

**CADA COP SÓN MÉS** pàg 3  
Tenir gos a Barcelona:  
entre la manca d'espais  
i els beneficis emocionals

**DRETA DE L'EIXAMPLE** pàg 11  
Goretti Pomé, coordinadora  
de la Mostra d'Art Jove: "Té molt  
de mèrit arribar a la 22a edició"



# líniaeixample

Setmanari • 4/5/2022 • Núm. 201 • liniaeixample.cat

## El conflicte pel bloc de pisos de la Casa Orsola s'enquista

La reunió entre veïns i propietat s'ajorna entre retrets "d'humiliació" d'una part i "d'intransigència" de l'altra pàg 10



Foto: Enrique Planelles

### Hora de lluir

Torna la Passejada amb Barret

pàg 11



**URBANISME** pàg 10  
Comuns i PSC tornen a discrepar pel futur de la ronda Sant Antoni

**SAGRADA FAMÍLIA** pàg 16  
Nou projecte veïnal per evitar que es llenci menjar

**A FONTS** pàgs 14 i 15  
Càmeres de videovigilància: un creixement que no s'atura



ALUMINI - VIDRES  
OBRES INTEGRALS

home homing

vidres • miralls  
claraboies • alumini

projectes integrals  
l'execució d'obra



*Si ho pots somiar,  
nosaltres ho podem  
fer realitat*

**cuinescat**

Gremi de reformes  
d'interiors, cuines  
i banys de Catalunya

Padilla, 243 • 08013 Barcelona  
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com  
www.home-homing.com  
• Magatzem: Ptge. Utset, 3





DE 6 AM A 1 PM DE DILLUNS A DIVENDRES  
Amb  
**Laura Rosel**

**La  
lectura  
del *matí*.**



**El *matí* de  
Catalunya  
Ràdio.**

**CATALUNYA  
RÀDIO**  
dinsteu



# Una ciutat amiga dels gossos?

» La plataforma Espai Gos denuncia que els canins tenen l'entrada prohibida en 80 espais a l'aire lliure  
 » Portar millor la solitud o els problemes de salut mental, alguns dels beneficis de tenir aquests animals

Alba Losada  
**BARCELONA**



Hi ha històries de ficció que mostren destins injustos per als gossos, com la pel·lícula *Illa de gossos* del director Wes Anderson, en la qual tots els de la ciutat Megasaki City són desterrats a una illa. És evident que Barcelona està molt lluny d'assemblar-se a aquest univers fictici, però part de la seva realitat envia un dels missatges d'aquesta pel·lícula: els canins no són benvinguts a tot arreu.

Així s'evidencia si es mira els espais verds, o no tan verds, que hi ha a la ciutat per a ells. Mentre el Consell de Col·legis Veterinaris de Catalunya té registrats 174.111 gossos a Barcelona, la plataforma ciutadana Espai Gos denuncia que hi ha més de 80 parcs, places i interiors d'illa on tenen prohibida l'entrada. Unes restriccions que, tal com indica la portaveu d'Espai Gos, Àngela Coll, s'han estat implantant des de fa anys i "s'han accelerat" en els darrers, tot i que el nombre de canins que viuen a la ciutat ha anat en augment. En aquests moments hi ha uns 3.600 gossos més que el passat desembre, quan, segons el Consell de Col·legis Veterinaris de Catalunya, n'hi havia 170.505.

L'Ajuntament justifica aquestes prohibicions, diu Coll, principalment per preservar la biodiversitat dels espais. Des del seu punt de vista, però, no és una posició coherent, ja que els animals que van lligats no tenen per què malmetre més la biodiversitat que qualsevol persona. "La cosa no hauria de ser entrar als espais verds amb animals o sense, sinó saber estar-hi amb aquests", recalca. Els jardins del Turó Park, afegeix, és un dels casos en els quals es va fer servir "l'excusa" d'evitar la



El Consell de Col·legis Veterinaris de Catalunya té registrats 174.111 gossos vivint a Barcelona. Foto: Ajuntament

degradació de l'entorn per prohibir-los l'entrada –des de la tardor del 2017–. Va ser llavors quan els canins van viure la situació similar a la dels protagonistes d'*Illa de gossos*: hi havia una 'illa' de gespa al districte de Sant Gervasi que ja no podien trepitjar.

Més enllà d'aquestes restriccions, Coll afirma que també hi ha problemes amb les zones d'usos compartits en franges horàries, que són àrees d'esbarjo on es pot anar amb els animals sense lligar en certs horaris. Un exemple, específica, és el del districte de Sants-Montjuïc, on tres de les quatre que té són a la muntanya de Montjuïc. Això significa que aquests espais tampoc són per a tothom per un indiscutible tema de distàncies: queda lluny de casa a gran part del veïnat. "Barcelona no té prou espais on els gossos puguin fer de gossos", alerta.

## LA CONVIVÈNCIA

Per a la veterinària i membre de la junta del Consell Oficial de Veterinaris de Barcelona (COVB), Marta Legido, un punt a favor per als animals és que entre la ciutadania hi ha cada cop més "sensibilitat i respecte" cap a ells i que els problemes de convivència que es produeixen són "puntuals".

Un exemple, però, dels que sí que hi ha hagut és el parc de l'Estació del Nord, on s'està fent una gran àrea per a gossos per acabar amb els conflictes que hi havia entre usuaris amb canins i sense. Un altre exemple té a veure amb aquell acompanyant incòmode dels gossos: els orins. Per tal que menys persones hagin de practicar l'esport de risc que a vegades implica esquivar-los, al barri de Sant Antoni, la Federació de Comerciants i veïns Sant Antoni Comerç va impulsar fa unes set-

manes una campanya que consisteix a regalar ampolles d'aigua per netejar els orins.

## UN VINCLE ESPECIAL

El vincle de segles creat entre les persones i els gossos, afirma Legido, per sortir a caçar, protegir els ramats, vigilar les cases i donar-se amor mútuament és el que fa que hi hagi la tendència a sentir atracció per aquests. "Quan es decideix adoptar-ne un, no s'acostuma a tenir una raó en concret, sinó que simplement es vol", afirma i alhora recorda que també ajuden a portar millor un dels pitjors enemics que es pot tenir en envellir: la soledat.

Tal com recalca, "en alguns casos és l'única companyia, protecció i motivació per sortir al carrer i relacionar-se amb altra gent". El seu gran poder per curar la salut mental també es veu, subratlla, en

casos de depressió, que han crescut força en pandèmia. "A les persones no només els ajuda que l'animal els esperi a casa, també saber que depenen d'elles per estar bé, la qual cosa fa que s'esforcin a estar actives", indica.

Els canins mereixen tant com les persones que es cuidi la seva salut mental. Tal com explica el passejador de gossos Germán Carbajal, els principals problemes sorgeixen quan no hi ha prou empatia per entendre i satisfer les seves necessitats, sobretot emocionals. "Això es pot manifestar amb ansietat, manies, agressivitat o, fins i tot, malalties", recalca sobre unes possibilitats que li fan dir que cal que la població tingui més en compte els sentiments dels animals "En el 99% dels casos s'ha de formar als propietaris perquè puguin crear vincles saludables", assenyala Carbajal.



## Segueix-nos

a les xarxes socials

# @liniatarxa


facebook



twitter



instagram




## La lupa

## Llibreries que són palaus

per Oriol Lladó



Foto: Maria Asmarat/ACN

**D**eu dels dotze barris amb una renda més baixa de Barcelona no tenen cap llibreria. Són dades elaborades a partir del directori de llibreries de l'Ajuntament de Barcelona i que ha treballat l'Agència Catalana de Notícies en una informació d'alt valor, de la qual se n'ha fet ressò també el *Línia*. Les zones més riques de la capital del país concentren el 61% d'aquests establiments, tot i que només hi viu el 33% de la població de la ciutat.

Les dades fan referència a Barcelona i en si mateixes ja són prou preocupants, però amb tota probabilitat encara ho serien més si les plantegéssim a nivell metropolità, en què el 'factor perifèria' s'agreuja amb desigualtats amplificades. A la falta de llibreries a bona part dels barris metropolitans s'hi suma un mapa encara incomplet en el desplegament de biblioteques (el cas de Badalona és flagrant) i de progressiva precarització dels equipaments veïnals i cívics que van construir-se els primers anys de la democràcia recuperada als municipis, i que avui han anat envellint sense un manteniment adequat ni un projecte de dinamització prou actualitzat.

¿On és avui aquella gran inversió cívica (i econòmica!) de finals dels vuitanta i principis dels 90 mitjançant la qual els ajuntaments van reinventar les ciutats sorgides del franquisme amb la posada en marxa d'equipaments culturals, també en clau de barri? Moltes ciutats metropolitanes viuen encara d'aquell impuls. Aquell esforç d'establir nodes de cultura inclusiva ha anat perdent força i eficàcia amb el temps,

i ho ha fet a mesura que els indicadors de desigualtat s'anaven cronificant i augmentava la complexitat.

Aquests nodes de cultura –llibreries, sí, però també biblioteques, escoles, equipaments...– són el que el sociòleg Eric Klinenberg en diu els "palaus del poble". Infraestructures que cal protegir, perquè una ciutat o un poble no s'explica només pels indicadors habituals de renda o salut, sinó també a partir de la proximitat a aquests espais de relació i cultura. Palaus que cal reivindicar com el que són: elements centrals de la república que volem i necessitem. Per cert, molt interessant aquest mapa de l'IERMB!

### Són garantia de futur, font d'oportunitats i vacuna contra la indiferència i la intolerància

Allò que fa la ciutat no són els carrers i els edificis en si mateixos, sinó l'acumulació de relacions i complexitats entre els veïns i veïnes, la solidaritat i el sentit de comunitat que pot anar-hi arrelant.

Per tant, parlem d'espais físics, però no només. Llibreries, sí, però amb presentacions i grups de lectura; biblioteques, és clar, amb tallers i activitats; escoles, naturalment, amb una bona xarxa de camins escolars i associacions de pares i mares ben connectades amb el barri i la seva realitat; i museus, per descomptat, però amb portes obertes i projectes que interpel·lin.

Aquest article començava parlant de llibreries, però la cosa no va només d'això, ja ho veieu, sinó de valoritzar la infraestructura cultural. D'entendre que és aquí, en fer espessa i resistent aquesta malla cívica, on ens juguem el futur! I que són molts els fronts on cal defensar la ciutat com a projecte col·lectiu!

Com quan a Badalona es van tornar a projectar places amb fonts i bancs (que havia anat suprimint el PP mentre va governar) o com quan un col·lectiu s'organitza per defensar la reobertura d'una biblioteca (i es troba amb un bon esforç de transparència per part de la regidoria responsable). O quan es fa un bicibús per arribar al *cole*, quan el museu de la teva ciutat decideix treballar amb arxius veïnals i recuperar la història oral del municipi o quan un llibreter perd part dels llibres a la venda per un xàfec un dia de Sant Jordi i els lectors s'autoorganitzen per ajudar-lo a superar la mullena.

Els palaus del poble no els podem donar per descomptats. Van costar molt de lluitar i són moltes les persones que diàriament els defensen com el que són: garantia de futur, font d'oportunitats, vacuna contra la indiferència i l'individualisme i instrument contra la intolerància.

Repensar les ciutats també des d'aquesta perspectiva és imperatiu i urgent, i del tot necessari. Com ho és que aquest replantejament vingui acompanyat de bons projectes connectats amb la ciutadania i d'una inversió suficient! Estaria bé que aquest fos també un tema de gruix en el debat de les municipals que s'apropen.

