Club Social Dreta de l'Eixample, un espai d'oci per a persones amb malalties mentals situat al passatge Vilaret, 44-46. És un dels sis serveis socials del Centre Psicoterapèutic de Barcelona (CPB) —que també compta amb una dotzena de serveis sanitaris— i per als seus 84 usuaris és una autèntica zona de confort.

“Fora del club vaig amb por, aquí estic tranquil”, diu el David, que reconeix que passa molta angoixa quan intenta socialitzar en llocs com una terrassa o un centre cívic perquè creu que la gent pot notar que té una malaltia

mental i jutjar-lo. “De seguida et critiquen”, afegeix en José Carlos, que coincideix amb el seu amic a dir que encara hi ha molt d'estigma i un “desconeixement brutal” al voltant dels problemes de salut mental. Això sovint es converteix en “autoestigma” i són ells mateixos els qui prefereixen amagar la malaltia, no parlar-ne per tal de no exposar-se a les reaccions de la resta. “Hi ha gent que, quan ho sap, passa de tu”, lamenta el Javier.

Els usuaris del Club Social es troben “en un punt d'estabilitat dins de la malaltia”, tal com explica Cristina Vilela, educadora social del centre, però sovint quan arriben a aquesta fase de la recuperació han perdut el suport d'amics i familiars i s'enfronten a la soledat, un obstacle per a la seva millora. L'objectiu d'aquest servei, doncs, és “evitar l'aïllament dels pacients, donant-los l'oportunitat de conèixer altres persones que viuen una situació similar a la seva”, diu Vilela. Així, els ofereixen activitats de



Alguns dels usuaris del centre jugant una partida de cartes i fent manualitats. Fotos: Línia Eixample

tota mena, com classes de teatre o dansa, tallers de treballs manuals, tertúlies i sortides, però sempre amb una finalitat. Per exemple, ara estan fent unes llibretes per vendre-les a la Fira de Nadal de la Sagrada Família, i l'obra de teatre que preparen la representaran al juny a L'Altre Festival. En aquest sentit, l'educadora destaca la necessitat “d'obrir-se al barri” i participar en la vida comunitària.

D'altra banda, tenen la ludo-

teca, la sala on juguen a cartes, consulten l'ordinador, llegeixen la premsa o simplement conversen. “Al centre es creen molts grups d'amics”, celebra Vilela, que recorda que “l'oci és clau per estar bé a nivell mental”. Per al José Carlos, de fet, el Club Social és “un dels pilars” de la seva vida, juntament amb les treballadores domiciliàries que l'ajuden cada matí i al seu psiquiatre. “Jo necessito sortir de casa almenys dos cops al dia, i venir

aquí m'ajuda molt”, admet. En la mateixa línia, el Javier defensa que “fer activitats és el que et manté lluny de sentir-te malament”.

Precisament per la funció imprescindible que compleixen, el Francisco subratlla que calen “més recursos i més professionals” per a salut mental. “Al Club Social hi ha més demanda que places disponibles i hem de fer equilibris per no deixar ningú fora. Això no hauria de ser així”, conclou Vilela.



Foto: Alberto Lores / PIN Media

EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Dona ahora

Cuenta bancaria:
 ES69 2100 5731 7202 0041 1957

Ayuda
 en Acción

amic ficcions

L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES

15a EDICIÓ

FEM DE L'ESCRITURA UN JOC...

Si ets alumne de 3r o 4t d'ESO,
Batx. o CFGM, inscriu-te fins al
31 de gener de 2023 a:

www.amicficcions.cat

Participa i guanya!



PlayStations



iPhones



iPads
Llibre electrònic

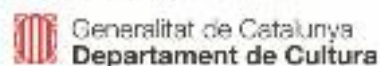


Auriculars
sense fils

Organitza:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



FUNDACIÓ CARULLA



G CONSELLERIA
O FONS EUROPEUS
I UNIVERSITAT I CULTURA
B DIRECCIÓ GENERAL
POLÍTICA LINGÜÍSTICA



GENERALITAT VALENCIANA
TOTS a una veu
Consell de l'Educació
General Paper

L'Ajuntament ha programat una sessió participativa oberta al veïnat per presentar la proposta de Superilla al Fort Pienc i rebre aportacions. Es farà el 27 d'octubre i es podrà seguir de forma telemàtica.

