

LA CASA DELS BARRIS pàg 13
Espai Línia obre portes i vol ser un referent de la comunicació local

PREMIEN EL CENTRE pàg 12
Sílvia Zamora, coordinadora docent del CAP Roger de Flor: "Encoratja que et reconeguin"



líniaeixample

Setmanari • 20/7/2022 • Núm. 212 • liniaeixample.cat

Unió veïnal per fer sentir les reivindicacions dels barris

Les cinc associacions de veïns de l'Eixample recuperen la coordinadora per projectar amb més força la seva veu pàg 3

Foto: Línia Eixample



Una reforma interminable

Més participació per al disseny de la ronda Sant Antoni pàg 10



PERIODISTA DE RAÇA pàg 18
Santi Giménez: "Em deixo 'una pasta' al Dominical de Sant Antoni"

ENRIC GRANADOS pàg 8
Els sonòmetres confirmen el problema del soroll

SAGRADA FAMÍLIA pàg 14
L'Ajuntament prohibeix els bicitaxis durant mig any



ALUMINI - VIDRES
OBRES INTEGRALS

home homing

vidres • miralls
claraboies • alumini

projectes integrals
l'execució d'obra



*Si ho pots somiar,
nosaltres ho podem
fer realitat*

cuinescat

Gremi de reformes
d'interiors, cuines
i banys de Catalunya

Padilla, 243 • 08013 Barcelona
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com
www.home-homing.com
• Magatzem: Ptge. Utset, 3

MITJANS DE PROXIMITAT, PERIODISME D'ALTA FIDELITAT.



Perquè a l'AMIC som fidels als mitjans de proximitat professionals i de qualitat, propers a la gent i compromesos amb el bon periodisme. Això és el que ens ha portat a fer 25 anys comptant amb la confiança de 500 mitjans i amb la fidelitat dels lectors; els coneixem bé i treballem per oferir-los la informació més rigorosa de la seva comunitat. Alta fidelitat, perquè estimem la premsa, perquè estimem la gent.

associació
de mitjans
d'informació
i comunicació

amic25 anys



El futur del Masriera, la ronda Sant Antoni o la Model, problemes de barri que la coordinadora de l'Eixample vol abordar. Fotos: Ajuntament, Arxiu i Xavier Alsinet/ACN

La unió (veïnal) fa la força

» Les cinc associacions de veïns de l'Eixample recuperen la coordinadora per fer sentir la seva veu
 » Volen abordar lluites compartides a tot el districte, com la manca d'habitatge o la contaminació

Anna Utiel
 L'EIXAMPLE



Fa més de quinze anys, la preocupació perquè les obres de l'AVE pel centre de la ciutat provoquessin greus afectacions va despertar entre els veïns de l'Eixample la necessitat d'unir forces per fer sentir la seva veu. Així va néixer la coordinadora de les associacions veïnals del districte, una figura –aleshores representada per Víctor Apolinario– per abordar les lluites compartides entre tots els barris i donar-se suport mutu en les lluites particulars. Després que, en els últims anys, la iniciativa hagi estat aturada, els presidents de les cinc associacions de l'Eixample han decidit recuperar-la.

Qui ha assumit la funció de coordinadora en aquesta nova etapa és l'exregidora d'ERC Trini Capdevila, molt activa en el moviment veïnal i també present en el període anterior. “Hi ha grans problemes i mancances que afecten els sis barris per igual, començant per la falta d'habitatge públic”, assegura Capdevila, amoinada pels joves, que són “expulsats del districte” perquè no poden pagar els lloguers.

Un altre col·lectiu en el qual posa el focus és en la gent gran. “En un dels districtes més envellits de Barcelona, no hi ha equipaments per a les persones grans”, denuncia la coordinadora, que recorda que només hi ha dues residències geriàtriques públiques: Fort Pienc i Francesc Layret, a l'antiga Casa de la Lactància. “També hi ha pocs cen-

tres de dia i altres recursos de cures per a la gent gran”, afegeix.

Capdevila també assenyala la contaminació com un front de batalla que han d'assumir plegats tots els barris i, si bé es mostra molt a favor de les superilles, advoca per una limitació de l'entrada de cotxes a tota la ciutat perquè, si no,

Capdevila: “En un dels districtes més envellits, no hi ha equipaments per a gent gran”

“els cotxes que deixin de passar per un carrer, ho faran per un altre”. Això sí, creu que una mesura com aquesta hauria d'anar acompanyada d'un reforç real del transport públic. En la mateixa línia,

considera que falten zones verdes i aposta per la millora dels interiors d'illa, ja que “n'hi ha molts que estan descuidats”, lamenta.

“PROBLEMES ENQUISTATS”

Més enllà dels problemes comuns de tots els barris de l'Eixample, n'hi ha de particulars que estan “enquistats” des de fa molts anys i que la coordinadora vol ajudar a resoldre. Entre els exemples que cita Capdevila hi ha el futur de l'antiga Model, a l'Esquerra de l'Eixample; el debat sobre els usos del Taller Masriera, a la Dreta, o l'espera eterna per tenir el nou CAP del Fort Pienc. A Sant Antoni, el president de l'AV, Pep Sala, assenyala la llosa de la ronda com el “principal problema a resoldre al barri”.

D'altra banda, la presidenta de l'AV Sagrada Família, Marina

Comellas, recorda que hi ha temes que sí que són de districte, i fins i tot de ciutat, que en algunes zones es pateixen amb més força, convertint-se en problemes de barri. És el cas del turisme al barri de la Sagrada Família. “En aquests moments ja tenim tot l'entorn del temple saturat”, assegura Comellas, que matisa que no es tracta d'eliminar el turisme, sinó de fomentar “un turisme que pugui conviure amb el barri”.

En totes aquestes qüestions, la coordinadora de l'Eixample ha de servir per fer pinya a l'hora de traslladar les demandes i queixes a les administracions. “Una associació sola pot aconseguir coses, però les cinc juntes tenim molta més força”, defensa Sala. Amb aquesta determinació, es reuniran al setembre amb el regidor del Districte, Pau González.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa


facebook



twitter



instagram


La lupa

Aguantant metxa

per Ferran Falcó, president de Restarting Badalona



Premeteu-me un article que no regalarà cap orella. Estic preocupat. Fins i tot diria que estic enfadat. És clar que aquests sentiments no m'afloren ni cada dia ni de manera permanent. Són un pòsit, una gota –malaia– que va fent forat i que, malgrat que no ha aconseguit que voti un extrem, que deixi de votar o que me'n vagi a una manifestació com els ciutadans de Sri Lanka, va minant els fonaments d'una manera de viure i de veure la comunitat i la societat.

Demano disculpes, d'entrada. I també vull aclarir que aquest sentiment, decebut, no m'impedeix fer coses, viure i gaudir de la gent i dels entorns on em sento còmode.

Tot va bé fins que reviso el temps que fa que estem en crisi –ambiental i econòmica–, i em remou l'ànima veure que tot això que ens passa, i que ens passarà, fa anys que dura. Que fa 15 anys que aguantem metxa, amb la crisi econòmica, i que no estem millor, sinó pitjor. Que fa 30 anys que advertim de la degradació del clima, i que no estem millor. I que tot allò que dèiem als anys feliços sobre si deixaríem un món millor als nostres fills era mentida. Que no. Que no ho farem. Que deixarem un pitafi de món. Vivim una guerra que en són moltes. Patim una inflació i un empobriment general. Hi ha tensions demogràfiques. El clima està fet una merda. L'aigua és insuficient. Mentre l'Índia, Rússia o la Xina fan animalades amb les seves polítiques industrials, nosaltres fem el passerell reciclant o separant, comprant amb bossa de roba i deixant els cotxes a casa per contribuir no sabem ben bé a què. Veient com evoluciona tot, et qüestionen si cap política ha tingut impacte, si cap decisió personal ha servit d'alguna cosa o si tot era un postureig de ca l'ample.