## Aquí es piula

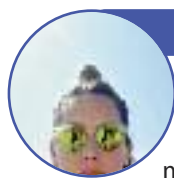


## El Twitter en paper



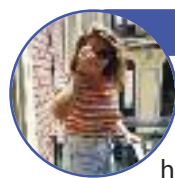
@punsix

L'espionatge amb Pegasus a polítics i activistes independentistes esquitxa també el mòbil del president Sánchez i la ministra de Defensa. El govern espanyol diu que han de ser infeccions "externes" perquè en una democràcia com l'espanyola no s'espia sense ordre judicial.



@claranarvion

Per al Dia de la Mare, jo demanaria condicions menys precàries, conciliació real, el fet que la maternitat no ens penalitzi laboralment, repartició real de les cures i responsabilitat afectiva adulta de les parelles. Amb això, diria que us podeu estalviar les flors i els bombons.



@laura6rau

[Cartells de festivals de música] Bioritme: 117 homes, 48 dones/no binàries (29%). Acampada Jove: 97 homes, 32 dones/NB (24%). Canet Rock: 110 h, 21 d/NB (19%). Festiuet: 158 h, 19 d/NB (10%). Telecogresca: 47 h, 5 d/NB (9%). Canet Rock Mallorca: 63 h, 4 d/NB (6%). Cabró Rock: 69 h, 4 d/NB (5%).



@apunte

Em flipa la quantitat de gent castellanoparlant que pràcticament l'únic contingut que consumeix en català és *Crimis*. Cosa que recorda que la clau perquè algú aprengui una llengua sol ser que sigui útil o necessària, en aquest cas per veure alguna cosa que no trobes enlloc més.



**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Subdirector d'edicions:** Albert Ribas  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera  
**Redacció:** Albert Alexandre (diari metropolità), Alba Losada (Barcelona), Anton Rosa (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Olga García (Vallès),

Dipòsit Legal: B 43221-2010

Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Anna Utiel (Montserrat) i Toni Delgado (Esports)  
**Dept. de Producció gràfica:** Susana Dicenta  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri  
**Controller:** Mauro Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Coordinadora de Producció gràfica:** Marga Moreno  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat





## Els semàfors



Nou episodi de discrepàncies entre els socis de govern a l'Ajuntament per la reforma de la ronda Sant Antoni. Mentre el PSC ha votat amb l'oposició a favor de recuperar el projecte del 2018, els comuns aposten per actualitzar-lo.

pàgina 10

## Ajuntament



La Passejada amb Barret celebra aquest diumenge la divuitena edició recuperant el format presencial, després de dos anys d'edicions virtuals per la pandèmia. El recorregut arriba enguany per primer cop fins a la plaça Catalunya.

pàgina 11

## Passejada amb barret



El Casal de Barri Espai 210 ha posat en marxa el projecte Bon Reaprofit, que té com a iniciativa principal l'anomenada nevera solidària, on els veïns poden portar menjar que tinguin a casa i estigui a punt de fer-se malbé, i també poden agafar-ne.

pàgina 16

## Espai 210

## El + llegit

líniaeixample.cat

- 1 *Els secrets del vestidor del CB Roser*
- 2 *Desnonen una dona amb un nadó d'un pis de Sant Antoni que havia estat un narcopís*
- 3 *Sant Antoni vol plantar cara a la violència masclista*
- 4 *Un centenar de persones ocupen la seu de la propietat de la Casa Orsola*
- 5 *Fracassa la negociació entre veïns i propietat de la Casa Orsola*



Foto: Laura Cortés/ACN

## Les veus pendents

per Francesc Reina

Comentava Eduardo Galeano que hi ha paraules que no ajuden a dormir però sí que ajuden a despertar, una revolució de veus pendents per fer-nos descobrir que hi ha una part de la humanitat que es mou sense sentit.

Els d'abril són dies florits. Per Sant Jordi s'importen flors d'altres països. Tristament, les recol·lectores d'aquests perfums i colors pateixen massa històries fosques. Gustavo Duch, investigador agromediambiental, diu que existeixen empreses que exigeixen hores extres sense remuneració especial, que fan contractes gairebé sense durada, que acomiaden embarassades, que paguen salaris indecents als seus treballadors –que sovint contrauen malalties provocades pels plaguicides– i que fan una despesa d'aigua desmesurada per a la zona i els seus habitants.

El pensament dominant associa la producció i el consum amb el desenvolupament humà;

el creixement, asseguren, porta prosperitat i redueix les desigualtats. A més, els governants, responsables de la gestió de les institucions públiques, són manejats per multinacionals i fons de finances, fent allò que els ordena la indústria de l'alimentació. Es gasten un dineral en grans campanyes publicitàries per promoure una alimentació "responsable", ens ensenyen a cuinar als canals de TV, recomanen cert dejuni com a mesura saludable i adverteixen dels perills de la lletra petita d'algunes de les substàncies que es venen als supermercats.

La majoria de vegades aquestes coses no es declaren. El sistema té poca capacitat per donar explicacions i encara

menys per admetre errors, ho veiem diàriament al circ polític i la seva propaganda. És vergonyós que idees com llibertat, justícia o equitat se'n colin en campanyes electorals i siguin aprofitades per marques i empreses per fer els seus famosos "rentats d'imatge".

Cada època té els seus homes grisos, els seus lladres i especuladors... A principis del segle XX, el metge Duncan MacDougall va fer investigacions que el van conduir a proposar que el pes de l'ànima podia ser d'uns 21 grams. La naturalesa de l'esperit humà podria convertir-se en un tema especialment interessant si, a més, tal com sostenen certes creences, resulta que alguns animals no en tenen, d'ànima.

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#PegasusAgafaVolada



#DeixaràLaPresidència



#AlcarràsArrasa



@aleixclario: PSOE, PP, Vox i Cs han votat en contra de la Comissió d'Investigació sobre Pegasus. Fa un dia, el PSOE deia que "s'havia d'arribar fins al final".

@KRLS: He fet saber als afiliats de Junts la convocatòria del congrés nacional i la meva voluntat de no presentar-me a la renovació com a president del partit.

@ana\_sanchez\_b: Commou el debut d'Alcarràs a les sales i la tercera posició a la taquilla. Supera *Estiu 1993* i ja està venuda a tot el món. "Terra ferma, casa amada".





## Com el cul

per Víctor Porres

**M**ai plou a gust de tothom. Mentre els comerciants xinesos, somrients, s'afanyen a col·locar els paraigües de manera ostentosa a l'entrada de la botiga, els llibreters ploren per la desfeta de Sant Jordi a Barcelona i preguen que les promeses de compensació als damnificats per part de les administracions no acabin també en paper mullat.

Amb la il·lusió que tenia tothom amb aquest Sant Jordi *reloaded* –els amants dels llibres, els amants de les roses, els amants dels amants...–, va i es posa a ploure com si estiguéssim al mes d'abril. Molts dels que se'n fotien dels disgustos a llàgrima viva dels confreres sevillans quan el *Jesús Desposado* no podia sortir per Setmana Santa ara han tastat la mateixa medicina. Potser Déu s'ha tornat vegà i ens ha castigat per venerar un sant *draguicida*. O potser és una venjança de Sant Valentí, que a Catalunya se sent marginat perquè no és el referent dels enamorats.

Del desastre de la Diada caldria diferenciar dos aspectes. Un és la falta de previsió a l'hora de preparar les paradetes davant el que al Telenotícies del dia abans vaticinaven com una "simfonia del temps", amb sol, pluges, tempesta i pedregades. "Les 4 estacions", ho va anomenar el trempat del Dani Ramírez, que no parava d'advertir que no seria una llevantada, però que hi hauria "de tot". De fet, el meteoròleg fins i tot va aconsellar que calia faltar bé les paradetes amb pedres o barres de ferro. Per tant, la catàstrofe de les paradetes volant i els llibres xops estava cantada, i aquí van fallar tant els responsables de la logística com els que se'n van refiar, possiblement víctimes d'un excés de confiança amb tant superlatiu municipal anunciant la gran Diada i la superilla rècord amb tonada de "*Barcelona es poderosa, Barcelona tiene poder*". Molt poder i poques brides, potser.

L'altra lectura, al marge dels desperfectes, que, per sort, no van causar ferits de consideració, és el fet que un mal dia de Sant Jordi pot enfonsar en la misèria una bona part del gremi de llibreters, perquè depenen del negoci de la Diada per agafar aire fins a la temporada de Nadal. Pel que expliquen els afectats, les llibreries

i editorials independents es juguen un terç de la facturació anual en un sol dia. Posar tots els ous –o una gran part– al mateix cistell és un model empresarial força arriscat, a no ser que siguis el familiar comissionista d'un polític i et dediquis exclusivament a la importació de mascaretes en temps de crisi sanitària.

L'excessiva temporalitat de les vendes de determinats productes, amb campanyes molt intenses en dies molt concrets com l'època de Nadal, el *Black Friday* o el Dia de la Mare, fa que la resta de l'any es desajusti i acabi semblant un desert comercial. Això és greu per a l'economia, però també per a la cultura, en el cas del sector editorial. No podem pretendre que els potencials lectors o els seus promotors només s'activin quan han de regalar un llibre condicionats per la publicitat invasiva i pel convenciment que toca fer-ho. Hauríem de

fins i tot, et facilita el retorn de diners en la declaració de la renda.

Aquests dies estan passant coses molt estranyes: el rei ens confessa el seu patrimoni personal, Netflix se'n va en orris, Elon Musk compra Twitter per 44.000 milions de dòlars, entrar a Barcelona costa el doble de temps des que es va posar en marxa el túnel de Glòries... I després hi ha el *Catalangate*, un cas com un cabàs que, per la seva evocació a pel·lícula d'espies, ha acabat amb la producció de pipes de tota Alzira. En aquest film, el PSOE és com el fatxenda del pati del col·legi que, segons el dia, passa de tu o abusa de tu, fins que necessita que algú faci de porter i llavors tot són elogis perquè juguis. I ERC és el nen solitari al qui no li fan cas, però, com que és l'amo de la pilota, es debat entre boicotejar el joc i quedar-se amb les ganes de jugar o bé prestar la pilota a canvi de titularitat.

Com que el cas es va destapar al *The New Yorker*, un s'imagina una trama digna de les sagues de *Missió Impossible* o James Bond, però veient com està reaccionant el govern espanyol, el tema apunta més a un cúmul de despropòsits tipus *Kingsman* o una xarlotada en la línia de Superagent 86 i Mortadel·lo. El moviment independentista està ofès –i amb raó– per la vulneració de drets fonamentals que implica l'espionatge polític de l'Estat espanyol, però si aquest tema s'ha convertit

en un debat públic no és pel fet en si d'espionar il·legalment, que això sempre ho han fet i ho faran els governs, sinó perquè els han enxampat fent-ho.

Els serveis d'espionatge no obtindrien bons resultats si no vigilessin d'amagatotis i, sovint, al marge de la llei. La revelació del *Catalangate* no sabem si es deu a un excés de confiança dels serveis d'intel·ligència espanyols o al fet que algú va posar a l'ordinador el disquet de Pegasus pensant-se que escoltaria el grup del Max Sunyer i se li'n va anar de les mans. Ja ho deia Groucho Marx: "Intel·ligència militar són dos termes contradictoris".