Primer mes de curs satisfactori al nou Institut Angeleta Ferrer

EQUIPAMENTS ▶ Després de molts anys d'espera, ja fa més d'un mes que els 142 alumnes de l'Institut Angeleta Ferrer van estrenar les instal·lacions definitives al barri del Fort Pienc, al número 195 del carrer Marina, i la sensació general al centre és satisfactòria. "Estem molt bé", assegura la cap d'estudis, Clàudia Cullell, que no amaga les petites dificultats que hi va haver els primers dies.

"A l'inici de curs hi havia alguns espais de l'edifici que encara estaven buits, faltava col·locar-hi els mobles", recorda Cullell, que considera que "hi ha coses que es podrien haver fet abans". També reconeix que hi ha situacions que van sorgint i es van corregint a mesura que passen les setmanes, i les situa dins la normalitat d'estrenar un edifici nou. "Per exemple, fins que no va ploure no ens vam adonar que hi havia goteres", explica, alhora que matisa que el problema ja s'ha resolt.

L'equipament, de 4.870 metres quadrats, es va inaugurar oficialment el passat dia 7 amb la



El conseller, l'alcalde i la directora del centre. Foto: Consorci d'Educació

presència del conseller d'Educació, Josep González-Cambray; l'alcalde Ada Colau, i el president del Barcelona Institute of Science and Technology (BIST), Andreu Mas-Colell.

UN CENTRE PIONER I ESPERAT
L'Angeleta Ferrer és el primer institut de Catalunya especialitzat en les àrees STEAM (ciències, tecnologia, enginyeria, arts i mate-

màtiques) i ha comptat amb una inversió de 7,7 milions d'euros per part del Departament d'Educació. A més, també dona resposta a una llarga reivindicació veïnal al Fort Pienc, on feia dècades que reclamaven un nou institut. De fet, l'Ajuntament ja va cedir els terrenys per construir-lo el 1999, però les obres van trigar vint anys a començar i, després, la pandèmia les va endarrerir encara més.

El DocsBarcelona arriba al Fort Pienc aquest dijous

CULTURA ▶ El DocsBarcelona, el festival internacional de Cinema Documental de la ciutat, aterra al Fort Pienc en el seu format de Docs del Mes. I és que el festival, des del setembre fins al desembre, emet quatre documentals, un per mes, a més de 80 sales, que seran el que el festival anomena el Doc del Mes.

En aquest cas es tracta de *Rebellion*, un thriller sobre els orígens del moviment ecologista Extinction Rebellion el 2018, un moviment que vol conscienciar la societat i forçar els go-

vern a actuar en contra del canvi climàtic apostant per l'acció directa i la desobediència civil. El film mostra l'evolució que ha viscut el grup, des de l'eufòria inicial a l'augment de conflictes per prendre decisions consensuades a mesura que el moviment s'ha fet gran.

Així doncs, el documental es podrà veure al Centre Cívic Ateneu Fort Pienc, demà 20 d'octubre a partir de les 19 de la tarda. L'entrada és gratuïta, però cal reservar plaça al web de l'equipament municipal.



El grup Extinction Rebellion en acció. Foto: Twitter (@ExtinctionR)

**NECESSITEM ALIMENTS
BÀSICS PER CONTRIBUÏR
A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE
163 MIL PERSONES**

Col·labora



BANC DELS ALIMENTS

líniaeixample

bancdelsaliments.org



Revisions de pulmó en exfumadors i fumadors, clau per anticipar-se al càncer més letal

Cetir Ascires llança un Programa de Detecció Precoç, amb el TC de baixa dosi com a prova central



La tomografia computaritzada (TC) de pulmó permet detectar, de manera precoç, un possible càncer de pulmó.