Ara resulta que la guerra d'Ucraïna tornarà a endarrerir la transició energètica, obrirem de nou les mines de carbó i considerarem verdes l'energia nuclear i el gas. Com si el clima fos un objecte o una jo-

guina que podem treure a passejar quan no tenim res més important a fer.

El primer mal del món és climàtic, i pot endur-se tots els governs i l'ordre mundial per davant. Hi ha un "pecat" comú, que és l'avarícia, que amara tot el que passa i el que fa que anem malament. A més de l'avarícia, hi ha un egoisme que ens mata com a comunitat. I hi ha un segon mal, que és l'estructural crisi econòmica i de model social, que explotarà per la inflació i la impossibilitat de prendre decisions globals per frenar-la.

En el mentrestant, en aquest moment greu, la gent aguanta metxa, observa i s'apunta als extrems o pateix sense compartir gaire les seves pors. També veu, impotent, com les actituds avares i egoistes guanyen la partida. I com perd tothom que procura fer i viure tenint en compte les amenaces que planen sobre la humanitat. Passa el que descriu magistralment la pel·lícula on Leonardo DiCaprio s'adona que tot plegat és un circ d'interessos i de frivolitat, a *Don't Look Up*.

La gent aguanta metxa, però veu que hi ha companyies energètiques –grans, molt grans– que aprofiten els alts preus de l'energia per buidar embassaments i cobrar cara l'energia que per a ells és més barata de produir.

La gent aguanta metxa mentre veu i ha de callar davant de tots els que defensen només els seus interessos corporatius, decorats en proclames que són xantatge.

La gent aguanta metxa i veu que hi ha institucions i organitzacions que amplien els privilegis dels seus treballadors mentre en altres sectors i oficis se'n perden per poder-los anar mantenint.

La gent aguanta metxa mentre veu que les empreses globals no tributen de manera justa.

La gent aguanta metxa mentre les benzineres es queden els cèntims que eren per a nosaltres gràcies a la rebaixa imposada pel govern espanyol.

Aguantar metxa no és el que havíem previst, per descomptat. I aguantem metxa per no acabar-ho trencant tot, mentre veiem que tot es trenca. El món no va. I no podem canviar el món. És així de simple. I és veritat que els que tenim 50 i més anys hem viscut diferents crisis i hem vist com tot anava a millor, però també fa molts anys que veiem –els que ho volem veure– que vivim en un polvorí o en un castell de cartes que no sabem quant de temps més restarà de peu.

Em preocupa el clima, la inflació, el desequilibri demogràfic, l'extrema debilitat de la democràcia liberal, la Unió que no ho és, els polítics que no es volen entendre per pura tàctica del curt termini, les companyies que no se sustenten en res tangible, les administracions atrinxerades en la burocràcia o l'endeutament bestial que ja no pagarem mai i que ens fa anar coixos i la manera infantil com segueixen explicant que farem tantes i tantes coses que no farem.

Aguantem metxa davant dels que encara no han decidit salvar la humanitat de si mateixa. No podem seguir explicant a la gent que les coses aniran millor i que serà així sense cap esforç de ningú, ni dels governs, per fer-ho possible. No pot ser que no trobem gent per treballar pintant una carretera perquè molta gent viu prou bé sense treballar o perquè som un país garantista on la "titulitis" i el proteccionisme mal entès frenen l'aprenentatge que es fa per la pràctica. No pot ser que vulguem una millor sanitat i no siguem capaços de produir més metges. No pot ser que hàgim de consumir productes de més a prop però no trobem qui vulgui treballar la terra. No pot ser que una pandèmia ens faci descobrir que, per no fer, no fem ni els respiradors dels hospitals.

Aguantem metxa, però no hi ha més cera de la que crema. La inflació és el darrer dels preludis. Hem de tornar enrere per poder tornar a anar endavant.

Les millors perles



Una influencer és traslladada des de l'aeroport en cadira de rodes amb un "mal agonitzant" i al final descobreix que tenia gasos. Li ha passat a la brasilera Vitoria de Felice, que ha reconegut que li feia vergonya tirar-se un pet davant el xicot.

La policia italiana persegueix, reté i escorcolla a punta de pistola el jugador del Milan Tiémoué Bakayoko (francès d'origen ivorià) fins que els agents s'adonen de qui és. L'actuació ha estat titllada de racista. I amb raó.

"Prohibit practicar sexe anal/oral/vaginal a la biblioteca". Això diu el cartell d'una biblioteca catalana que s'ha fet viral a Twitter, on @kozackkk ha compartit la imatge i una reflexió: "Que animat que està el panorama si han hagut de posar això".

Un govern espanyol amb Iglesias de president, Junqueras i Otegi de vicepresidents i Echenique com a ministre de Defensa. És l'anunci que ha fet Iglesias en ser preguntat pels mitjans. Avisem per si de cas: feia broma.

Nia Escolà/ACN

LA FOTO



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas
Subdirectora de digital: Anna Corbatera
Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Alba Losada (districtes de Barcelona), Gerardo Santos (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Olga

Dipòsit Legal: B 43221-2010

García (Vallès), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Anna Utiel (Montserrat) i Toni Delgado (Esports)
Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri
Controller: Mauro Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Director General: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat



Difusió controlada



Amb
la
clàssica

Cat  música
35
anys!

Els semàfors



Biblioteques BCN

La Biblioteca Agustí Centelles, de l'Esquerra de l'Eixample, és una de les 11 biblioteques de la ciutat que acompanya infants i joves que acaben d'arribar a Barcelona per un procés de reagrupament familiar o que són refugiats d'Ucraïna.

pàgina 8



CAP Roger de Flor

El CAP Roger de Flor, de la Dreta de l'Eixample, ha rebut el premi especial de la Societat Espanyola de Medicina de Família i Comunitària per ser el centre de l'Estat que ha presentat més aportacions a la recerca mèdica considerades rellevants.

pàgina 12



Ajuntament

L'Ajuntament ha aprovat inicialment un decret per prohibir la circulació de bicixis a la Sagrada Família i a quatre punts més de la ciutat durant els sis mesos de l'any en què Barcelona rep un volum més alt de turistes.

pàgina 14

El + llegit

líniaeixample.cat

1

Els viatges de Patrícia Costas

2

SOS Enric Granados: "El primer pas per resoldre un problema és reconèixer-lo"

3

El CAP Roger de Flor, reconegut per la seva aportació en recerca

4

Espai Línia, el primer centre de comunicació de proximitat

5

Salva Vendrell, president de Barcelona Comerç 4 anys més

Tribuna



Els 'hooks' del periodisme local

per Arnau Nadeu, director editorial dels diaris Línia

L'altre dia em queia a les mans *La fàbrica de cançons*, un llibre interessant de John Seabrook, articulista del *New Yorker*. En un viatge de Nova York a Los Angeles i d'Estocolm a Corea, Seabrook explica que els *hits* actuals estan plens de *hooks*, una mena d'hams musicals dissenyats per enganxar-se a la nostra oïda. Els seus compositors, relata l'autor, han dedicat centenars d'hores a inventar-los; a aconseguir que la melodia, el ritme i la repetició s'incrustin al cervell humà. I els han pensat perquè aquesta experiència funcioni sempre. Per activar-nos un punt de plaer sigui quan sigui i on sigui.

Més enllà del llibre en si, que recomano tant als malalts de la música com als que no s'imaginen perdent el cap per l'última cançó –posem pel cas– de Rosalía, tot plegat ve a tomb perquè, mentre el llegia, no podia parar de pensar que tant de bo al nostre gremi tinguéssim tan clar, i tan treballat, com aconseguir activar aquest punt de plaer entre els nostres lectors. "Quins serien els *hooks* del periodisme –en el meu cas– local?", em preguntava.

En una professió que sovint es pensa i es treballa més per a l'autoconsum que per a qui ens adreçem –quants periodistes escriuen per a ells mateixos i les seves dèries?–, pensar en aquests termes no és fàcil. El periodisme ha de generar plaer? Informant, per exemple, es pot generar plaer? I opi-

nant o entrevistant? Són preguntes que poden tenir diverses respostes. Jo diria, però, que si volem tenir futur, com a mínim ho hem d'intentar. Buscar el plaer dels nostres lectors, sí, que pot ser de molts tipus. Pensar més en l'audiència, en què vol i en què espera.