Després de la covid havíem de ser millors persones, però quan, per fi, ens hem tret la mascareta, el que ens queda és la mateixa cara de sempre, però menys morena que el cul.



Foto: Albert Cadanel/ACN

seguir llegint tot l'any, i no em refereixo als missatges de WhatsApp ni als *tips* dels *instagramers*.

Parlant d'*influencers*, l'última tendència entre els famosos es veu que és el *#buttholesunning*, és a dir, literalment, prendre el sol a través de l'anus. Sembla una notícia *fake* d'*El Mundo Today* o una tradició importada per l'excèntric Borat, però realment és el que estan promovent algunes celebritats guiades per un místic *instagramer* anomenat Ra of Earth, que ha estat el pioner en aquesta nova moda de prendre el sol amb el cul apuntant a l'astre per bronzejar específicament la zona perianal. L'objectiu? Carregar-se d'energia gràcies a la vitamina D del sol que, segons asseguruen, s'absorbeix més ràpidament pel ses i t'ajuda a dormir millor, a estar més connectat amb la teva part sexual, a regular les hormones i no sé si,

### Les millors perles



La nova pel·lícula de Nicolas Cage és una comèdia en què el protagonista haurà de salvar la filla del president de Catalunya d'un segrest. A la versió espanyola del film, en canvi, es tracta de la filla del president de Mèxic. No fos cas.

**Cobrar dietes per desplaçament tot i fer servir el cotxe oficial. És el que fan alguns membres de la mesa del Parlament, segons ha publicat l'Ara. Són dietes d'entre 17.000 i 22.000 euros bruts l'any.**

La fi justifica els mitjans? A Dallas (Estats Units) hi ha un home que creu que sí. Es tracta d'un impostor que ha enganyat els amos d'un restaurant fent-se passar per Bono d'U2 i ha aconseguit el que volia: dinar gratis.

**Donar-ho tot a la feina no sempre és bona idea. I si no, que li diguin a Belén Esteban, que fa uns dies va tenir un accident mentre treballava al programa *Sálvame* i es va trencar la tibia i el peroné. En directe.**

Twitter (@josebouvila)

### LA FOTO







## ELS NOSTRES VALORS



### CONFIANÇA

Creiem en els altres.

Volem estar oberts i compartir de manera espontània.



### ACTITUD POSITIVA

Valorem cada individu.

Sabem relativitzar, somriure i prendre'n la vida positivament.



### MILLORA CONTÍNUA

Procuram constantment avançar, innovar i aprendre de l'experiència.



### BENEVOLENCIA

Acompanyem als nostres residents, els escoltem i els donem suport en qualsevol circumstància.



### SATISFACCIÓ DELS RESIDENTS

El nostre objectiu sempre serà el benestar dels nostres residents en el dia a dia.



109 llits



Jardins exteriors



Pàrquing



Cuina interna



Perruqueria



Rehabilitació



Sala Snoezelen



10 places de centre de dia



Servel sanitari continuat



Sala d'estar

**emera**  
ESPAÑA  
SANT GENÍS

Carrer Natzarret 16, 08035 Barcelona

**93 434 30 95**

tsocial@santgenis.emera-group.es  
www.emera-group.es



## Tribuna

# Cloure els ulls i soterrar els cotxes

per Marc Cerdà



Foto: Ethan López/ACN

No sabem què opinaria Ildefons Cerdà de l'actual plaça de les Glòries. De fet, potser és una mesquinesa intentar-s'ho imaginar. No obstant això, m'aventuro a pensar que, des de la seva visió higienista, quedaria força astorat si veiés la deteriorada qualitat de l'aire de Barcelona. I, sens dubte, no entendria per què encara no hem resolt un problema que deixa milers de morts prematures cada any.

Si quelcom ha canviat en la mobilitat d'ençà de l'època que va viure Cerdà és que avui hem de fer molts més quilòmetres per satisfer necessitats bàsiques. Vivim lluny o molt lluny d'on fem la nostra vida quotidiana. Moltes persones entren cada dia a Barcelona per treballar o estudiar i moltes més en surten per fer el mateix. I tot i que l'ús del transport públic és predominant, no hi ha cap dubte que molta gent també fa servir el vehicle privat diàriament. Però quin motiu hi ha per preferir agafar el cotxe i no, per exemple, el tren?

La resposta té molts matisos, però simplificant podríem respondre: perquè ho podem fer. Actualment, disposem d'una gran oferta en carreteres, autopistes, aparcaments, vehicles i, fins i tot, subvencions per decidir-se per aquest mitjà de transport privat. En canvi, a l'altre costat, l'oferta en transport públic és en molts casos deficient i costosa en temps i diners, especialment per entrar o sortir de Barcelona. I si no, pregunteu-ho a les usuàries de Rodalies del Maresme.

Tot això ens ha generat un problema. Un de gros. S'ha incentivat tant l'ús del vehicle privat que l'actual i molt ampliada infraestructura viària no dona per a més. Les principals vies d'entrada i sortida a Barcelona se saturen en hora punta. La ciutat té la densitat més alta de cotxes d'Europa, i la qualitat de l'aire i, malauradament, la nostra salut en reben les conseqüències.

Aquests dies no falta qui continua proposant ampliar infraestructures: més carrils, més autopistes, més túnels i més de tot per reduir la congestió viària. Tan-

mateix, són propostes estèrils. Té sentit solucionar el problema d'excés de cotxes promovent més l'ús del cotxe? Com les expertes en mobilitat adverteixen, l'ampliació de carrils, l'eliminació dels peatges o el soterrament de la circulació, que permeten augmentar la capacitat de la xarxa viària, no redueixen la congestió. En tot cas l'esperonen.

Així doncs, que les rondes de Barcelona, la plaça de les Glòries o l'AP-7 es col·lapsin cada matí i vespre no és una responsabilitat només imputable a l'actual govern de l'Ajuntament de Barcelona. Ans al contrari, és el resultat de moltes decisions anteriors preses per institucions municipals, autonòmiques i estatals que han afavorit descaradament l'ús del vehicle privat per sobre del transport públic.

Arribats a aquest punt, hem de ser conscients que els problemes de mobilitat que patim són estructurals i, per això, requereixen mesures estructurals que no acaben d'arribar. Soterrar els cotxes, com s'ha fet a la plaça de les Glòries, no els fa desaparèixer. I la pacificació dels carrers de l'Eixample és només una potent eina de millora urbana i ambiental sempre que s'apliquin, alhora, altres polítiques de reducció de l'ús del vehicle privat. Contràriament, només aconseguirem expulsar els vehicles cap a altres carrers sense reduir-ne l'ús.

En qualsevol cas, tot és qüestió de voluntat política, i a hores d'ara no tinc gens clar que la mobilitat no privada sigui una prioritat real dels governs de la plaça de Sant Jaume. Fet i fet, amb la xarxa de Rodalies en estat crític, amb una unió dels tramvies que no arriba i amb una més que probable pujada de les tarifes, defensar el transport públic serà aviat un anacronisme. De totes maneres, i acceptant el risc de quedar antiquat, cal continuar-hi insistint.

**Marc Cerdà, ambientòleg, doctor en Ciències del Mar i membre de l'Observatori Crític del Canvi Climàtic**

“

***S'ha incentivat tant l'ús del vehicle privat que l'actual i molt ampliada infraestructura viària no dona per a més***

”

**Flaixos**

**@Xavi\_Cazorla:** Això de l'espionatge a Pedro Sánchez és una cortina de fum, per intentar tapar l'atemptat a Josep Bou i Vila i Costa i Puigdesens i Pujals i Sendra.

**@galatea128:** Quanto más embarazada estoy, menos me creo la gestación subrogada supuestamente altruista. Y ya me la creía cero patatero antes.

**@natzafarre:** Ara que s'espia tothom ja em direu com s'aixeca l'autoestima de totes les persones que no han generat cap interès i no les ha espiat ningú.



## **línia** vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David  
Fernández



Montserrat  
Tura



Elsa  
Artadi



Oriol  
Lladó



Susana  
Pérez



Dolores  
Sabater



Jordi  
Martí



Lucía  
Delgado



Marc  
Cerdà



Gala  
Pin



Xavier  
Godàs



Martí  
Casamajó



Joan Ramon  
Casals



Elisenda  
Alamany



Xavier  
Marcé



Oriol  
López



Ferran  
Falcó



Manuel  
Reyes



Núria  
Parlon



Amau  
Nadeu





# Esquerra de l'Eixample

líniaeixample.cat

4 de maig del 2022

## Igualtat | Activitats amb mirada feminista al barri

El comitè de la vaga del 8M de l'Esquerra de l'Eixample vol anar més enllà del Dia de la Dona i organitzar "activitats amb mirada feminista" durant la resta de l'any al barri. Divendres passat hi va haver una primera trobada per recollir propostes.

## Fracassa la reunió entre veïns i propietat de la Casa Orsola

**HABITATGE** ▶ La reunió convocada dijous passat entre veïns i propietat de la Casa Orsola no va anar com s'esperava. De fet, ni tan sols es va fer. El motiu, segons va explicar el Sindicat de Llogateres en un comunicat, va ser que l'advocat de la propietat va exigir als cinc representants dels veïns que entreguessin els seus mòbils i DNI per fer-ne una fotocòpia. Una petició que van rebutjar i que, per tant, va impedir la negociació.

La trobada que s'hauria d'haver produït dijous al matí era la proposta que el fons Lioness Inversions, propietari de la Casa Orsola, havia fet als llogaters el dia anterior a canvi que marxessin de la seu de l'empresa, que havia estat ocupada per un centenar de persones en senyal de protesta. L'objectiu dels activistes i llogaters que havien ocupat l'oficina era negociar la renovació dels contractes de lloguer dels veïns d'aquesta finca, situada al xamfrà del número



Dimecres van ocupar la seu de la propietat. Foto: Twitter (@SindicatLloguer)

137 del carrer Calàbria i el 122 de Consell de Cent.

A la reunió estaven convocats tres llogaters de la Casa Orsola, un membre del Sindicat de Llogateres i un de la Xarxa d'Habitatge de l'Esquerra de l'Eixample. Des del Sindicat van acusar la propietat d'"incomplir la seva paraula" i de "boicotejar" la trobada, i van assegurar que s'havien negat a entregar mòbils i documents d'identitat no només per les recomanacions dels seus advocats,

sinó també perquè "mai" s'havien trobat amb aquestes condicions en una negociació amb propietaris. Malgrat tot, es van mostrar disposats a "seure en una taula de negociació", sempre que es fes "en bones condicions, lluny de xantatges i intents d'humiliació".

Des de Lioness Inversions lamenten "l'actitud intransigent" del Sindicat, a qui acusen de voler "mediatitzar una actuació que, des de bon inici, s'ha fet estrictament sota el marc legal vigent".



Les obres van començar l'octubre passat i han acabat ara. Foto: Ajuntament

## Acaben les obres dels horts urbans de Germanetes

**ESPAIS** ▶ Les obres dels horts urbans comunitaris de l'Espai Germanetes que van començar l'octubre passat ja estan enllestides. En aquests sis mesos i escaig, s'han construït dos grans recintes elevats per col·locar-hi els horts, separats per un pasadís central; s'han instal·lat sistemes de reg i enllumenat; s'ha substituït la terra dels horts i s'ha creat un nou accés.