Barcelona, 6 d'octubre de 2022.- Les dades al voltant del càncer de pulmó, el més letal a nivell mundial, són demolidores. Només el 15% dels casos es detecten en fases inicials, estadi en què el tumor està localitzat i el pacient es pot sotmetre a tractaments curatius. Per aquesta raó, la taxa de supervivència a cinc anys és tan baixa: l'11% en el cas dels homes i el 18% en el cas de les dones, segons les xifres de la Societat Espanyola d'Oncologia Mèdica (SEOM). El tabac és el causant del 90% dels tumors de pulmó i també el responsable que la seva incidència en les dones s'hagi triplicat des del 2001.

El Programa de Detecció Precoç del Càncer de Pulmó està inspirat en plans de prevenció desenvolupats amb èxit en EE. UU. i en diversos països europeus

Amb l'objectiu d'identificar el tumor en fases precoces i, per tant, incrementar les possibilitats de curació, Ascires, avalat pels més de 50 anys d'experiència en Diagnòstic per la Imatge, ha implantat el Programa de Detecció Precoç de Càncer de Pulmó, dirigit principalment a fumadors i exfumadors, el perfil de més risc. El programa està inspirat en experiències d'èxit desenvolupades als Estats Units i en diversos països europeus, que demostren que les revisions anuals preventives poden reduir un 26% la mortalitat associada a aquest tipus de tumor. En determinats casos, la supervivència dels pacients pot millorar fins i tot un 90%.

"En els seus estadis inicials, el càncer de pulmó és asimptomàtic", afirma el Dr. Rodolfo Chicas-Sett, especialista en Oncologia Radioteràpica i coordinador del programa. En etapes avançades, els seus símptomes són imprecisos i s'assemblen molt als d'altres malalties benignes (tos, mal de pit, dificultat per respirar o cansament). "Això provoca que el 85% dels casos es detectin en

etapes avançades, quan les possibilitats d'aplicar tractaments curatius, com ara la cirurgia o la radioteràpia estereotàctica ablativa (SBRT) es desplomen. Per això, diagnosticar el tumor de pulmó a temps és imprescindible per salvar vides", insisteix l'especialista.

TOMOGRAFIA COMPUTADA (TC) ANUAL DE MOLT BAIXA DOSI PER A PACIENTS D'ALT RISC

El seguiment del pacient es fa mitjançant una TC pulmonar de molt baixa dosi de radiació (o TAC, com es coneix popularment), que es repeteix amb caràcter anual en persones de risc. "És el protocol internacional que s'ha demostrat eficaç per diagnosticar de manera precoç el càncer de pulmó, ja que no hi ha proves analítiques específiques per detectar aquest tipus de tumor i la radiografia de tòrax és insuficient", aclareix el doctor Chicas-Sett. A més, encara que la finalitat de la prova és descartar l'existència d'un tumor de pulmó, la TC permet detectar altres possibles afecions, com ara calcificacions en artèries coronàries, patologia intersticial pulmonar (MPOC, emfisema), alteracions a les estructures òssies toràciques i quists o nòduls mamaris, entre d'altres.

L'absència de símptomes en fases inicials permet detectar el 85% dels casos en etapes avançades

L'equip de Radiologia i Medicina Nuclear de Cetir Ascires està integrat als comitès de pulmó dels hospitals catalans de referència, on, a més, per assegurar una major precisió diagnòstica i evitar la realització de biòpsies innecessàries, ofereix al pacient la possibilitat de fer-ne una PET davant de casos de nòduls que fan dubtar de la seva malignitat/benignitat. Tal com indica el Dr. García Garzón, responsable de PET/RM de Cetir Ascires: "Disposem de la tomografia per emissió de positrons que, en els casos en què està indicat a les guies

mèdiques, permet de manera no invasiva adoptar una estratègia conservadora o bé obliga a biopsiar".

El protocol està dissenyat per al perfil de risc més estès: fumadors d'entre 50 i 80 anys amb un consum acumulat de més de 200 paquets a l'any i/o exfumadors que hagin deixat el tabac fa menys de 15 anys. Tot i que el tabac és el responsable de la gran majoria dels tumors de pulmó diagnosticats, altres causes com la genètica o l'exposició a determinats agents tòxics/laborals són responsables de fins a un 10% dels casos. Quan hi ha un component genètic, Ascires també disposa de protocols propis per abordar-ne el diagnòstic precís i en fases inicials.