I això, és clar, passa, en primer lloc, per tenir definida precisament aquesta audiència. La nostra audiència. Un requisit que a la trinxera de la proximitat –paraula de moda

plicant que anaven tots junts amb els fills en bici a l'escola, sense cap mena de repercussió mediàtica? Quan avui els *bicibusos* s'han multiplicat arreu de la ciutat, estan influïent en l'agenda política i fins i tot han fet el salt a altres països, la resposta és molt fàcil. Però intuir-ho en aquell moment i donar-li importància quan era incipient no ho és tant. I us asseguro que, per a aquells quatre gats –que després van ser centenars–, veure la seva iniciativa a les pàgines del diari del barri els va generar plaer. Plaer periodístic, sí. I encara ara ens ho recorden.

És només un exemple. Un petit exemple que al meu entendre il·lustra els possibles *hooks* del periodisme, especialment del de proximitat: centrar-se en el que mou les persones; acompanyar sense allisonar; saber detectar incipientment quan el món canvia –i explicar-ho– en lloc de voler-lo canviar nosaltres, que no som tan imprescindibles; ser una part més de la comunitat sense voler ser el tot... En definitiva, fer periodisme pensant més en els altres que en nosaltres. Una cosa tan fàcil de dir com difícil de fer, però indiscutiblement necessària.

Hem de saber detectar incipientment quan el món canvia –i explicar-ho– en lloc de voler-lo canviar nosaltres

i que tothom predica, però que no tants apliquem –tenim més a l'abast. Ara bé, que ho sapiguem aprofitar ja és una altra cosa. Perquè en el dia a dia periodístic prenem contínuament decisions, aparentment insignificants, que determinen si ens apropem o ens allunyem de la nostra audiència.

¿Valia la pena informar sobre aquells quatre gats de l'Eixample de Barcelona que un dia van trucar a la redacció ex-

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable. Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#IncendiIntencionat



@324cat: Els Agents Rurals, sobre l'incendi del Pont de Vilomara: "La principal hipòtesi de treball és que l'origen sigui la intencionalitat".



#TornaAnnaGabriel



@freeannagabriel: L'ordre de detenció contra Anna Gabriel queda sense efecte. Acompanyada pels seus advocats, s'ha personat a Madrid davant el Tribunal Suprem.



#DoloresDelgadoPlega



@MarPoyato: Dolores Delgado plega com a fiscal general de l'Estat per motius de salut. Delgado ho ha comunicat a la ministra de Justícia, Pilar Llop.

línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David
Fernández



Montserrat
Tura



Neus
Munté



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolores
Sabater



Jordi
Martí



Lucía
Delgado



Marc
Cerdà



Gala
Pin



Xavier
Godàs



Martí
Casamajó



Joan Ramon
Casals



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Núria
Parlon



Amau
Nadeu



Els impulsors de la idea guanyadora dels pressupostos participatius, la pacificació d'un tram de Rosselló, van exigir l'execució de la proposta dijous en una reunió amb Districte, Ecologia Urbana i Mobilitat. D'aquests últims van rebre més reticències.

Els sonòmetres donen la raó als veïns d'Enric Granados

SOROLL ▶ “El primer pas per resoldre un problema és reconèixer-lo”. Ho diu el portaveu de la plataforma SOS Enric Granados, Josep Maria Alcoberro, després que els sonòmetres instal·lats per l'Ajuntament en aquest carrer hagin demostrat el que fa anys que denuncien els veïns: que a Enric Granados hi ha massa soroll a la nit i això altera el descans dels veïns.

L'anàlisi del consistori demostra que, “de manera continuada”, en aquest carrer se superen en més de tres decibels els límits de soroll permesos de nit. El mateix passa a altres carrers i places dels districtes de Ciutat Vella, Sant Martí, Sants-Montjuïc i Gràcia. Són els punts de la ciutat que l'Ajuntament estudia considerar “zones acústicament tensionades en horari nocturn (ZATHN)” per poder-hi aplicar “plans de reducció de soroll” per minimitzar la contaminació acústica.

“Han sigut molts anys de predicar en el desert, però per fi



Els veïns confirmen que hi ha més soroll del permès a la nit. Foto: Ajuntament

s'admet que existeix aquest problema”, valora Alcoberro, que creu que, en aquest sentit, l'època de confinament va ajudar a prendre'n consciència. Ara, però, es pregunta què comportarà això: “Hi ha unes línies d'actuació, però hem de veure com es materialitzaran”, comenta, en referència als plans d'actuació que podrien estar enllestits aquest mateix juliol, segons va dir el regidor d'Emergència Climàtica i Transició Ecològica, Eloi Badia, en la presentació dels resultats dels sonòmetres, el dia 13.

LA REDUCCIÓ DELS HORARIS

Entre les mesures que inclouen aquests plans, Badia va parlar de “mediació, informadors, Guàrdia Urbana, serveis de neteja o, fins i tot, la reducció d'horaris d'establiments de venda de begudes o de terrasses”. Això últim és, precisament, el que Alcoberro considera actualment “el cavall de batalla”, el canvi que, a parer seu, permetria millorar la situació. Lamenta, però, que hi hagi “resistències” tant a dins del govern (per part del PSC) com a fora, sobretot per part del Gremi de Restauració.

La Biblioteca Agustí Centelles, espai d'acollida aquest estiu

INCLUSIÓ ▶ “A l'estiu, Barcelona t'acull” és un projecte de benvinguda adreçat a infants i joves que acaben d'arribar a la ciutat després d'un procés de reagrupament familiar (les seves famílies ja vivien aquí feia temps i ara s'han pogut reunir). Es fa des d'onze biblioteques municipals, entre elles, la d'Agustí Centelles, a l'Esquerra de l'Eixample.

La iniciativa, en marxa fins al 26 d'agost, s'emmarca en el programa ‘Noves famílies: acompanyament al reagrupament familiar’ i permet als nousvinguts

aprendre nocions bàsiques de català, així com conèixer espais del barri i de la ciutat on ara viuen.

REFUGIATS D'UCRAÏNA

Arran de l'esclat de la guerra a Ucraïna, aquest projecte s'ha ampliat per arribar també als refugiats ucraïnesos que han vingut a la ciutat en els últims mesos, buscant asil i fugint del conflicte. Així doncs, aquesta vegada ‘A l'estiu, Barcelona t'acull’ va més enllà dels nois i noies que acaben de passar pel reagrupament familiar.



Un grup de joves del programa. Foto: Ajuntament

la Barcelona desconeguda



La Casa
dels Barris

espai línia

Girona, 52
Dreta de l'Eixample



Creu Roja

UCRAÏNA

ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



www.cruzroja.es



BIZUM al **33512**



Envia **SMS** amb la
paraula **UCRANIA** al
38088 i dona **3€***



900 104 971

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



5€ Manta
(individual)



33€ Set cuina
(5 persones)



20€ Tendals plàstics
4 x 6 metres

* L'import íntegre (3€ IVA ínc.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Alt. client 900 104 971 donativos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades: www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society



Una reforma atrapada en un laberint

» El futur disseny de la ronda Sant Antoni viu un nou capítol: hi haurà una altra fase participativa
 » L'esperada obra no s'acaba de concretar i segueix generant discrepàncies entre el veïnat

URBANISME ▶ Una ronda Sant Antoni sense cotxes, amb busos només de baixada i un carril bici bidireccional. A principis de juny, la tinenta d'alcaldia d'Urbanisme, Janet Sanz, defensava que aquest seria el futur de la ronda de la discòrdia, ja que era l'opció "de consens" a la qual s'havia arribat després d'escoltar la diversitat d'opinions dels veïns. L'últim dia del mateix mes, però, Sanz deia que a partir del setembre es posaria en marxa una nova "fase de participació amb el veïnat" amb l'objectiu de tenir el projecte definitiu a principis de 2023 i licitar les obres a l'abril, un mes abans de les eleccions municipals. Al límit.