L'adequació d'aquest espai

de 557 metres quadrats de superfície, situat al xamfrà del carrer Viladomat amb Consell de Cent, ha suposat una inversió de gairebé 29.000 euros i ha donat resposta a una reivindicació que venia de lluny. Els veïns de la zona, i especialment l'entitat Jardins d'Emma, que gestiona l'espai, feia temps que demanaven unes instal·lacions definitives, després de tenir-ne unes provisionals durant anys.

## Cultura | Un mes de teatre al barri amb La Troiana

Torna a partir d'aquest divendres la Mostra de Teatre La Troiana, que omplirà d'espectacles el barri fins al 31 de maig. La majoria de funcions es faran a l'Auditori de Calàbria 66, però també n'hi haurà als centres cívics Cotxeres Borrell i Casa Golferichs.

# Sant Antoni

## Comuns i PSC discrepen de nou per la ronda Sant Antoni

**URBANISME** ▶ La llosa de la ronda Sant Antoni torna a ser tema de debat. En el ple municipal d'abril, que es va celebrar divendres passat, tots els partits de l'oposició i el PSC van votar a favor d'una proposta de Ciutadans que demanava recuperar el projecte de reforma de la ronda aprovat el 2018 i posteriorment congelat. Els comuns, en canvi, es van abstenir.

Barcelona en Comú defensa la necessitat d'actualitzar aquell projecte, reduint-ne els carrils de circulació, mentre que la resta de formacions aposten per mantenir-lo com estava, amb un carril per sentit per a busos i bicicletes i un espai per a càrrega i descàrrega. Els comuns han posat damunt la taula dues propostes noves, una que suposaria la pacificació total de la ronda i una altra que mantindria només un carril de baixada per al bus i el carril bici bidireccional.

Des de la Plataforma d'Affectedats per la Llosa de Sant Antoni, Toni Olivella recorda que la prioritat dels veïns és "que la llosa s'ai-



La llosa de la ronda ha estat motiu de queixes veïnals. Foto: Arxiu

xequi, cosa que passarà al novembre" i que, per a la reforma definitiva, prefereixen el projecte del 2018. La seva queixa principal, però, és la manca de consens entre socis de govern. "Volem una interlocució amb l'Ajuntament i ens trobem que ens hem de reunir per un costat amb els socialistes i, per l'altre, amb els comuns, i que uns ens diuen blanc i els altres, negre", lamenta Olivella.

Però sembla que entre veïns tampoc hi ha consens. Fem Sant Antoni i la Xarxa Veïnal del Raval han criticat la decisió del

plenari de recuperar el projecte de 2018 i demanen que s'elabori un projecte de pacificació definitiu i consensuat amb el veïnat.

### LA SUPERILLA, TAMBÉ A DEBAT

La setmana passada hi va haver una trobada entre entitats i Districte per fer balanç del funcionament de la superilla de Sant Antoni. Entre altres coses, es va parlar del nou horari de càrrega i descàrrega (de 9.30 a 16.00 hores) o de la necessitat de tenir una senyalització més clara i més presència d'agents cívics.



La veïna desnonada parlant amb les autoritats. Foto: Maria Aladem/ACN

## Desnonen una dona amb un nadó d'un pis del barri

**HABITATGE** ▶ Una dona, el seu nadó d'un any i la seva parella van ser desnonats dimecres passat d'un habitatge de Sant Antoni, propietat de l'Arquebisbat de Barcelona i que abans havia estat un narcopis.

Fa uns mesos, la dona, Shardonelis, va saber que la desnonarien del pis, situat al 163 del carrer Tamarit, i va demanar ajuda als serveis socials municipals, que li van oferir una pensió. El problema és que en aquesta pensió només la deixaven sortir

de les nou del matí a les cinc de la tarda, de manera que ella va rebutjar aquesta opció perquè treballa fins més tard. Va demanar més temps per trobar una alternativa, però no se li va concedir. L'Arquebisbat defensa que, si se li ha ofert una pensió i l'ha rebutjat, no poden fer-hi res.

Abans que hi entrés la Shardonelis, el pis havia estat ocupat per unes persones que hi venien drogues, però l'Arquebisbat els va fer fora. Aquest cop, l'afectada és una dona amb un fill d'un any.



# Dreta de l'Eixample

líniaeixample.cat

4 de maig del 2022

## Espais | Els nous jardins de la Reina Victòria Eugènia

Les obres dels jardins de la Reina Victòria Eugènia, a la mitjana central de la Gran Via, ja estan enllestides. La rehabilitació ha permès "recuperar l'esperit original" dels jardins, segons l'Ajuntament, i renovar-hi l'arbrat, l'enllumenat i el paviment.

## La Passejada amb Barret torna al carrer després de dos anys

**OCI** ▶ Els amants dels barrets tenen el 8 de maig marcat al calendari. Aquest diumenge serà el dia en què per fi recuperaran el format presencial de la Passejada amb Barret, una trobada per caminar per la rambla Catalunya en què tots els participants han de lluir, per descomptat, un barret. Pot ser antic, modern, estrafolari, discret, elegant... però no hi pot faltar.

La d'enguany és la divuitena edició d'aquesta cita, que en els dos últims anys s'ha hagut de fer en format virtual per la pandèmia. A més del retorn als carrers, hi haurà una altra novetat: el recorregut començarà a l'avinguda Diagonal i arribarà per primer cop a la plaça Catalunya, on es faran alguns parlaments.

"Aquesta edició suposa tornar al que era originalment l'esdeveniment, un punt de connexió entre persones, un dia en què la gent és feliç i gaudeix molt", assegura Cristina de Prada, una de les organitzadores de la Passejada amb Barret des del prin-



Una imatge de l'edició de 2019. Foto: Silvestre Moreno/Passejada amb Barret

cipi. De Prada espera que la recuperació de l'activitat permeti als participants "desconnectar de totes les coses negatives dels últims dos anys i de les notícies que senten cada matí".

### LLUIR-LO SENSE VERGONYA

Portar barret no és tan habitual actualment com ho havia estat en

altres èpoques. De Prada explica que hi ha gent que diu que no porta barret perquè li fa vergonya, i gent que considera que no li queda bé. L'objectiu de l'esdeveniment és erradicar tots dos arguments. I sembla que funciona: en la primera edició, fa divuit anys, eren menys de cent participants. En la del 2019, en van ser mil.

## Cor Eixample i Escolàpies Llúria: una unió artística

**CULTURA** ▶ L'escola Escolàpies Llúria ha tornat a organitzar la Mostra d'Art Jove, que un cop més col·labora amb l'associació de comerciants Cor Eixample. Els alumnes de batxillerat artístic d'aquest centre tenen exposades les seves obres des de fa uns dies a diversos comerços de l'entitat. En concret, aquest any s'hi han sumat 24 botigues, on es podran veure les pintures dels joves artistes fins a l'1 de juny.

La coordinadora de la mostra, la professora Goretta Pomé, celebra que la mostra hagi arribat a la

22a edició, una fita que creu que té "molt de mèrit" perquè demostra que al darrere hi ha molta implicació d'alumnes i mestres. Com a novetat, enguany han creat una ruta a Google Maps amb tots els comerços que hi participen.

Pomé destaca que el tema de la 22a Mostra d'Art Jove és la sostenibilitat. "És un aspecte que estem treballant a tots els cursos de l'escola, perquè creiem que és possible tenir una escola sostenible en un districte com el nostre, molt afectat per la contaminació", assegura la coordinadora.



La botiga Audenis participa en la 22a Mostra d'Art Jove. Foto: CorEixample



**Cru Roja**

# UCRAÏNA ENS NECESSITA

**COL·LABORA-HI**



 [www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es)

 **BIZUM** al **33512**

 **900 104 971**

 Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€\***

**TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ**

 **5€** Manta (individual)

 **33€** Set cuina (5 persones)

 **20€** Tendals plàstics 4 x 6 metres

\* L'import íntegre (3€ IVA\*incl) del missatge es destinarà a Cru Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Att. client 900 104 971 donatvos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society





#BarcelonaOcupacióQualitat

# Per una ocupació de

» L'Ajuntament de Barcelona signa un acord amb una seixantena d'entitats i organitzacions que posa l'ocupació de qualitat al centre de les polítiques

► L'Ajuntament de Barcelona i una seixantena d'entitats i organitzacions de la ciutat que treballen per a l'ocupació han signat l'Acord de Barcelona per l'Ocupació de Qualitat 2021-2030. L'objectiu és reduir les desigualtats del mercat de treball amb contractes de qualitat, generació d'oportunitats i més estabilitat en l'àmbit laboral. L'anterior estratègia per a l'ocupació va acabar l'any 2020, i el 2021 ha estat centrat en les mesures urgents per fer front a les conseqüències de la pandèmia, on s'han desplegat programes, recursos i serveis, alguns dels quals continuen vigents a través de Barcelona Activa.

L'Acord s'ha assolit amb 60 entitats i organitzacions –el nombre màxim de participants fins ara–: administracions, agents econòmics i socials i entitats del tercer sector. Tots els agents signants són per primera vegada corresponsables i han adquirit el compromís de fer possible la consecució dels objectius i la millora del mercat laboral durant aquesta pròxima dècada.

Es tracta, doncs, d'un espai de cocreació de les polítiques d'ocupació a Barcelona que té com a reptes l'atur de llarga durada, l'atur juvenil i les desigualtats educatives, la temporalitat, la precarietat i les bretxes salarials per qüestions de gènere o territorialitat, les condicions laborals i l'avaluació de les polítiques d'ocupació, entre altres. L'objectiu és generar llocs de treball de qualitat, de manera inclusiva, sense deixar ningú enrere, especialment els col·lectius més vulnerables, i fer-ho de manera sostenible.

Les línies estratègiques també tenen més sinergies i interaccions amb les empreses, "perquè les mesures ocupacionals han d'anar acompanyades del foment de la competitivitat empresarial", detallen des de Barcelona Activa. Dins de les accions previstes s'inclouen les activitats en règim d'autònom, les emprenedores i l'impuls de la generació de perfils laborals híbrids, passant per un paper transformador de les empreses en matèria de qualitat de l'ocupació.

El grup promotor de l'Acord, format per l'Ajuntament i les entitats, té com a objectiu que la ciutadania estigui més preparada per fer front als reptes actuals, com ara amb la



formació tecnicoprofessional adaptada a les necessitats de les empreses, el valor dels oficis, les oportunitats de la diversificació de l'economia –tant en sectors tradicionals i madurs com en emergents– i l'impuls de processos d'acreditacions de competències.

## EL DECÀLEG

El nou Acord compta també amb el Decàleg de l'Ocupació de Qualitat a Barcelona, que posa les bases per traçar noves polítiques i executar-les en el marc de la col·laboració públicoprivada. Entre els 10 punts del Decàleg [veure infografia] hi ha l'estabilitat laboral, els salaris mínims adequats, les jornades laborals pertinents, la formació i capacitació continuades i l'organització del treball i la conciliació de les vides laboral, familiar i personal.

## Decàleg de l'ocupació de qualitat a Barcelona

- 1 Estabilitat laboral
- 2 Salari mínims adequats
- 3 Jornades laborals adequades i flexibilitat laboral
- 4 Formació i capacitació continuades
- 5 Promoció i reconeixement professional
- 6 Organització del treball i conciliació de les vides laboral, familiar i personal
- 7 Salut, ètica i seguretat en el treball
- 8 Representació laboral i protecció de drets laborals
- 9 Focus en incorporació de persones joves al mercat de treball
- 10 Diversitat i no-discriminació





#BarcelonaOcupacióQualitat



# qualitat

## d'entitats i organitzacions es municipals



Foto: Laura Soriano

### JOVES I SÈNIORS

Per aplicar les polítiques de l'Acord, des de l'Ajuntament de Barcelona s'han dissenyat plans d'acció bi-anuals. El primer, que engloba els anys 2022 i 2023, té com a reptes destacats la reducció de l'atur de llarga durada i de l'atur juvenil.