AUGMENTAR LA SUPERVIVÈNCIA DEL TUMOR MÉS MORTAL

El de pulmó és el tumor amb la taxa de mortalitat més alta a Espanya i al món. Al nostre país es cobra la vida de prop de 23.000 persones cada any. Segons l'informe Les xifres del càncer a Espanya 2022 de la SEOM, aquest any es detectaran 30.948 nous casos a Espanya.

"Tot i ser el tumor més letal, no hi ha consciència de la importància de les revisions periòdiques, que tan bons resultats donen per fer front al càncer de mama o de còlon. Amb el Programa de Detecció Precoç del Càncer de Pulmó d'Ascires volem contribuir a reduir aquestes morts", exposa el doctor Chicas-Sett.

Preocupa especialment l'augment de la mortalitat per càncer de pulmó en dones, així com la incidència d'aquest tumor en la població femenina, que s'ha triplicat els darrers 20 anys. Aquesta tendència s'explica per l'augment del tabaquisme entre les dones, sobretot a partir de la dècada dels setanta. Segons les dades de l'Institut Nacional d'Estadística (2020), a Espanya són fumadors diaris el 23,3% dels homes i el 16,4% de les dones. El risc de patir càncer de pulmó en una persona fumadora és 20 vegades superior al d'una no fumadora.

El tabac és responsable del 90% dels casos i del fet que la incidència del càncer de pulmó s'hagi triplicat en la població femenina des del 2001

SOBRE CETIR ASCIRES

L'equip mèdic català Cetir forma part del grup biomèdic Ascires. D'arrels mediterrànies, per tecnologia, aquest grup és pioner a Espanya tant en Diagnòstic per la Imatge com en Medicina Nuclear i Genètica Mèdica.

Amb una trajectòria de més de 50 anys, centra la seva activitat en el diagnòstic de precisió i el tractament, i reinverteix anualment una mitjana del 15% dels beneficis en R+D+i. Una reinversió que li permet la constant incorporació de l'última tecnologia i programari mèdic.

Més informació: www.cetir.com



Les revisions pulmonars es recomanen en fumadors/es i exfumadors/es, principal col·lectiu de risc.

El conjunt de Tati Torres rep el pròxim 29 d'octubre el Rubí FS, en partit corresponent a la cinquena jornada del grup 2 de la Segona Divisió. El CFS Eixample hi arribarà després de l'empat (1-1) contra el CN Caldes del passat dissabte dia 15.

Les aventures de Jonel Palou

» L'aler pivot del CB Roser va jugar set anys a Dinamarca, sis a l'Stevnsgade, amb qui va pujar a Primera
 » "Som un equip molt competitiu que és capaç del millor quan estem al 100%", assegura el barceloní

Toni Delgado
EL FORT PIENC



"Força jugadors del Barça, almenys els de la meua generació, vivíem en una bombolla i pensàvem que si no arribàvem al primer equip, no hi havia cap altre destí prou atractiu i que era millor deixar el bàsquet", reconeix Jonel Palou (Barcelona, 1988), aler pivot del CB Roser. El temps i les experiències li van fer canviar la mirada: "Realment érem xavals de 18 anys amb molt marge de millora. No només pots jugar a la Lliga ACB. També hi ha altres països".

A Dinamarca Palou va competir set anys. Un mes al Sisu, d'on va marxar perquè no ho podia compaginar amb els estudis, i sis cursos a l'Stevnsgade, una entitat de barri amb qui va créixer de la mà: "Vam pujar de la Segona Divisió a Primera i ens vam consolidar. És un club que m'estimo moltíssim". El seu últim curs va jugar al Falcon, de Segona.

Sempre va viure a la capital, Copenhague, potser la seva ciutat favorita: "És preciosa, tranquil·la i segura, i encaixa molt amb la meua manera de viure". Li encanta que no calgui lligar les bicis al carrer, que el metro no tingui barreres, el seu aire "net i pur" i les esplanades verdes silencioses. "Copenhague et porta a una altra dimensió. Aquí hi ha més vida fora de casa", afegeix.