"Si al setembre s'ha de tornar a engegar la maquinària, no donarà temps a licitar l'obra en aquest mandat", augura el portaveu de la Plataforma d'Afectats per la Llosa de Sant Antoni, Toni Olivella, que confia que l'Ajuntament tiri endavant el projecte

anunciat al juny. "No és l'opció que més ens agrada, nosaltres voldríem que es recuperés el del 2018 (amb busos de pujada i baixada), però és la via de consens que permetria desencallar la situació", argumenta Olivella.

Des de Fem Sant Antoni, en canvi, asseguren que "no hi ha tal consens". Ho diu Xàbius Caballé, portaveu d'aquesta entitat que, juntament amb la Xarxa Veïnal del Raval, ha coordinat la defensa d'una ronda completament pacificada. "Si durant quinze anys l'hem tingut pacificada, ha quedat demostrat que no cal que hi tornin a circular vehicles", apunta Caballé, amb un punt de vista molt allunyat del d'Olivella. El de la Plataforma d'Afectats per la Llosa creu que la pacificació total ha provocat incivisme i conflictes durant els últims anys, cosa que ara "ha millorat per la presència de la Guàrdia Urbana".

Sigui com sigui, Caballé intueix que el procés de participa-



La retirada de la llosa de la ronda està prevista per al novembre. Foto: Arxiu

ció que engegarà l'Ajuntament al setembre serà més aviat "una mena de debat amb les entitats per intentar trobar consensos que ara no hi són".

UNA TERCERA VIA?

En aquest context, Eixample Respira –una de les entitats a favor d'una ronda 100% pacificada– va emetre divendres passat

un comunicat proposant una solució alternativa: convertir Urgell en un carrer bidireccional des de Manso fins a Gran Via, amb un carril per sentit per als autobusos. D'aquesta manera, segons Eixample Respira, la ronda Sant Antoni podria continuar sent exclusivament per a vianants.

Mentre que Fem Sant Antoni dona suport a aquesta pro-

posta, des de la Plataforma d'Afectats per la Llosa hi estan en contra, no només perquè creuen que la pacificació total és negativa per a la ronda, sinó també perquè consideren que els cotxes han de poder circular per algun lloc i que "tots els carrers han d'assumir un percentatge de trànsit per estar en igualtat de condicions", conclou Olivella.



LLOGA 3 DIES I PAGA'N NOMÉS 2

Tarifa caps de setmana
Lloga la màquina un divendres i torna-la dilluns, pagant només 2 dies.



LLOGA ONLINE
www.homs1852.com



DIY D'HOMS
DO IT YOURSELF, FES HO TU MATEIXI

Francesc Layret, 10 Mataró · 93 754 19 31 · info@homs1852.com · [f](#) [in](#) [t](#) [v](#) [@homs1852](#)



Hotels que són autèntiques joies
Coneix l'Especialització Monument

La Casa dels Barris

espai línia

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

B^{MHH}
Gremi d'Hotels de Barcelona

Apartament de Barcelona



SCHBELTA CLINIC
Medicina Estètica & Especialitats Clíniques

ESPECIALITATS CLÍNIQUES
 PODOLOGIA • NUTRICIÓ • FISIOTERÀPIA • TRATAMENT FACIALS
 MEDICINA FAMILIAR • INFERMERIA • TRATACMENTS CORPORAL

Avenida Diagonal 299. Local 1 Bj - Barcelona - CP: 08013
schbeltaclinic.com
info@schbeltaclinic.com
 935 41 83 83 - 931 57 68 30

schbelta_clinic
schbelta_clinic

Dreta de l'Eixample

líniaeixample.cat

20 de juliol del 2022

Premis Restauració | Guardó per a Casa Amàlia

El restaurant Casa Amàlia, de la Dreta de l'Eixample, va rebre el premi a la sostenibilitat dels Premis Barcelona Restauració 2022, que es van entregar dilluns al vespre. El guardó va ser ex aequo amb El Racó del Peix (Horta).

El CAP Roger de Flor, reconegut per la seva aportació en recerca

SALUT ▶ El CAP Roger de Flor ha rebut el premi especial que atorga la Societat Espanyola de Medicina de Família i Comunitària en el seu congrés anual per ser el centre de tot l'Estat amb més comunicacions acceptades; és a dir, el centre que ha presentat més aportacions a la recerca mèdica que han estat considerades rellevants.

Per a la metgessa de família i coordinadora docent del centre, la doctora Sílvia Zamora, aquest reconeixement és tot un "orgull" i és "mèrit de tot l'equip". "Tenim uns professionals inquiets, desperts i amb esperit crític, que contínuament s'estan fent preguntes i que tenen molta motivació", valora la doctora, que recorda que, a llarg termini, la recerca contribueix a millorar l'atenció que s'ofereix als pacients.

D'altra banda, Zamora admet que, arran de l'esclat de la pandèmia, es van veure obligats a aturar gran part de la seva tasca relacionada amb la investi-



Part del personal del CAP, en una imatge d'arxiu. Foto: Twitter (@caprogerflor)

gació, i es mostra satisfeta d'haver-la pogut recuperar i d'haver estat distingits per això. "Ens fa venir encara més ganes de continuar", diu Zamora, que recorda que tot just ara està arribant al final la setena onada de covid, que s'ha fet notar al CAP.

Arran d'aquest guardó, el president del Col·legi de Metges

de Barcelona, Jaume Padrós, ha felicitat el personal del CAP Roger de Flor: "Un no treballa per guanyar premis, però és molt encoratjador que els *partners* de l'especialitat i la professió reconguin el lideratge i la bona feina". Alhora, Padrós ha lamentat que l'administració "no faci el mateix".

Arena obrirà una discoteca a la ronda de Sant Pere

OCI NOCTURN ▶ El grup Arena obrirà el pròxim 29 de juliol una nova discoteca al número 19 de la ronda Sant Pere, on fins fa poc hi havia la discoteca The Bunker. Aquesta sala feia temps que generava crítiques veïnals a causa del soroll, les vibracions i l'incivisme que provocava.

Aquesta obertura arriba després que a finals del 2020 el grup anunciés el tancament definitiu de l'emblemàtica Sala Tango, situada al número 94 del carrer Diputació, després de 36 anys sent un dels locals referents de l'oci nocturn de l'Esquerra de l'Eixample i de la comunitat LGTBI. El tancament, després que la pandèmia ja obligués la discoteca a abaixar la persiana uns mesos abans, va acabar sent definitiu per desavinences amb la propietat. La nova discoteca es dirà Arena Xperience.

"Tenim l'esperança que la nova discoteca funcioni bé, que no provoqui vibracions ni excés de soroll, i que no hi hagi baralles ni altres actes d'incivisme a

la sortida", diu una veïna que, juntament amb altres, va impulsar una plataforma per traslladar a l'Ajuntament el seu neguit pels problemes de l'antiga discoteca va i va crear el compte de Twitter @DiscoRonda19.

OBRES PER INSONORITZAR

En les últimes setmanes, els nous gestors de la discoteca (el grup Arena) hi estan fent obres per insonoritzar-la i posar-la al dia a nivell de seguretat.



Foto: Twitter (@@Rpp_ArenaBcn)

No hi donis més voltes.

Millors assegurances a millors preus a Fénix Directo

TERCERS
des de
200€



Citroën DS4-1.6 VTI 120 Design SP 120CV.
Preu anual orientatiu amb bonificació.

Truca al
902 44 76 44

FÉNIX DIRECTO

Segur que sí



Collboni: “Espai Línia és una ambaixada del món local al centre de Barcelona”



Prop de 150 persones van assistir a l'acte inaugural. Foto: Joanna Chichelnitzky

Estrena lluïda. Divendres 15 de juliol, en plena onada de calor, Espai Línia es va omplir de gom a gom en el dia de la inauguració d'aquest primer Centre de Comunicació de Proximitat impulsat pels diaris *Línia* i *Comunicació 21* al carrer Girona, 52 de Barcelona.