És en aquests dos àmbits –joves i sèniors– en els quals, segons la subdirectora executiva d'Ocupació de Barcelona Activa, Àfrica Cardona, s'ha detectat que la feina de l'administració pot ser més útil en aquests moments, ja que en altres àmbits ja hi ha altres actors treballant-hi. "Hem de ser eficients, evitar duplicitats i veure els buits que hi ha. En el nostre cas, ara ens toca centrar-nos en els sèniors i en els joves. En aquest sentit, estem dissenyant un sistema integral d'acompanyament

en la inserció i nous serveis per a joves", detalla Cardona.

Altres temes que recull el nou Acord són la bretxa de gènere, els índexs ocupacionals, la conciliació i organització del temps a les empreses i les condicions de treball i salut de les persones treballadores. Per abordar aquestes qüestions s'organitzaran diverses taules, com per exemple una d'ocupació inclusiva, una d'atur juvenil i una altra de formació i educació, amb la participació d'experts, fundacions i socis de l'Acord. I és que aquesta és, precisament i en paraules de Cardona, la gran potencialitat d'aquest pacte: "Esdevenir, des del minut zero de la seva redacció, un espai de coordinació per garantir uns millors resultats globals per a necessitats molt diverses". ■

## Busques feina? No et perdis aquests recursos

### Punts d'informació per a l'orientació i la recerca de feina

► Atenció individual i personalitzada, de manera presencial en 8 punts de la ciutat o telefònica, sobre tots els recursos que estan disponibles per a l'orientació i la recerca de feina a Barcelona Activa i a la ciutat.

El punt d'informació dona a conèixer els serveis de Barcelona Activa que millor resposta puguin donar a la persona interessada, i concreta una cita, virtual o presencial, amb el servei en qüestió.

### Servei d'orientació professional

► Assessorament –presencial i telemàtic– per a l'orientació professional i la recerca de feina.

Adreçat a persones en procés de recerca de feina o reorientació professional per definir una estratègia d'acord amb la realitat del mercat de treball. L'equip tècnic de Barcelona Activa dona suport

per planificar correctament el pla d'acció i recomana aquells recursos i serveis complementaris disponibles a la ciutat.

Per a persones que requereixen un acompanyament més gran, s'assigna un tutor o tutora de referència per definir i implementar el pla d'acció.

### Espais de recerca de feina

► Espais de lliure accés on trobar ofertes de feina, adaptar el teu currículum i preparar processos de selecció amb el suport individualitzat de professionals de l'orientació i de la recerca de feina.

El servei proposa fer la recerca de manera autònoma, compartint un espai on l'equip d'orientadors i orientadores pot donar resposta a consultes puntuals.

En cas necessari, també s'atén individualment amb un tutor o tutora de referència.

Els espais estan equipats amb els recursos necessaris per dur a terme aquest procés: ordinadors connectats a Internet, impressores, telèfon i accés a les ofertes de la Plataforma Empresa Ocupació de Barcelona Activa i altres canals.

### Programa Barcelona Treball

► Activitats de curta durada per fixar un objectiu professional, conèixer les oportunitats del mercat de treball explicades de primera mà per experts i expertes de cadascun dels sectors, millorar la cerca de feina i crear la teva millor candidatura o desenvolupar les competències més valorades per les empreses, com la comunicació, l'organització i planificació, el treball en equip o el *networking*. Les activitats es duen a terme en format pre-

sencial i en *streaming* (aula virtual). L'oferta es pot consultar a [barcelonactiva.cat/treball](http://barcelonactiva.cat/treball).

També hi ha disponible un catàleg d'activitats *online* per dur a terme la formació segons el ritme i la disponibilitat de cada persona. Consulta l'oferta d'activitats des d'aquest codi QR.



### Marketplaces

► Espais de trobada entre persones candidates a una oferta de feina i empreses amb vacants mitjançant entrevistes breus i dinàmiques de *networking* (cal donar d'alta el CV a la Plataforma Empresa Ocupació). També es pot aplicar directament a les ofertes de feina des d'aquest codi QR.



### Cibernàrium

► Recursos pràctics per millorar les competències digitals més demandades per les empreses i eines per desenvolupar-les de manera avantatjosa en els entorns virtuals.

Consulta tota l'oferta TIC del Cibernàrium de Barcelona Activa des d'aquest codi QR.



### Formació professionalitzadora

► Accions de formació de curta durada per adquirir nous coneixements, tècniques i eines per ampliar les sortides professionals i cursos de formació de llarga durada per a certificats de competències homologats en els sectors estratègics. Consulta l'oferta des d'aquest codi QR.



Per contactar amb Barcelona Activa:

**900 533 175**  
**barcelonactiva.cat**



Quan vol, la història pot ser irònica. Era l'any 2001 i l'Ajuntament de Barcelona, governat pel socialista Joan Clos, va decidir instal·lar la primera càmera de videovigilància a la ciutat. Aleshores, els mitjans de comunicació es debatien sobre l'efectivitat de la mesura. Dissuadiria els delinqüents i les persones que cometien actes incívics?

El més curiós de tot plegat és que aquesta primera càmera de videovigilància es va instal·lar a la plaça George Orwell, coneguda popularment com la plaça del Tripi. Potser qui va tenir aquesta idea no havia llegit el llibre *1984*, novel·la de l'escriptor britànic on es planteja un món futur en el qual la societat està controlada pel Gran Germà, un Estat que vol saber-ho tot dels seus ciutadans. O potser qui va decidir instal·lar-hi la càmera era un bromista, ves a saber.

Mesos després, el veïnat del barri Gòtic va demanar que el sistema de control s'estengués a 26 punts del casc antic. Més ironies: el 2008, en un informe del Districte de Ciutat Vella, la plaça George Orwell va ser considerada, juntament amb els entorns de la plaça del MACBA i el carrer d'En Robador, un dels tres punts més conflictius del centre de la ciutat. Havia servit d'alguna cosa aquella càmera?

#### LA HIPERVIGILÀNCIA

Malgrat que les càmeres de videovigilància generen dubtes sobre la seva efectivitat, en els darrers 20 anys el seu ús en l'àmbit local s'ha disparat. I no només això, sinó que avui els sistemes tecnològics d'aquests artefactes han millorat fins al punt de poder identificar una persona amb poc marge d'error.

En un estudi, el grup d'investigació sobre tecnologies Comparitech afirmava que a la demarcació de Barcelona hi havia 8.330 càmeres de videovigilància el 2020, és a dir, 1,48 càmeres per cada 1.000 habitants. Aquesta xifra queda lluny de la d'altres llocs del món com la ciutat xinesa de Taiyuan, que té 117 càmeres per cada 1.000 habitants –la primera del planeta en videovigilància–, Londres, que en té 73, Índia, a l'Índia, amb 65, o la Comunitat de Madrid, que en té 5.

Segons explica Carlos Díaz, de l'Observatori de Drets Humans i Empreses a la Mediterrània (ODHE), l'argument per augmentar la vigilància va arribar amb els atemptats de l'11-S. "Es va posar la seguretat per davant de la llibertat, com s'ha fet en el cas de la covid amb la salut", afirma per afegir que "s'està produint una normalització de la invasió de la nostra intimitat". Per a Judith Membrives, experta en l'àmbit digital de l'entitat en defensa dels drets humans Lafede, "sorprenen que el primer que s'ha automatitzat siguin la seguretat i els drets socials".

Una càmera a l'encreuament del carrer Mallorca i el Passeig de Gràcia, a Barcelona. Enguany, l'Ajuntament ha posat 17 noves càmeres al passeig. Foto: Línia



# Tecnologies de vigilància km 0

El nombre de càmeres de videovigilància ha crescut exponencialment a la regió metropolitana en els darrers 20 anys. Des de les entitats socials i d'investigació es denuncia la manca de transparència d'uns sistemes que s'han sofisticat i que permeten fer reconeixement facial o vigilar el "vagabundeig".

#### LA CIUTAT DE LES CÀMERES

Els darrers anys, i sobretot des de la pandèmia, a Barcelona s'han multiplicat els contractes per posar càmeres a l'àmbit públic. El gener passat, per exemple, l'empresa GMV guanyava un contracte per "implantar a tota la flota d'autobusos –1.140 busos– un nou sistema d'informació de videovigilància i videoanàlisi intel·ligent". El mes següent, l'Ajuntament barceloní anunciava que instal·laria càmeres al Park Güell, i afegia que el

sistema de control tindria dispositius tèrmics per comptar quanta gent visita el recinte.

Tot això per no parlar de les càmeres que el consistori ha instal·lat recentment a Ciutat Vella i al Passeig de Gràcia, que incorporen intel·ligència artificial per reconèixer objectes i cares, fer mapes de calor o detectar sorolls anòmals. Aquesta actuació se circumscriu en el marc de la iniciativa europea *SecureCities* per combatre el terrorisme. A la pràctica, però, les cà-

meres incorporen sistemes de control de la ciutadania, com per exemple la tecnologia de recompte de persones. A més, generen dubtes en altres punts. Els documents dels contractes especifiquen que les càmeres han d'analitzar amb "motor de videoanàlisi avançat" situacions de "loitering". Aquesta paraula anglesa es tradueix com a "vagabundeig" o romandre a l'espai públic sense cap propòsit aparent.

A totes aquestes càmeres cal sumar-hi les que s'han disposat a

la ciutat per detectar els vehicles que incompleixen la normativa de la Zona de Baixes Emissions (ZBE). El març passat el consistori va fer públic que havia encarregat la compra de 42 càmeres més per millorar el sistema de detecció de matrícules dels cotxes infractors.

#### VIGILÀNCIA A LA METRÒPOLI

Les solucions de control tecnològic també s'han estès a altres ciutats de la regió metropolitana. Aquest 2022, Montcada i Reixac





## El biaix racista

● L'Estat espanyol utilitza sistemes de reconeixement facial? Segons un informe elaborat pel *think tank* Carnegie Endowment for International Peace, almenys en 75 països del món hi ha sistemes de vigilància d'aquesta mena, i Espanya n'és un d'ells. El 2020, les empreses Gunnebo Iberia i Thales España van instal·lar un sistema de càmeres de reconeixement facial a les fronteres de Ceuta i Melilla. En declaracions als diaris locals de Melilla, les companyies van explicar que aquesta tecnologia permet crear "l·listes negres" de persones que cre-

cialitzades o migrades són les que més han patit les derivades totalitàries de la tecnologia. Un estudi de l'Institut de Tecnologia de Massachusetts demostra que el reconeixement facial identifica de manera errònia un 35% de les dones negres als Estats Units. Això posa en dubte la viabilitat d'aplicar aquesta tecnologia en l'àmbit policial, ja que es podria denunciar una dona no blanca sense que hagués comès cap delictes. Tot plegat es deu al fet que, com denuncia SOS Racisme en el seu darrer informe citant el col·lectiu AlgoRace,

*Alguns estudis determinen que els algoritmes de reconeixement facial, sovint creats per homes blancs, tenen dificultats per identificar persones negres*

uen del Marroc a l'Estat espanyol i no tornen al seu país d'origen.