ELS INICIS

La seva història amb el bàsquet va començar al CE Laietà, el degà d'aquest esport i gràcies a l'amor del seu germà gran per la cistella. "Jo jugava a tennis, que m'encantava, i a hoquei, que no em feia el pes, i vaig continuar els passos del Guillem", confessa el cortsenc, que abans de jugar a les categories inferiors del Barça va passar pel CB Cornellà, on també va competir al júnior B.

El seu primer any de sènior va tornar al CE Laietà i després va fitxar pel CB Montcada, "un equip punter de la Lliga EBA i ple de jugadors molt contrastats" que es va desfer després



Jonel Palou, aler pivot del CB Roser. Foto: Bàrbara Serna

del curs 2007-2008. L'entitat acabaria desapareixent més tard. El mateix destí que el seu següent destí, la UB Sabadell de Miguel López, que per la crisi es va quedar sense pressupost el gener de 2009. "Ens entrenàvem quasi cada dia i molts jugadors vam decidir plegar perquè els viatges suposaven una despesa important", recorda.

Dos dies després va rebre la trucada per anar al CB Ciutade-

lla de Tisi [Patricio] Reynés, que es va assabentar de la situació del club: "Va ser una experiència molt bonica perquè vaig poder veure com era la vida de jugador professional entrenant-me fort matí i tarda, i viure a Menorca, un lloc magnífic".

En els seus dos cursos al CB Mollet, a Lliga EBA, va ser un dels joves en un equip amb molts jugadors de llarg recorregut. "M'encantava el grup humà i es-

portiu, el club, la pista, una de les millors de Catalunya, i la grada, sempre al peu del canó", recorda aquest poliglòt que parla català, castellà, anglès, francès i danès.

L'últim any abans de marxar a Dinamarca, Palou va fitxar per la Unió Esportiva Sant Cugat de David Lizano i després de l'aventura danesa va incorporar-se a la Unió Bàsquet Sant Adrià (UBSA) de Mario Lousame, el seu segon entrenador a Mollet: "Va ser una llàstima no poder acabar el curs per la pandèmia. És un club amb molts equips i persones que s'hi deixen l'ànima".

Ara se sent un "privilegiat" per jugar en una entitat com el CB Roser: "Som un equip molt competitiu que és capaç del millor sempre quan estem al 100%. Tenim bons horaris, som al centre de Barcelona i a l'Estació del Nord". "Les instal·lacions són maques... Aprofito per comentar, per si algun regidor o regidora ens lleixen, que a veure si hi fiquen parquet... Si no és així, no podré allargar gaire més la meua vida esportiva", conclou, divertit i reivindicatiu, Palou.

3a Catalana de futbol				2a de futsal				Classificacions				Lliga EBA			Copa Catalunya de bàsquet		
Equip	PTS	GF	GC	Equip	PTS	GF	GC	Equip	PG	PF	PC	Equip	PG	PF	PC		
6. La Nova Esquerra	3	1	0	2. Rubí FS	9	17	11	7. CB Igualada	2	227	226	1. CB Roser	3	243	204		
7. Padre Damián	0	0	0	3. InterSala Zaragoza	9	14	10	8. CB Tarragona	1	224	208	2. AB Premià	3	218	202		
8. UE Poble Sec	0	0	0	4. CN Caldes	7	12	8	9. CB Navàs	1	204	212	3. CB Samà Vilanova	3	230	210		
9. FS Frederic Mistral	0	0	1	5. FS Castelldefels	7	10	7	10. CB Granollers	1	210	221	4. Manresa CBF	3	177	138		
10. CE IPSE El Pilar	0	2	4	6. FSF César Augusta	6	12	9	11. CB Roser	1	175	187	5. CB Prat	2	191	214		
12. Futsal Polaris	0	1	4	7. CFS Castellón	6	6	6	12. SESE	0	175	225	6. TGN Bàsquet	2	230	217		
Tot l'esport, a liniaeixample.cat				8. FS Ripollet	5	25	10	13. CB Esparreguera	0	173	230	7. SESE	2	232	234		
				9. CSF Eixample	5	5	3	14. CN Helios	0	199	265	8. Joventut Les Corts	2	234	218		