Entre les prop de 150 persones que van assistir a l'acte inaugural hi havia polítics de la primera línia de gestió de la metròpoli, periodistes de renom i cares conegudes dels moviments veïnals. Molt pocs van voler perdre's la presentació del nou espai, que vol convertir-se en un centre de trobada de tots els barris metropolitans: la Casa dels Barris. L'editor del Grup Comunicació 21 i impulsor de la iniciativa, David Centol, resumia l'essència del nou centre en el seu discurs de presentació, assenyalant que “Espai Línia és una idea més que un espai; una idea oberta a tothom”.

En aquest sentit, Centol va deixar clar que el nou espai té com a objectiu trencar la barrera entre els lectors i els mitjans que massa vegades s'ha instal·lat en el sector de la comunicació. “Volem reconnectar amb els lectors, però també amb les fonts d'informació, amb els territoris metropolitans i amb les administracions, especialment les municipals”, afirmava l'editor. És per tot això que Espai Línia serà un indret on es crearan continguts, però on també es duran a terme exposicions –la primera, ja en marxa, porta per títol *La Barcelona desconeguda* i vol fomentar el turisme kmo–, cicles de conferències i de-

bats, com el que just el dia abans ja va organitzar a Espai Línia el diari *Ara* sobre el dèficit fiscal i d'infraestructures.

El local, de 368 metres quadrats, està perfectament habilitat i equipat per atendre tota mena de trobades, amb una bona acústica, així com grans exposicions gràfiques i audiovisuals. Espai Línia vol estar al servei de totes les entitats, associacions de veïns i empreses vinculades amb el valor de la proximitat. Tots els serveis són gratuïts.

EL VALOR DE LA PROXIMITAT

El primer tinent d'alcaldia de l'Ajuntament de Barcelona, Jaume Collboni, que va intervenir en l'acte, va remarcar la necessitat de tenir mitjans i administracions més properes a la ciutadania. “Hi ha coses que passen a la ciutat que si no les expliqués la premsa local no ho faria ningú”, afirmava el socialista.

Collboni posava com a exemple el bateig de dos gegants a la Verneda, una festa popular de gran impacte en aquest barri barceloní però que no hauria tingut repercussió sense diaris com els *Línia*. Tal com recordava Collboni en la seva intervenció davant d'una sala plena, en veure aparèixer aquella notícia als mitjans, el veïnat de la Verneda es va sentir orgullós i feliç. “Calen projectes com aquest, que són una ambaixada del món local al centre de Barcelona”, va afirmar el primer tinent d'alcaldia de la capital catalana, que va destacar que “Espai Línia és un projecte innovador”.

De la mateixa manera, Ramon Grau, president de l'Associació de Mitjans d'Informació i Comunicació (AMIC), va considerar, durant el seu discurs, que “el periodisme local és cabdal tant per a la llengua com per al país”. “Si hi ha un col·lectiu de mitjans que des de sempre han contribuït a arrelar i a construir identitat, que han defensat la llengua, que han esdevingut una eina de participació i pluralitat, que enforteixen la democràcia i que són un filtre contra les notícies falses, aquests són, en bona part, els mitjans de l'AMIC”, va argumentar Grau. “El cas dels diaris *Línia* ho exemplifica clarament, perquè expliquen la realitat de Barcelona i de la regió metropolitana des del rigor i el coneixement més proper, i amb professionalitat”, va afegir.

Qui també va intervenir en l'acte inaugural va ser el secretari de Difusió de la Generalitat de Catalunya, Jofre Llobart, que també va reivindicar la proximitat i va apuntar que els mitjans de comunicació han de ser espais d'anada però també de tornada, és a dir, projectes que obrin les seves portes, tal com planteja el nou Espai Línia.

ESPERANÇA ENMIG DE LA CRISI

El periodisme és una professió travessada per moltes crisis. Durant l'acte, cap dels discursos va negar quelcom que sembla evident: la crisi del paper, la crisi econòmica i els moments d'incertesa global per la guerra d'Ucraïna i la pandèmia són sempre un fre a qualsevol iniciativa innovadora.

Malgrat això, Espai Línia va presentar-se com un projecte am-

biciós. “El mitjà de comunicació total ja no pot ser només en digital o en paper”, deia Centol. L'editor del Grup Comunicació 21 va anar un pas més enllà en reivindicar que el nou projecte vol ser un espai “on passin coses que tinguin repercussió”.

La idea va ser compartida per Llobart, el qual, en un moment en què tot passa de premsa i a internet, va aplaudir un projecte com Espai Línia que reivindica la presencialitat i les coses fetes amb temps. Amb tot, el secretari de Difusió de la Generalitat de Catalunya va encoratjar els presents a la sala a donar suport al primer Centre de Comunicació de Proximitat. “Animo tothom a ajudar a omplir de vida Espai Línia perquè sigui un projecte d'èxit. Les paraules d'avui ara les hem de traduir en fets”, va concloure Llobart.



El primer tinent d'alcaldia de l'Ajuntament de Barcelona, Jaume Collboni, intervenint en l'acte. Foto: Joanna Chichelnitzky

L'eix comercial Sagrada Família ha posat en marxa una campanya que inclou una entrada 2x1 a la Sagrada Família. Per guanyar-la cal buscar una estrella entre els comerços de l'eix, escanejar el QR del seu costat i respondre el qüestionari que apareix.

Es prohibiran els bicitaxis a la Sagrada Família durant mig any

CONVIVÈNCIA ▶ L'Ajuntament ha aprovat inicialment un decret per prohibir la circulació de bicitaxis durant mig any a la Sagrada Família i quatre punts més de la ciutat: el Quadrat d'Or de l'Eixample, l'avinguda Paral·lel, l'entorn del Park Güell i el del Camp Nou. La restricció s'aplicarà durant els sis mesos de l'any amb més turisme, però abans ha de rebre l'aprovació definitiva.

“Els bicitaxis no responen al model de mobilitat ni al model turístic que volem per a la ciutat: generen molèsties de circulació, problemes de seguretat i fan competència deslleial al taxi”, va dir dilluns la regidora de Mobilitat, Laia Bonet, en defensa del decret. A més, va instar la Generalitat a prohibir aquests vehicles, també coneguts com a ‘rickshaws’ o ‘trixis’, i va recordar que la nova restricció de circulació impulsada pel consistori se sumaria als decrets que ja existeixen als districtes de Ciutat Vella i Sant Martí.

L'objectiu de tot plegat és



El consistori vol prohibir els bicitaxis els mesos de més turisme. Foto: Arxiu

“alleugerir l'ocupació de l'espai públic” i, en definitiva, trobar un “equilibri” entre la vida quotidiana dels veïns i el turisme.

QUADRAT D'OR DE L'EIXAMPLE

A més de la Sagrada Família, a l'Eixample hi ha més zones on s'aplicaria la prohibició de la circulació dels bicitaxis durant mig any.

D'una banda, l'avinguda Paral·lel, a la frontera entre Sant Antoni i el Poble-sec, i de l'altra, l'anomenat Quadrat d'Or de l'Eixample, la zona del voltant del passeig de Gràcia delimitada pel carrer Aribau i el passeig Sant Joan als costats, per l'avinguda Diagonal a la part superior i per la plaça Catalunya a la part inferior.

Demanen millores a la línia de bicibús del barri

MOBILITAT ▶ Els responsables de Bicibús Eixample es van reunir la setmana passada amb el regidor del Districte, Pau González, per traslladar-li les demandes de les línies de bicibús que hi ha als diferents barris. En el cas de la Sagrada Família, la petició es va centrar en la necessitat de tenir nous carrils bici amples, segregats i amb interseccions segures als carrers Rosselló, Còrsega, Sicília i Lepant, així com millorar la seguretat als carrils bici de Provença i Mallorca i reduir els límits de velocitat al que ells

anomenen “autopistes de la Dreta de l'Eixample”.