Tot això passa en un marc en què Europa, a través del seu Reglament general de protecció de dades de la Unió Europea (RGPD), deixa molt clar que aquest tipus de vigilància és il·legal. Per tant, sorprèn que a la UE mai li hagi tremolat el pols a l'hora d'aplicar tecnologies a les seves fronteres que no aplicaria a dins del seu territori. "Estem en una crisi global que ha fet que moltes persones vulguin venir a Europa, i per evitar-ho fem servir sistemes de control i vigilància", denuncia Judith Membrives, de l'entitat en defensa dels drets humans Lafede. En aquest sentit, les persones ra-

"qui dissenya els algoritmes són homes blancs de classe mitjana o mitjana alta".

Certament, aquesta situació encara no ha arribat a l'àmbit local, però ja es comença a intuir. No són poques les policies a casa nostra –fins i tot locals– que es plantegen fer servir sistemes de predicció delinqüencial, és a dir, tecnologies que determinen on es pot produir un delictes. Com denuncia SOS Racisme, està demostrat que els algoritmes de "polícia predictiva" tenen un "biaix de confirmació" que dona com a resultat que "la policia faci més arrestos dels necessaris" en barris on sovint hi ha més població migrada i no blanca.

o Lliçà d'Amunt, per exemple, han encarregat la compra de càmeres amb tecnologia intel·ligent capaces de llegir matrícules o de detectar objectes a la via pública. El cas de la Roca del Vallès és encara més sensible, perquè en la documentació per a l'adquisició d'un "sistema de videovigilància amb capacitat d'anàlisi intel·ligent" l'Ajuntament hi estableix que les càmeres han de ser capaces de fer "recompte de persones, detecció facial" i alertar si hi ha "objectes abandonats".

Per què un municipi com la Roca vol comptar la població? "No podem afirmar de manera contundent que amb aquests sistemes de control hi hagi una millora, com tampoc sabem si les càmeres de la ZBE han ajudat a reduir la contaminació", considera Membrives. Per a ella, les administracions adopten la tecnologia acríticament, en part per "desresponsabilitzar-se" de la seva presa de decisions. "Sempre és més fàcil dir que darrere d'una política hi ha la tecnologia", afirma.

Però no només això. Quan es tracta de sistemes de vigilància, segons denunciïn tant ella com Díaz, la transparència és nul·la. "Després de recol·lectar les dades, no sabem on s'emmagatzemen,

com s'analitzen ni qui les domina", diu el de l'ODHE. És aquí on rau un dels principals problemes, ja que sense transparència no podem saber què fan les institucions amb les imatges que obtenen. Reconeixement facial? Saben qui i quan camina pel carrer?

En la mateixa línia s'expressen des de DonesTech quan diuen que la ciutadania no té control sobre les seves dades. "Les dades són personals i cal donar el consentiment perquè s'utilitzin", remarquen.

### NO NOMÉS VA DE CÀMERES

Malgrat que les càmeres són els dispositius de control més evidents, en els darrers anys també han aflorat altres sistemes de vigilància a la metròpoli. A finals d'abril, l'Ajuntament de Barcelona anunciava que controlaria l'aforament de les platges amb tecnologia dron. El consistori assegurava que les imatges que recollís a temps real serien anonimitzades, i afegia que aquesta prova pilot podria exportar-se a altres esdeveniments a l'aire lliure.

També s'usen drons en l'àmbit policial. "Els Mossos en tenen per supervisar el trànsit, en cas d'emergències i per controlar manifestacions", explica Díaz. De fet, el cos en va fer servir durant les ma-

**Les càmeres que l'Ajuntament de Barcelona ha col·locat al Passeig de Gràcia tenen sistemes de reconeixement facial i de recompte de la població**

**Policies locals de la regió metropolitana com les de Sabadell o Parets utilitzen drons amb càmeres i sistemes de so de gran potència que s'han fabricat i provat a la Xina**

nifestacions postsentència del Procés, per exemple. D'altra banda, policies locals com la de Parets o la de Sabadell disposen d'artefactes voladors amb càmeres i sistemes d'altaveu de gran potència fabricats i provats a la Xina.

### TOT TÉ UN COST

Davant del desplegament tecnològic cal preguntar-se a quins riscos ens exposem com a societat.

Els impactes de la securització són més evidents del que ens podríem arribar a imaginar. Segons un estudi fet per quatre investigadors de la Universitat de Twente, als Països Baixos, el comportament dels individus canvia si saben que al seu entorn hi ha càmeres observant-los. Tot i que se senten més segurs, la seva autoestima minva i tenen menys confiança en ells mateixos. Som una societat més obedient.

Quan s'ha preguntat a l'Ajuntament de Barcelona si utilitzaria les càmeres de videovigilància per fer reconeixement facial, sempre ha respost que no ho faria. Malauradament, des de l'ODHE, Lafede i DonesTech afirmen que això no es pot saber perquè mai s'ha accedit al *software* d'emmagatzematge. Tanmateix, les administracions, com ja hem vist, es-

tan comprant tecnologia puntera que sovint s'ha provat prèviament en contextos on es vulneren els drets humans. Si bé diuen que no la faran servir per fer reconeixement facial, qui pot assegurar que un altre partit, si governa en un futur, no ho farà? Podria ser que una formació política xenòfoba volgués utilitzar aquesta tecnologia per determinar qui és estranger i deportar-lo? Com diu Díaz, una idea com aquesta pot semblar "paranoica, però la distopia és més a prop del que ens pensem".

Finalment, tal com expliquen des de DonesTech, la manca de transparència fa que tampoc sapiguem quines mesures de seguretat protegeixen les dades que recullen les administracions. "Hi ha gent que guanya molts diners revenent la nostra informació", asseguren. Es tracta dels *data brokers*, persones que es dediquen a fer un perfil de cadascú de nosaltres amb informació *online* i que després es ven a empreses o estats. "Com més coneixes una persona, més coneixes les seves debilitats i la pots controlar", sentencien.

Un reportatge d'Albert Alexandre





## Una nevera compartida entre veïns per no llençar menjar

**MEDI AMBIENT** ▶ El 58% del malbaratament alimentari té lloc a les llars, segons l'Agència de Residus de Catalunya, de manera que la disminució d'aquest fenomen està en mans de tothom. Conscients d'això, al Casal de Barri Espai 210 han posat en marxa el projecte Bon Reaprofit, que inclou diverses propostes. La principal és l'anomenada nevera solidària, que ha entrat en funcionament aquesta setmana i que permet que els veïns puguin deixar-hi menjar que tenen a casa i que no consumiran o està a punt de fer-se malbé, i també que en puguin agafar quan el necessitin.

Tal com explica Àurea Oliveras, la dinamitzadora de l'Espai 210 encarregada del projecte, aquesta és la novena nevera solidària de tot Catalunya i forma part de la xarxa de neveres solidàries de l'Estat. L'objectiu és "promoure el consum col·laboratiu", diu Oliveras, que desvincula la iniciativa de la caritat. És a dir, no es tracta de convidar



La presentació del Bon Reaprofit. Foto: Facebook (@CasaldeBarriEspai210)

els veïns a anar a comprar menjar expressament per portar-lo a la nevera, com si fessin una donació per a persones sense recursos, sinó d'animar-los a portar aquell menjar a punt de caducar que tenen a la nevera just abans de marxar de cap de setmana, per exemple.

El projecte Bon Reaprofit

també preveu la creació d'un grup de voluntaris per fer espirolades pels comerços del barri, a la recerca d'aliments que es llençaria a les escombraries pel seu aspecte o per la proximitat de la data de caducitat. Des d'avui, 4 de maig, qui vulgui apuntar-s'hi ja ho pot fer enviant un correu o trucant al casal.

## El barri acomiada una Festa Major que recordarà sempre

**TRADICIONS** ▶ L'edició d'aquest any de la Festa Major de la Sagrada Família era una de les més esperades perquè suposava recuperar els carrers amb normalitat després de dos anys de pandèmia. Les expectatives eren altes, però fins i tot s'han superat. "Ha anat molt bé, tots els actes han tingut molta participació", celebra la secretària de la Coordinadora d'Entitats de la Sagrada Família, Ester Benach, que assegura que des de l'organització de la festa estan "molt contents".

La festa, que va començar el 22 d'abril i va acabar l'1 de maig, va atorgar un gran protagonisme a les colles de cultura popular. Destaquen actes com la diada castellera, la diada gegantera o el correfoc, que segons la colla dels Bestialots Espurnats feia temps que no aplegava tanta gent.

Benach també valora la "bona predisposició i col·laboració" de veïns i entitats, i posa d'exemple el sopar popular, que s'havia de fer al carrer Marina i a última hora es va traslladar a l'Ateneu pel vent i la previsió de pluja.



La diada gegantera. Foto cedida per la Coordinadora d'Entitats

# Podòleg

Des de 1957



Horari: de dilluns a divendres de 16.30 a 19.30h

**Miguel Ángel Cuesta Alonso**

Dos de Maig, 223, 1er 2a  
(edifici Encants Nous)

Telf. 93 245 48 29



DESCOMPTES AMB LA TARGETA ROSA



**Neteja** | Una passejada per avaluar l'estat del barri

La passejada per avaluar l'estat del barri en matèria de neteja es farà aquesta tarda, a partir de les 17.30 hores. El Fort Pienc és l'últim barri del districte que quedava per fer aquesta activitat amb veïns, entitats i comerciants.

## S'estrena al barri el Punt infoJOVE del districte

**JOVENTUT** ▶ L'Eixample era fins fa una setmana l'únic districte de la ciutat que encara no comptava amb un Punt infoJOVE, un servei d'atenció i assessorament per a joves d'entre 12 i 35 anys. Aquesta mancança era especialment rellevant tenint en compte que també és el districte amb més gent jove: "Hi viuen tants joves com gent viu a les Corts", assenyala recentment el regidor de l'Eixample, Pau González, parlant precisament sobre aquest servei. Però la mancança ja s'ha resolt. Dimecres passat el servei va aterrar al districte i concretament al Fort Pienc, a l'Edifici Transformadors.

Els punts infoJOVE serveixen per "acompanyar els joves en diferents àmbits, com ara la recerca de pis, de feina o d'estudis", detalla el coordinador del punt de l'Eixample, Marià Garrido. Tot i que fa poc que està en funcionament, aquest servei ja ha rebut algunes consultes de joves relacionades amb la preinscripció als estudis postobligatoris, un



Un moment de l'estrena de dimecres passat. Foto: Twitter (@paugv87)

tema que Garrido preveu que generarà moviment. Com també creu que ho farà l'anomenat bo jove, l'ajut de 250 euros als joves per pagar el lloguer que va aprovar el govern espanyol.

El nou punt infoJOVE aposta per un "model integral", tal com explica Garrido, amb l'objectiu d'arribar a tots els joves

que ho necessitin. És per això que fins a vuit instituts del districte compten amb un treballador del servei un cop per setmana. "D'aquesta manera és com si hi haguessin nou punts infoJOVE repartits per tot l'Eixample", diu Garrido, que ho considera especialment important per l'extensió del districte.

## El Dia de la Dansa omple la plaça Fort Pienc de K-pop

**CULTURA** ▶ L'Eix Jove va celebrar divendres passat el Dia Internacional de la Dansa amb una activitat pensada per als fans del K-pop, el pop sud-coreà, un gènere musical que està guanyant cada vegada més adeptes des de fa anys.