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic

Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
 Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

www.javiercentol.com

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t

cada dimecres fem barri



... a més de
700 botigues
dels eixos comercials
líniaeixample

L'únic setmanari de l'Eixample

EXPOSITORS:

- **Encants Nous**
Carrer de València, 548
1 expositor
- **Mercat Sagrada Família**
Carrer de Padilla, 255
3 expositors (Porta 1, 2 i al bar)
- **Mercat de la Concepció**
Carrer d'Aragó, 311
2 Expositors
(entrada per Aragó)
(entrada Floristeria)
- **Mercat del Ninot**
Carrer de Mallorca, 133
2 expositors
- **Mercat Sant Antoni**
Carrer Comte d'Urgell, 1
6 expositors
(Porta 1, 2, 3, 4, 5 i 6)
- **Supermercat Condis**
Carrer de Mallorca, 542
1 expositor
- **Mercat Fort Pienc**
Carrer d'Alf Bel, 105
1 expositor
- **Home Homing**
Carrer de Padilla, 243
1 expositor
- **Biblioteca Arús**
Pg. Sant Joan, 26
1 expositor
- **Vital-Ilit**
Galeries d'Encants Nous
Carrer de València, 548
1 expositor
- **ACURA**
Carrer del Bruc, 122
1 expositor
- **Esportiu Rocafort**
Carrer de Floridablanca, 41
1 expositor
- **Seu Districte de l'Eixample**
Carrer d'Aragó, 311
1 expositor
- **Darthy**
Carrer de Floridablanca, 114
1 expositor
- **PSC Barcelona**
Consell de Cent, 416
- **Espal Línia**
Girona, 52

No t'ho perdís

Foto: Pere Franceschi/ACN



El món del còmic

El CaixaForum de Barcelona acull, des del passat 29 de setembre i fins al 15 de gener, l'exposició *Còmic. Somnis i història*, que proposa un recorregut pel món del còmic "com a eina de pensament i com a mitjà capaç d'intercalar el tall de discontinuïtat en les lògiques de les històries". La mostra repassa els millors còmics de la història, tant d'autors internacionals (per exemple, George Herriman, Milton Caniff o Moebius) com de casa nostra, i aprofundeix en el procés de creació d'aquestes obres, des de la conceptualització i el dibuix fins a la impressió final.



Famosos

Ara fa poc més d'un any, el món embogia amb un dels fenòmens més grans de la història de Netflix: *El joc del calamar*. La sèrie sud-coreana va aconseguir enganxar a la pantalla milions de persones d'arreu del món i el seu protagonista, Lee Jung-jae (Seül, 1972), es va convertir en tota una estrella internacional. Els projectes, per tant, no han deixat de picar la seva porta i aquest any ha dirigit i protagonitzat la pel·lícula *Hunt*, presentada al Festival de Canes i projectada aquests dies al Festival de Sitges. Per descomptat, en la seva visita a Catalunya l'actor ha estat entrevistat per molts mitjans, però un dels moments més destacats ha estat la classe per aprendre a fer pa amb tomàquet que ha rebut de part de dues joves locutores d'*iCat*. El vídeo d'aquest moment, en què Lee Jung-jae desplega la seva simpatia, s'ha fet viral a TikTok.

La fitxa

QUI ÉS?

LEE JUNG-JAE

ÉS FAMÓS PER...

Protagonitzar la sèrie 'El joc del calamar'
És un dels èxits més grans de Netflix dels últims anys

QUÈ HA FET?

Aprendre a fer pa amb tomàquet
Aprofitant la seva visita a Catalunya pel Festival de Sitges

A LES XARXES...