Pel que fa a les peticions per a la resta de línies del bicibús, destaca la de l'acompanyament diari de la Guàrdia Urbana per a la línia de Sant Antoni, la de reduir la velocitat a 30 km/h a Aragó i València per millorar la línia de Consell de Cent o la d'eliminar un carril de circulació de cotxes al carrer Mallorca per afavorir la línia de Letamendi. També van demanar crear nous carrils bici a Padilla i Independència, en aquest cas per a la línia Diagonal.



Imatge d'arxiu del bicibús de Sagrada Família. Foto: Twitter (@afa9graons)

el valor de la proximitat

100.812

usuaris únics metropolitans
Octubre '21 OJD

166.566

pàgines vistes
Octubre '21 OJD



línia

el diari metropolità

EMERGÈNCIA CLIMÀTICA

**AJUDA'NS A PROTEGIR
EL PLANETA**

#EmergenciaClima



Necessitem la teva firma!



Vicente Ferrer

Més info a:

www.fundacionvicenteferrer.org

La companyia Parking Shakespeare ha tornat aquesta setmana al parc de l'Estació del Nord amb l'obra de teatre *Nit de reis*, que es representarà cada dia (excepte els dimecres) al mateix lloc a les set del vespre fins al 31 de juliol.

Preocupació per un possible retard en les obres del tramvia

INFRASTRUCTURES ▶ Les obres per connectar el tramvia per la Diagonal que van començar el passat mes de març són un dels temes estrella d'aquest estiu a la ciutat: generen curiositat, expectació i sovint també preocupació. En aquest sentit, des de l'Associació de Veïns del Fort Pienc pateixen per un possible retard al tram entre Glòries i Marina. Per entendre aquest neguit cal recordar que, el 30 de juny, a Diagonal amb Castillejos va rebentar una canonada que no apareixia als plànols de l'empresa que estava fent les obres i hi va haver una gran fuga d'aigua. "Des d'aleshores, l'obra està aturada", assegura el president de l'AV, Joaquim Mallén.

Segons Mallén, aquesta fase de les obres havia d'acabar a finals de juliol i ara ho farà més tard. "De moment no s'estan complint els terminis i els veïns i els comerciants estan amoninats", alerta el president de l'AV, que tem que aquest entrebanc acabi retardant el conjunt



Una canonada apareguda durant la primera fase de les obres. Foto cedida

de les obres. Des de la Regidoria de Mobilitat, però, ho neguen: "Aquest fet no afecta el calendari final de les obres i només implica una afectació puntual en aquest tram", afirmen.

Sobre la represa dels treballs, informen que "en aquests moments s'està analitzant quina és la millor opció per abordar les

obres en aquest àmbit sense afectar les canonades de serveis". Mallén, per la seva part, assenyala que la fase actual de les obres, ara en *standby*, provoca molèsties a la zona –"el camió d'escombraries no pot passar, no hi ha càrrega i descàrrega..."–, cita com a exemples que podrien allargar-se en el temps.

El Fort Pienc estrenarà la seva línia de bicibús el curs vinent

MOBILITAT ▶ El bicibús arribarà al Fort Pienc el curs vinent. Aquest exitós projecte estrenarà una línia al barri a partir del setembre i ho farà per donar servei a tres centres: les escoles Mirèia (carrer Ausiàs March, 62), Pere Vila (passeig Lluís Companys, 18) i Fort Pienc (Alí Bei, 75).

Els impulsors de Bicibús Eixample van presentar aquesta nova línia dimecres passat. La del Fort Pienc s'afegirà a les sis línies que ja funcionen al districte: Sant Antoni, Consell de

Cent, Letamendi, Diagonal, Clot i Sagrada Família.

"NO PARA DE CRÉIXER"

L'èxit d'aquesta proposta nascuda a l'Eixample per fomentar la mobilitat sostenible i segura per als infants no té aturador. "El bicibús no para de créixer!", celebraven fa uns dies des de Bicibús Eixample a Twitter, quan anunciaven la futura línia del Fort Pienc. I el cert és que no només creix al districte i a la ciutat, sinó arreu de Catalunya i més enllà.



Un infant participant en un bicibús. Foto: Twitter (@bicibuseixample)

**NECESSITEM ALIMENTS
BÀSICS PER CONTRIBUÏR
A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE
163 MIL PERSONES**

Col·labora



BANC DELS ALIMENTS

líniaeixample

bancdelsaliments.org





**Esta campaña,
más que nunca,
estamos
cerca de ti**



Ejercicio
2021

**CAMPAÑA
RENTA 2021**

Confederación
Profesional
Titulada
AFTCB

Documentación necesaria para la confección de su Declaración de la Renta (Ejercicio 2021)

- Borrador de la Renta/Datos fiscales**
Enviado por la **Agencia Tributaria** (en caso de haberlo recibido) Este documento permite prescindir de los certificados de empresa, bancos, etc.
- Declaración de la Renta y Patrimonio** del año pasado.
- Certificados** de rendimientos del trabajo, baja por enfermedad, desempleo, pensiones (jubilación, viudedad, invalidez...) y otras retribuciones del trabajo.
- Certificado de **Minusvalía**.
- Certificados de las **cuentas bancarias** con intereses y retenciones, dividendos de acciones y otros rendimientos del capital.
- Recibos de I.B.I. (Contribución)**
De las viviendas, fincas rústicas y urbanas, solares.
- Letras**, recibos de **Hipotecas**, y además, gastos de compra correspondientes a la vivienda habitual.
- Facturas Oficiales** de Obras de reforma en su vivienda.
- SI HA VENDIDO UNA CASA, PISO, LOCAL, PARKING**, etc. la **escritura de venta**, la **escritura de compra o adquisición por herencia, donación**, etc. los gastos de adquisición (impuestos, notario, registro, etc.) la **plus-valía municipal pagada** y si la hubiera, la **factura de la comisión de la agencia inmobiliaria**.
- INFÓRMENOS** si ha realizado una **Dación en Pago**.
- Justificantes**
Aportaciones a planes de pensiones y jubilación.
- Contrato y Recibos de alquiler** de la vivienda habitual del año 2021 (según requisitos)
- DNI y datos personales**
De los contribuyentes y familiares que convivan con los mismos.
- Plan PIVE**, si ha recibido algún tipo de ayuda por la compra de un automóvil debe incluirse en la declaración.
- Ayudas para compra o alquiler** de vivienda. Se deben declarar las ayudas recibidas de la Generalitat por estos conceptos.

Si has estado en ERTE ¡estás obligado!

Particulares, Autónomos o Empresas
Si aún no eres cliente, ¡es el momento de conocernos!
Puedes encontrar toda la información relacionada con la renta en nuestra web www.viajulia.com

Honestidad y servicio, nuestro valor desde 1963

GESTIONS NOTARIALS · GABINET D'ADVOCATS · ASSESSORAMENT I GESTIÓ D'EMPRESES I PARTICULARS
ASSESSORAMENT I CONTRACTACIÓ D'ASSEGURANCES · IMMOBILIÀRIA · ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

Oficinas Centrales · Via Júlia, 61 · 08042 Barcelona · Tel. 933 506 400

Delegación · Via Júlia, 46 · 08016 Barcelona · Tel. 935 210 640



WWW.VIAJULIA.COM



Síguenos en:
registre d'agents immobiliaris de Catalunya · alicet 0208-1247



Atletisme | La segona Cursa Infantil Adaptada ja té data

La segona edició de la Cursa Infantil Adaptada serà el dissabte 1 d'octubre a les 10.00 hores, entre l'avinguda de Roma i el carrer de Calàbria, i en el marc de la festa major de l'Esquerra de l'Eixample. Per a més informació: cursaadaptadaeixample@gmail.com.