La plaça del Fort Pienc va acollir la proposta 'Random Play Dance K-pop', que consisteix a reproduir aleatòriament tornades de cançons dels grups de K-pop més populars, permetent que qui en conegui les coreografies surti a l'escenari a ballar-

les i qui no les conegui pugui assumir el repte de seguir-ne els passos. Es tracta, de fet, d'una activitat habitual entre les fans d'aquest estil de música, que acostumen a ser noies joves i que, per tant, són part del públic objectiu de l'Eix Jove.

A més, la proposta va comptar amb la col·laboració i la presència de Korea en Barcelona, una entitat que difon la cultura coreana a la ciutat i que va instal·lar una parada a la plaça Fort Pienc per oferir als curiosos una targeta amb el seu nom escrit en coreà.



Joves ballant K-pop a la plaça Fort Pienc. Foto: Eix Jove

**EMERGÈNCIA A UCRAÏNA**

**LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN**

**UNHCR ACNUR**  
La Agencia de la ONU para los Refugiados  
comité español

**DONA ARA A**

[ayudaucrania.com](http://ayudaucrania.com)

**Bizum – Codi: 01151**

**ES86 2100 2262 1802 0040 3932**





# A PROP

consum sostenible i de proximitat

## Foodback: Mercabarna aposta pel reaprofitament

Foto: Ajuntament



### Sostenibilitat

Des de l'1 de febrer, Mercabarna reaprofitava els aliments que no són comercialitzables pel seu aspecte, però que són perfectament aptes per al consum humà. Es tracta del projecte Foodback, un equipament innovador de bioeconomia circular que busca reduir els residus orgànics vegetals i garantir la distribució dels aliments recuperats entre persones vulnera-

bles i entitats socials. L'edifici està ubicat a dins de les instal·lacions de Mercabarna i hi col·laboren 10 entitats i les 600 empreses del mercat. A més, aquest projecte és un dels llegats de la iniciativa Barcelona Capital Mundial de l'Alimentació Sostenible.

En xifres, el Foodback pretén multiplicar per 2,5 l'aprofitament alimentari a Mercabarna en cinc anys. En concret, es vol passar de les 1.000 o 1.500 tones que

es recuperen actualment a les 4.000. És gestionat per Mercabarna amb la col·laboració de la Fundació Banc dels Aliments i Formació i Treball Empresa d'Inserció SLU, i compta amb el suport d'Assocome, Càritas, Creu Roja, el programa Alimenta de l'Ajuntament, el departament d'Acció Climàtica de la Generalitat, Alimentació i Agenda Rural del Govern i la Fundació 'la Caixa'.

En aquest sentit, Formació i Treball

és la responsable de la inserció laboral de persones en situació de vulnerabilitat, que són les encarregades de fer la selecció de fruites i hortalisses que aporten les empreses de Mercabarna. Per altra banda,

**Mercabarna calcula que el Foodback multiplicarà per 2,5 l'aprofitament alimentari**

la Fundació del Banc dels Aliments s'encarrega de coordinar la instal·lació i organitzar la distribució dels aliments seleccionats entre les entitats socials.

Aquest projecte va néixer fruit de l'encàrrec que Mercabarna va fer l'any 2015 a diversos agents, com la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), l'empresa Spora Synergies i la plataforma Aprofitem els Aliments.

### CONTRA EL MALBARATAMENT

És que la lluita contra el malbaratament alimentari forma part de l'Estratègia d'alimentació sostenible Barcelona 2030, un document aprovat el gener i que serveix de full de ruta municipal per als pròxims anys en matèria de polítiques alimentàries. A més, aquesta eina permet fer front a l'emergència climàtica.

## La Fundació Dieta Mediterrània premia el projecte 'Comerç Verd'

### Salut

La Fundació Dieta Mediterrània ha premiat l'Ajuntament i la Federació de Mercats Municipals (FEMM) pel projecte 'Comerç Verd'. Aquesta és una de les principals iniciatives de Barcelona Capital Mundial de l'Alimentació Sostenible, i té la voluntat de fomentar el consum de productes de proximitat, reduir la petjada de carboni i lluitar, així, contra l'emergència climàtica, a més de garantir la viabilitat de l'agricultura i la ramaderia.

El guardó es va lliurar el 6 d'abril, en el marc de la Fira Alimentària, que va tenir lloc als pavellons de Fira de Barcelona. Concretament, la Fundació Dieta Medi-

terrània va reconèixer les persones o institucions que han potenciat la dieta mediterrània des del seu àmbit d'actuació o que promouen projectes d'alimentació saludable i curosos amb el medi ambient.

L'acte de lliurament va consistir en una benvinguda per part de l'Ajuntament, un discurs sobre el 25è aniversari de la Fundació, la presentació dels guardons i la posterior entrega, que va donar peu a un còctel per als convidats.

Amb tot, la dieta mediterrània és considerada com el patró alimentari més sostenible del món. No només des del punt de vista de la salut de les persones, sinó també pels beneficis que reporta al sector agroalimentari i el suport que dona a empresaris que aposten per una producció pròpia.



Foto: Ajuntament



consum sostenible i de proximitat



# Homenatge Joan Bayen, el somriure etern del Pinotxo

## Reconeixement

“El ‘Juanito’ és el millor que tenim a la Boqueria. És una persona que representa la nostra manera de ser i de fer”. Són paraules de l'actor Joan Pera en referència a Joan Bayen, ‘Juanito’, el propietari del mític bar Pinotxo del Mercat de la Boqueria. Pera, que es defineix com “un client del Pinotxo que fa d'actor quan pot”, va estar present a l'homenatge del mercat al ‘Juanito’, que durant anys ha fet gaudir els seus clients amb el seu etern somriure i els seus productes.

“Sempre està content, tira endavant i, sobretot, ajuda a vendre Barcelona”, va afegir el restaurador Carles Gaig, també present a l'acte de reconeixement. “El ‘Juanito’ dona autenticitat al projecte de Barcelona com a ciutat amable, d'acollida i vital, i grà-

cies a ell la gent s'emporta un record immillorable”, va afegir Gaig.

El reconeixement al ‘Juanito’ suposa el tret de sortida del projecte ‘Consell de Savis’, un nou cicle que pretén homenatjar personatges emblemàtics relacionats amb el món de la gastronomia. En aquest sentit, durant les properes setmanes aquesta iniciativa lloarà les figures de persones com Josep Lladonosa, autor de diversos llibres de cuina i integrant de negocis com el 7 Portes o el Quatre Barres. També està previst homenatjar Josep Solà, de la Bodega Sepúlveda; Francesc Fortí, d'El Racó d'en Binu; Isidre Gironès, de Ca l'Isidre; i Jean-Louis Neichel, del Restaurant Neichel.

A l'acte inicial del ‘Consell de Savis’, la regidora de Comerç, Mercats i Consum, Montserrat Ballarín, va dir que Barcelona

necessita “referents” com el ‘Juanito’. “La vida que hi ha darrere de cada gest i de cada somriure és el que han convertit la Boqueria i els mercats de Barcelona en tot un referent internacional”, va afegir.

## UN REFERENT A BARCELONA

Per la seva banda, Óscar Ubide, gerent de la Boqueria, va expressar que el primer acte del ‘Consell de Savis’ no podia començar d'una altra manera “que no fos amb algú de la casa”. “Si hi ha algú que representa el nom de la Boqueria és el Pinotxo”, va afirmar Ubide, que va recordar que el ‘Juanito’ havia corregut maratons i que fins i tot va portar la torxa Olímpica des de Colom fins a plaça Catalunya. “És la punta de llança del mercat i és tot un plaer treballar amb ell, amb una persona tan autèntica”, va explicar.

## EN PRIMERA PERSONA

“Ens agrada dir que som veïns de planta zero”



### Juan Tornero

Arts Gràfiques Tornero (Eix Nou Barris)

Juan Tornero és el president de l'Eix Nou Barris i regenta una botiga històrica al carrer Pare Rodés, al costat de Via Júlia. Es tracta d'una impremta, Arts Gràfiques Tornero, que va posar en marxa el seu pare i que és testimoni privilegiat de l'evolució del barri.

### De quina manera ha canviat el comerç de proximitat?

Ha canviat moltíssim. Al carrer Pare Rodés hi havia més de 50 comerços i ara només en som dos. Hi havia una altra alegria als carrers. Jo intento que aquesta sensació de poble, de veïnatge i d'ajudar-se, no es perdi.

### Certament, el comerç aporta múscul als barris.

I tant. Recordo que el meu pare sempre deia una cosa: nosaltres vivim al barri i hi hem d'aportar alguna cosa com a agraïment. De fet, col·laborem molt amb diverses entitats i clubs esportius del barri.

### Com a president de l'Eix Nou Barris també intenta posar en pràctica aquest esperit?

Sí. És que tot s'està redirigint cap als centres comercials i la compra online, i els carrers s'estan quedant buits. I això té un preu: brutícia, menys il·luminació, menys trànsit de gent... Ens agrada dir que som veïns de planta zero. Hem d'intentar explotar els nostres avantatges comparatius amb les grans superfícies. A més, els comerços generem llocs de feina, paguem impostos i guarnim els carrers per Nadal.

Fotos: Ajuntament



# El comerç distribueix una trentena de punts de llibre fets per infants

Foto: Ajuntament



## Guardons

En el marc del programa ‘El comerç i les escoles’, el passat 21 d'abril el Saló de Cent va acollir l'entrega de premis als guanyadors del concurs Punt de Llibre 2022.

Els premis han distingit 28 dissenys de punt de llibre, dels quals se n'han editat 200.000 còpies que s'estan repartint de manera gratuïta pels comerços de la ciutat des del dia de Sant Jordi.

Durant l'acte d'entrega, la regidora de Comerç, Mercats i Consum, Montserrat Ballarín, va destacar la importància del comerç de proximitat per omplir de vida els barris. “A Barcelona tenim un comerç molt ric i divers”, va expressar Ballarín, que va afe-

gir que a través del programa ‘El comerç i les escoles’ es creen “vincles” entre els infants i els comerciants.

## AMB ELS ULLS OBERTS

Qui va corroborar aquests vincles va ser Pròsper Puig, de la Cansaladeria Puig, de l'Eix Sant Andreu. “Quan venen els nens i nenes a la botiga, obren els ulls de bat a bat”, va relatar Puig, que va afirmar que, d'aquesta manera, els infants “descobreixen que al comerç de Barcelona hi ha oficis, futur i comunitat”.

Per la seva banda, Sergi Piera, propietari de Casa Piera, va dir que el programa ‘El comerç i les escoles’ permet ensenyar a la canalla “com es treballa en una botiga” i, de retruc –i molt important–, “fer valdre el petit comerç de la ciutat”.



El conjunt de Jordi Garcia va guanyar el passat dissabte 30 d'abril el SESE per 49-42, en l'última jornada de la Segona Fase de la Copa Catalunya, i es va assegurar continuar una temporada més a la categoria. El CB Roser havia acabat el primer tram del curs tercer.