Cau molt bé
A més del seu talent, el públic valora molt la seva simpatia

Llibres



Todo va a mejorar
Almudena Grandes

Almudena Grandes va morir el novembre de 202 sense haver pogut acabar la seva última novel·la, *Todo va a mejorar*, però va deixar unes indicacions al seu marit, el poeta Luis García Montero, perquè l'acabés. I així ha estat: aquest octubre ha vist la llum la darrera obra de Grandes, un llibre escrit durant la pandèmia que planteja un futur distòpic.

Teatre



Zona inundable
Marta Barceló

Sant Llis, octubre del 2018. Després de quatre hores de pluja intensa, un torrent es desborda, inunda un petit poble de Mallorca i causa onze morts, diversos ferits i molts danys materials. Ben aviat es desencadena una onada de reaccions: una explosió de solidaritat i una cobertura mediàtica que planteja dubtes.
Al Teatre Nacional de Catalunya (TNC).

Música



;) Pau Vallé

21 d'octubre: aquesta és la data d'estrena del disc "més positiu, rítmic i de bon rotllo" que ha fet mai Pau Vallé, segons ell mateix explica al seu web. Sota el curiós títol ;), Vallé assegura que el nou àlbum "posa les cures a davant de tot". El cantautor recorda que, com sempre, es tracta d'un disc "autogestionat, autoeditat i sense finançament de cap empresa".

Pelis i sèries



Un año, una noche
Isaki Lacuesta

En Ramón i la Céline, una jove parella, es troben a la sala parisenca Bataclan la fatídica nit del 13 de novembre de 2015. Durant l'atemptat terrorista, tots dos aconsegueixen refugiar-se als camerinos, però en sortir d'allà mai tornaran a ser els mateixos. Es tracta d'una adaptació del llibre *Paz, amor y Death metal* de Ramón González, supervivent de l'atac a París.

ESTILS DE VIDA

Es poden evitar els refredats?

Foto: Freepik



i SALUT

Amb l'arribada de la tardor i, sobretot, amb els canvis bruscos de temperatura, hem de donar per començada la temporada oficial de refredats. Aquesta malaltia és la més comuna arreu del món, amb una mitjana de dos a cinc episodis per adult al llarg de l'any. L'associem al fred, però la causa principal és la presència al nostre organisme d'algun dels més de 200 virus que es passen tranquil·lament per la ciutat.

Els més freqüents són els rinovirus i els coronavirus. Com que n'hi ha tants i de tan diferents, sempre n'hi ha un per al qual no tenim defenses. Aquest és el que ens infecta i ens causa els símptomes habituals. El clima hi contribueix, d'alguna manera, perquè facilita la vida dels virus. La humitat relativa de l'aire és més baixa i sobreviuen millor. Alhora, la sequedat de l'ambient fa que se'ns ressequi la mucosa de les vies respiratòries, cosa que també afavoreix la seva acció.

És evident que no hi ha una cura per a cadascun dels múltiples refredats, però sí que es poden prevenir amb un percentatge alt d'efectivitat. Si és un virus comú i lleu, podem arribar a interceptar-lo amb uns bons hàbits d'higiene i prevenció.

Les claus

VIDA SANA

Una alimentació rica en fruites i verdures i l'exercici físic enforteixen el sistema immunitari

HIGIENE

La prevenció de la covid marca el camí a seguir: com més higiene, menys probabilitats de contagiar-se

EDUCACIÓ

Està demostrat que educar els infants i els adults en els hàbits d'higiene i prevenció funciona

CONTRASTOS

Per evitar els canvis bruscos cal vestir-se d'acord amb el temps que fa i portar sempre una jaqueta

Foto: Freepik





DEFENSA PERSONAL

MIXTO
FEMENINO
EXTRAESCOLARES

KRAVMAGA

DINAMIS SPORT

CLASES Y ENTRENAMIENTOS PRIVADOS GRATIS 2 DIAS DE PRUEBA MÁS CAMISETA

618 557 197

DEFENSA PERSONAL [SALA FITNESS INCLUIDA 1H PARKING GRATUITA]



KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM | INFO@KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM



13:20

ÉS L'HORA DE
TORNAR



MATRÍCULA 0€*

*Consulta condicions a recepció.