Santi Giménez és autèntic

» El periodista esportiu eixamplenc retrata un periodisme que "no tornarà" a 'Hombres de papel'
 » Giménez viu al barri de Sant Antoni, a prop d'on tenia la seu l'històric Diari de Barcelona, 'El Brusi'

Toni Delgado
SANT ANTONI



"Escrivint em sento força segur, però, fora de la meua zona de confort, amb la novel·la *Hombres de papel*, ho he passat fatal. Estava convençut que el resultat seria lamentable i que faria el ridícul", confessa Santi Giménez (Barcelona, 1968), que es va veure obligat a deixar el text un temps en un calaix.

El seu malson no s'ha complert. La història, àgil, reflexiva i amb algunes escenes surrealistes, t'atrapa des de la primera frase i no seria recomanable llegir-la en una biblioteca perquè provoca contínues riallades. Giménez ens convida al retrobament de tres antics periodistes (Azco, Collins i Spock) a Benidorm, l'escenari d'una festa grossa que s'acaba convertint en una oportunitat de redir comptes contra Pascual, el malvat inepte que va tancar tres diaris en què van treballar. El càsting d'ajudants és meravellós. Tots tenen alguna habilitat pròpia.

"Volia reivindicar un periodisme que ja no tornarà, les redaccions d'alcohol i fum i de professionals escrivint a màquina, molt millor i amb més reflexió, i que intentaven canviar el món", enraona Giménez, periodista esportiu del diari *As* i artífex d'*Il·lustres execrables* (RAC1) juntament amb Malcolm Otero, l'editor del llibre. "En Malcolm em va dir que al text li faltava humanitat i que

era massa periodístic, i que havia de transmetre molt més i millor el lligam i l'estima que es tenen els protagonistes. Li vaig fer cas. Tenia raó", reconeix l'autor, que troba a faltar més paper i redaccions físiques, millors sous, llibertat informativa... "La majoria de notícies que no sorgeixen de filtracions interessades passen per casualitat, perquè t'has trobat algú a algun lloc. Sobretot a un bar. El periodisme és i ha de ser moviment", defensa, feliç d'exercir un ofici que li ha permès conèixer persones a qui no hauria tingut accés amb una altra professió.

ANTIHEROIS

Els tres protagonistes d'*Hombres de papel* són antiherois, "persones imperfectes amb bon cor i sense grans aspiracions amb qui et pots identificar". "Qui es reconeix en el Capità Amèrica o James Bond? La gent perfecta és força fastigosa, eh!", diu Giménez. El líder del trio, Fernando Azcona, també conegut com a Fàstic i, encara més, com a Azco, té gairebé sempre una ampolla de Johnnie Walker o unes quantes Voll-Damm, se sent "en fora de joc" i mai s'ha adaptat a cap dels canvis que ha viscut el periodisme. "És un borratxo i drogoaddicte que no torna els diners i que no seria l'exemple de bon company... Però es fa estimar", el retrata Giménez, que s'ha inspirat en moltes persones que ha conegut. Spock [Marc Esteve] seria "el típic amic que s'enamora cada nit", i [Albert]



Santi Giménez, autor d'*Hombres de papel*. Foto: Joan Monfort

Collins és el més diferent dels tres: ordenat, desprèn pau i ordre, però potser també és qui més s'enganya del trio.

Quan l'eixamplenc ja tenia reservat un hotel a Benidorm per triar les localitzacions de la

"La majoria de notícies que no sorgeixen de filtracions passen per casualitat", afirma

novel·la, va arribar la pandèmia. "Volia fotre'm una bona festa i que pagués l'editorial, i vaig haver d'escriure la història fent

servir Google Imatges i fotos de webs. Jules Verne, amb altres recursos, va fer el mateix sense sortir de França", explica, divertit, aquest enamorat del diari en paper. El diari que pots olorar i obrir per on vulguis. "Als webs tot està desendregat i barrejat, i no suporten els titulars enganyosos que no expliquen la notícia...", lamenta.

L'entrevistat és enginyós i divertit, i podria haver estat un gran monologuista perquè té l'habilitat dels davanters que regategen en mitja rajola. "Faig certa gràcia a persones que m'aguanten, però a altres, cap. Fins abans dels 30 no m'havia vist mai graciós. M'envoltava de

gent divertida, callava i escoltava", reconeix. En unes redaccions sense mòbils ni internet, sabia que arribava Hristo Stoichkov i es dedicava "a trucar a tots els hotels de Barcelona" fent-se passar per Joan Gaspart perquè el passessin amb ell.

Amb 12 anys se sentia "un desastre" per a la majoria de coses i ja volia ser periodista. "Semblava fàcil i divertit, i em permetria escriure, viatjar i conèixer gent", recorda Giménez, que devorava la ràdio, els diaris i la televisió, i era una petita enciclopèdia humana d'esports. Els sentia ben a prop perquè la seva mare, l'Helena, treballava a la Residència Blume. Allà, el futur reporter va conèixer moltes figures. Cap li va impressionar més que Manel Estiarte, "que em deixava sense alè amb les seves actuacions a la piscina", José Manuel Abascal, "que em queia molt bé i era molt de poble", i Javier Moracho, que li va regalar unes New Balance "i era l'únic a classe que les tenia".

'EL BRUSI'

Viu al seu barri favorit de Barcelona, a Sant Antoni, a prop d'on tenia la seu l'històric *Diari de Barcelona*, *El Brusi*, el mitjà on millor s'ho ha passat. Giménez gaudeix parlant amb el veïnat i es deixa "una pasta" a les parades del Mercat del Llibre Dominical. "Els llibres més cars que he comprat han estat allà, com un exemplar de *Tots els camins duen a Roma*, de Gaziol. Sé que no ens tornarem a mudar. A casa tinc uns 3.000 llibres".



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic

Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
 Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

www.javiercentol.com

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t

EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

DONA ARA A

ayudaucrania.com

Bizum – Codi: 01151

ES86 2100 2262 1802 0040 3932



**UNHCR
ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

No t'ho perdís



Gaultier, cinema i moda

El CaixaForum de Barcelona acull, des del passat dia 12 i fins al 23 d'octubre, una exposició sobre cinema i moda a partir de la mirada del famós dissenyador Jean-Paul Gaultier. La mostra inclou peces molt diverses: indumentària, cartells, fotografies i, fins i tot, fragments de pel·lícules. Tots aquests elements exploren la relació que existeix des de sempre entre el cinema i la moda. El mateix Gaultier és el director artístic i un dels comissaris d'aquesta exposició, que també ofereix un enfocament sociològic, abordant temes com l'alliberament de les dones.

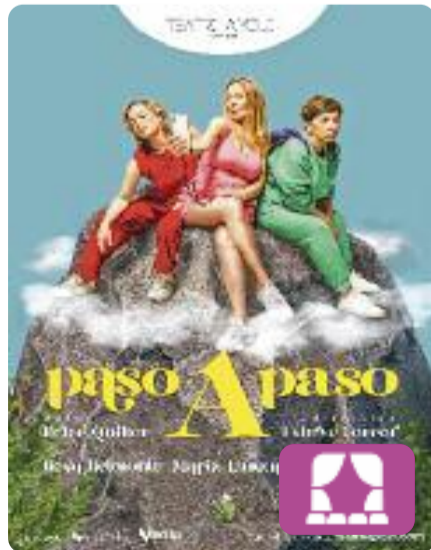
Llibres



Somiant la pau
Nadia Ghulam

Agost del 2021. La narradora i activista afganesa Nadia Ghulam, veient que els talibans avancen a l'Afganistan, comença a moure's desesperadament per poder ajudar els seus. Aquestes pàgines van néixer després de converses entre la Nadia i la periodista Ariadna Oltra, en les quals van parlar de com han viscut aquest darrer any ella i els seus familiars.

Teatre



Paso a Paso
Peter Quilter

Un cap de setmana, una excursió en plena natura, un camí que hauran de fer juntes per retrobar-se, però sobretot per rendir un homenatge pòstum. Un brindis dedicat a una quarta amiga morta recentment. Ella, la Rebeca, estarà sempre present en aquesta *road movie* teatral que es desenvolupa a una muntanya. Al Teatre Apolo de Barcelona.

Música



Aftersun
Flashy Ice Cream

El grup de trap en català Flashy Ice Cream torna aquest estiu amb un EP. *Aftersun* (Delirics) és el títol d'aquest nou treball que, segons la seva companyia discogràfica, "és el camí a la llum després de tanta foscor". Els de Sabadell presenten en aquest disc cinc cançons, entre les quals hi ha col·laboracions amb 31 FAM o Sexenni, entre altres.

Pelis i sèries



Benediction
Terence Davies

Siegfried Sassoon va ser un home complex que va sobreviure a la Primera Guerra Mundial i va ser condecorat per la seva valentia. Va escriure poesia inspirant-se en el que havia viscut i va ser idolatrat a Londres. Va mantenir relacions amb diversos homes mentre intentava acceptar la seva homosexualitat i va intentar buscar respostes en el matrimoni i la religió.



Famosos

Els culers ho han passat molt malament les últimes temporades i necessiten alegries. I Joan Laporta en sap, de donar alegries. La d'aquest estiu té nom i cognom: Robert Lewandowski (Varsòvia, 1988). Als seus 33 anys, el jugador polonès ha demostrat amb escreix el seu talent indiscutible al terreny de joc i ara està disposat a donar-ho tot al Barça. Feia temps que s'especulava amb el seu possible fitxatge pel FC Barcelona i per fi s'ha fet oficial, tancant així una etapa brillant al Bayern de Munic. La notícia ha despertat molta il·lusió entre una afició blaugrana amb moltes ganes de recuperar l'autoestima.

La fitxa

QUI ÉS?

L E W A N D O W S K I

ÉS FAMÓS PER...

Ser una estrella del futbol

Acaba de tancar una etapa brillant al Bayern de Munic

QUÈ HA FET?

Fitxar pel Barça

Feia temps que s'especulava amb la seva arribada al club

A LES XARXES...

Il·lusió

Els culers veuen en aquest fitxatge un bri d'esperança

cada dimecres fem barri



... a més de
700 botigues
dels eixos comercials
líniaeixample

L'únic setmanari de l'Eixample

EXPOSITORS:

- **Encants Nous**
Carrer de València, 548
1 expositor
- **Mercat Sagrada Família**
Carrer de Padilla, 255
3 expositors (Porta 1, 2 i al bar)
- **Mercat de la Concepció**
Carrer d'Aragó, 311
2 Expositors
(entrada per Aragó)
(entrada Floristeria)
- **Mercat del Ninot**
Carrer de Mallorca, 133
2 expositors
- **Mercat Sant Antoni**
Carrer Comte d'Urgell, 1
6 expositors
(Porta 1, 2, 3, 4, 5 i 6)
- **Supermercat Condis**
Carrer de Mallorca, 542
1 expositor
- **Mercat Fort Pienc**
Carrer d'Alf Bel, 105
1 expositor
- **Home Homing**
Carrer de Padilla, 243
1 expositor
- **Biblioteca Arús**
Pg. Sant Joan, 26
1 expositor
- **Vital-Ilit**
Galeries d'Encants Nous
Carrer de València, 548
1 expositor
- **ACURA**
Carrer del Bruc, 122
1 expositor
- **Esportiu Rocafort**
Carrer de Floridablanca, 41
1 expositor
- **Seu Districte de l'Eixample**
Carrer d'Aragó, 311
1 expositor
- **Darthy**
Carrer de Floridablanca, 114
1 expositor
- **PSC Barcelona**
Consell de Cent, 416
- **Espal Línia**
Girona, 52

CONSELLS PER VIURE MILLOR

ESTILS DE VIDA

Mantenir els mosquits ben lluny

Foto: Pexels



i SALUT

Sembla increïble que un ésser tan petit com un mosquit pugui arribar a ser tan molest. Però és així: un mosquit amb ganes de festa et pot arruïnar una migdiada, un bon àpat o una nit d'estiu. Tot i que no podem fer que desapareguin, sí que hi ha maneres de mantenir-los lluny. O, com a mínim, d'evitar que ens piquin.

Quan estem a casa, la lluita principal és prohibir-los l'entrada. Si tenim les finestres obertes, el més útil són les mosquiteres, que s'han d'instal·lar a finestres, portes i altres obertures, segons les recomanacions del CatSalut. Una altra manera de protegir-nos és triar la roba adequada: és millor que sigui de colors clars i, si pot ser, que cobreixi bé el cos (cosa complicada amb aquestes temperatures, tot s'ha de dir). Hem de tenir en compte que els ous i les larves dels mosquits acostumen a trobar-se en zones d'aigua estancada properes a la presència humana. Per tant, cal evitar aquests espais i, si es detecten acumulacions d'aigua a casa, eliminar-les. Per acabar, també comptem amb l'ajuda dels repel·lents de mosquits, que poden ser cremes, gels, esprais o polseres. També ho són algunes plantes i espelmes aromàtiques, que haurem de tenir a prop.

Les claus.....

NO ELS DEIXIS ENTRAR

Instal·la mosquiteres a finestres i portes per evitar que els mosquits entrin a casa

ROBA ADEQUADA

Vesteix-te amb roba de colors clars i, si la calor ho permet, que et cobreixi una mica la pell

AIGUA ESTANCADA

Els ous i les larves de mosquits solen estar en zones d'aigua estancada properes als humans: evita-les

REPEL·LENTS

Fes servir cremes, esprais i polseres repel·lents de mosquits, així com plantes i espelmes aromàtiques



Foto: Pexels



KRAVMAGA

DEFENSA PERSONAL

MIXTO
FEMENINO
EXTRAESCOLARES



DINAMIS SPORT

CLASES Y ENTRENAMIENTOS PRIVADOS GRATIS 2 DÍAS DE PRUEBA MÁS CAMISETA

618 557 197

DEFENSA PERSONAL [**SALA FITNESS INCLUIDA**]
[**1H PARKING GRATUITA**]



KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM | INFO@KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM

dermitek
by Grupostop

DEPILACIÓ LÀSER I ESTÈTICA AVANÇADA

ESCOLTEM LA TEVA PELL, I TU?

Més de 20 anys cuidant de tu
i de la teva pell perquè s'expressi
de forma natural.

Vine a conèixer els nostres descomptes
i facilitats de finançament
a 24 mesos sense interessos.

Dermitek. Qüestió de pell.



DEPILACIÓ LÀSER D'ALTA EFICÀCIA

- Prova el mètode més definitiu per l'eliminació del pèl.
- Més de 15 packs per combinar diferents zones per fer-les en una sola sessió.

ESTÈTICA AVANÇADA FACIAL I CORPORAL

- Innovació en aparatologia d'última generació.
- Millora l'aspecte de la pell, redueix la flacciditat i elimina el greix localitzat.



Pg. de Gràcia, 125-127 (Junt a Jardinetes de Gràcia)
Tel. 933 681 756 · dermitekbarcelona.com





Tenim cura de
qui tu més estimes
com tu més
t'estimes.

ELS NOSTRES VALORS



CONFIANÇA

Creiem en els altres.

Volem estar oberts i compartir de manera espontània.



ACTITUD POSITIVA

Valorem cada individu.

Sabem relativitzar, somriure i prendre'n la vida positivament.



MILLORA CONTÍNUA

Procurem constantment avançar, innovar i aprendre de l'experiència.



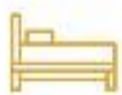
BENEVOLENCIA

Acompanyem als nostres residents, els escoltem i els donem suport en qualsevol circumstància.



SATISFACCIÓ DELS RESIDENTS

El nostre objectiu sempre serà el benestar dels nostres residents en el dia a dia.



109 llits



Jardins exteriors



Pàrquing



Cuina interna



Perruqueria



Rehabilitació



Sala Snoezelen



10 places de centre de dia



Servel sanitari continuat



Sala d'estar



Carrer Natzarret 16, 08035 Barcelona

93 434 30 95

tsocial@santgenis.emera-group.es
www.emera-group.es