## Com ha crescut l'equip del moment?

» 5 jugadores i la tècnica analitzen l'evolució del CFS Eixample, el millor del seu grup a la segona volta  
 » "Tractem molt bé la pilota i ens agrada portar el pes del partit a Segona Divisió", diu Lydia Abellán

Toni Delgado  
**EIXAMPLE**



No hi ha satisfacció més gran per a qui dirigeix un equip que, més enllà dels resultats, el grup establi vincles i tingui química. Tati Torres, tècnica del CFS Eixample, està molt satisfeta: entrena l'equip del moment al grup 2 de la Segona Divisió, amb 10 victòries en els últims 11 partits. Amb un matx pendent, l'ajornat contra l'AD Sala Zaragoza, és tercer a sis punts del CN Caldes, segon i el seu pròxim rival el 14 de maig i amb qui va perdre a la primera volta per 5-3.

Com a grup ple de cares noves, el conjunt eixamplenc necessitava temps de cocció. "A mi m'agrada més treballar per projectes que per temporades. Vull que l'equip tingui una identitat", explicava Torres en la quarta setmana de pretemporada. "Som un equip en construcció. Les jugadores s'acaben de conèixer i necessitem temps perquè encaixin en els nous sistemes i intentar competir al màxim", afegia.

Amb dues derrotes en les primeres tres jornades, l'inici del

curs va ser complicat per al CFS Eixample. Un moment que la portera Anna Muniesa repassava així: "Mig equip és nou i el cos tècnic també. Vam perdre contra el CD La Concòrdia, un dels rivals més complexos de la Lliga i que va ser molt eficaç, i l'AECS l'Hospitalet ens va competir molt bé i ens va guanyar". La barcelonina valorava molt la reacció del grup, amb tres victòries consecutives: "Som un equip més unit i fort. A poc a poc aconseguirem que no ens afectin tant els cops".

"Estem en fase d'adaptar-nos totes. De moment, no som un equip molt compacte i contra el CE Futsal Mataró vam pensar que teníem el partit controlat i, quan ens van marcar un gol, ens vam enfonsar i ens van remuntar", reflexionava, setmanes més tard, Àlex Giró, convençuda de la millora futura i contenta de la química que tenia el grup. Ja eren un gran equip humà.

### BLOQUEIG

Dues jornades abans del final de la primera volta, i just després de la cinquena derrota, contra el CN Caldes, el CFS Eixample va passar una altra mala ratxa. Continuava tenint un bloqueig en



El CFS Eixample, després d'un partit. Foto: CFSE

certs moments difícils. Una situació que la capitana Carlota Cobo valorava amb una perspectiva àmplia: "Tenim molt clar que això és un projecte i que, amb tants canvis i en un esport col·lectiu, en pocs mesos no es fan miracles. Necessitem temps i també et dic que pel meu gust som la millor plantilla de la categoria". Cobo estava tranquil·la perquè sentia que l'equip estava evolucionant com tocava: "Som un grup on totes anem en la mateixa direcció i ens ajudem. La

plantilla està força compensada i el nostre punt dèbil a vegades és la ment. Si ens marquen, ens pot costar molt fer el canvi de xip i concentrar-nos".

Setmanes més tard, Lydia Abellán analitzava l'estil de joc, una manera de fer "quasi romàntica". "Tractem molt bé la pilota i ens agrada portar el pes del partit. Diria que la nostra proposta és atractiva, però reconec que en certes ocasions no som prou pragmàtiques i això ens penalitza. Perquè el rival ens pot

marcar en un contraatac", afegia. "Crec que per les ocasions que generem hauríem de portar uns quants gols més. Tenim marge de millora", ampliava dies després de la derrota contra el líder, el Bisontes Castellón FS.

### MINIMITZAR ELS ERRORS

"Jo confiava, perquè la il·lusió és sempre el punt de partida de tot, que en aquesta segona volta no perdíem cap partit. Potser cediríem algun empat", valorava, setmanes després, Daniela Salvat. L'equip havia perdut feia uns dies contra l'InterSala Promesas Zaragoza. "Hem de minimitzar els errors i intentar acabar la Lliga regular el més amunt possible. Continuo pensant que som capaces de guanyar els partits que resten", afegia Salvat. Des de les seves paraules, l'equip encadena sis triomfs consecutius i té en les seves mans la segona plaça del CN Caldes. També podria retallar-li punts al líder, a qui s'enfrontarà d'aquí a tres jornades, a l'última. Només el Bisontes Castellón FS ha marcat més gols (100) que l'equip del moment, un CFS Eixample que n'ha anotat dos menys i és el tercer que menys en rep. Créixer és evolucionar.

### Copa Catalunya de bàsquet

Equip	PG	PF	PC
1. SESE	5	344	311
2. <b>CB Roser</b>	4	321	297
3. CB La Salle Reus	3	330	314
4. CN Terrassa	0	280	353

No et perdis res: tot l'esport a [liniaeixample.cat](http://liniaeixample.cat)

### Lliga EBA

Equip	PG	PF	PC
4. EM El Olivar	14	1666	1632
5. CB Valls	12	1553	1455
6. CB Es Castell	11	1636	1641
7. <b>CB Roser</b>	10	1515	1495
8. FC Martinenc B.	10	1611	1577
9. SESE	9	1540	1562
10. UE Barberà	7	1542	1702

### Classificacions

Equip	PTS	GF	GC
1. CFS Castellón	67	100	39
2. CN Caldes	63	80	35
3. <b>CFS Eixample</b>	57	98	41
4. InterSala Zaragoza	54	78	49
5. AE Les Corts-UBAE	54	93	58
6. FSF César Augusta	50	95	64
7. CD La Concòrdia	47	85	56

### 2a de futsal

### 3a catalana de futbol

Equip	PTS	GF	GC
1. Sant Genís-Penitents	63	81	23
2. <b>Penya Anguera</b>	58	78	28
3. CE Apa Poble Sec	50	84	38
4. Young T. Badalona	49	56	34
5. AD Arrabal Calaf	45	68	51
6. <b>FC l'Esquerra</b>	45	50	43
7. Fundació P. CE Júpiter	39	43	33



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic

Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès  
 Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t



# cada dimecres fem barri



... a més de  
**700** botigues  
dels eixos comercials

**líniaeixample**

L'únic setmanari de l'Eixample

## EXPOSITORS:

- **Encants Nous**  
Carrer de València, 548  
1 expositor
- **Mercat Sagrada Família**  
Carrer de Padilla, 255  
3 expositors (Porta 1, 2 i al bar)
- **Mercat de la Concepció**  
Carrer d'Aragó, 311  
3 expositor  
(entrada per Aragó)  
(entrada Floristeria)
- **Mercat del Ninot**  
Carrer de Mallorca, 133  
2 expositors
- **Mercat Sant Antoni**  
Carrer Comte d'Urgell, 1  
6 expositors  
(Porta 1, 2, 3, 4, 5 i 6)
- **Supermercat Condis**  
Carrer de Mallorca, 542  
1 expositor
- **Mercat Fort Pienc**  
Carrer d'Ali Bei, 105  
1 expositor
- **Home Homing**  
Carrer de Padilla, 243  
1 expositor
- **Biblioteca Arús**  
Ps. St Joan 26  
1 expositor
- **Vital-llit**  
Galeries d'Encants Nous  
Carrer de València, 548  
1 expositor
- **ACURA**  
Carrer del Bruc, 122  
1 expositor
- **Esportiu Rocafort**  
Carrer de Floridablanca, 41  
1 expositor
- **Seu Districte de l'Eixample**  
Carrer d'Aragó, 311  
1 expositor
- **Darthy**  
Carrer de Floridablanca, 114  
1 expositor
- **PSC Barcelona**  
Consell de Cent, 416



## No t'ho perdís



Foto: Ajuntament de Barcelona

### Espais ocults

L'Open House de Barcelona se suma al 'Model. Festival d'Arquitectures' obrint les portes de vuit "espais ocults i sorprenents" de la ciutat entre els dies 9 i 15 de maig. Aquests espais són el Taller Masriera (l'Eixample), el sanatori antituberculós de Collserola (Sarrià-Sant Gervasi), el centre de col·leccions del Museu d'Història de Barcelona (Sants-Montjuïc), el magatzem municipal Canyelles (Nou Barris), l'umbracle del parc de la Ciutadella (Ciutat Vella) i la Casa Tosquella (Sarrià-Sant Gervasi). S'oferiran visites guiades a aquests espais a càrrec d'experts.



## Famosos

Joan Manuel Serrat (Barcelona, 1943) és una institució de la música catalana i espanyola. Prova d'això és que aquest any ha rebut la Gran Creu de l'Ordre Civil Alfons X el Savi que atorga el govern espanyol. La veu del noi del Poblesec ha acompanyat moltes generacions durant gairebé seixanta anys i ara, abans que l'edat l'obligui a retirar-se, ell mateix ha decidit baixar dels escenaris pel seu propi peu, no sense acomiadar-se primer del públic que li ha fet costat sempre. La seva gira de comiat, que porta per títol *El vicio de cantar 1965-2022*, va començar el passat dia 27 a un Beacon Theater de Nova York ple de gom a gom, i continua ara per diferents ciutats de l'Amèrica Llatina i Espanya. L'últim concert, el que clourà una carrera musical immillorable, serà el que es farà al Palau Sant Jordi de Barcelona el 23 de desembre.

## La fitxa

**QUI ÉS?** JOAN MANUEL SERRAT

**ÉS FAMÓS PER...** Ser un cantautor de renom  
És una de les grans figures de la música de casa nostra

**QUÈ HA FET?** Començar la seva gira de comiat  
Ho ha fet amb bon peu, omplint un teatre a Nova York

**A LES XARXES...** Admiració  
Li reconeixen el talent i el mèrit de tenir una carrera tan llarga

## Llibres



**La vila perduda**  
Max Gross

La petita comunitat jueva de Kreskol ha viscut aïllada de la resta del món durant dècades. No ha patit la barbàrie de l'Holocaust ni la Guerra Freda, però tampoc ha gaudit de les comoditats dels avenços tecnològics com l'electricitat o els cotxes. Fins que, un dia, la Peshà Lindauer s'escapa bosc enllà després d'un divorci amarg i violent, provocant el pànic dels rabins.

## Teatre



**La pell fina**  
Carmen Marfà i Yago Alonso

El Nacho i la Miranda, una jove parella de Barcelona, visiten uns amics que acaben de ser pares per conèixer el petit Jan. Tot sembla anar bé fins que el Nacho deixa anar que el bebè de l'Eloi i la Sònia... és molt lleig. A partir d'aquí, l'ambient s'enrareix i comencen a sortir a la llum altres veritats que fins ara cadascú guardava. A la Sala Flyhard de Barcelona.

## Música



**1963**  
Els Pets

Els Pets han publicat el seu tretzè àlbum, *1963* (RGB), "un disc sense colorants", on toquen "només els membres del grup, en una aposta austera amb poca instrumentalització", ha explicat el cantant de la banda, Lluís Gavaldà, en una entrevista a l'ACN. El mític grup de Constantí considera que amb aquest nou treball han retornat a la seva essència.

## Pelis i sèries



**Alcarràs**  
Carla Simón

Durant generacions, la família Solé ha cultivat una gran extensió de presseguers a Alcarràs, una petita localitat rural lleidatana. Però aquest estiu, després de vuitanta anys, pot ser que sigui l'última collita. Després de l'èxit d'*Estiu 1993*, Carla Simón s'ha coronat amb *Alcarràs*, la pel·lícula que li ha valgut l'Os d'Or a la Berlinale i que ja omple els cinemes.



# ESTILS DE VIDA

## Detectar l'assetjament escolar

Foto: Pexels



### INFÀNCIA

L'assetjament escolar o *bullying* és una xacra que ha existit sempre i que, malauradament, lluny de desaparèixer, en els últims anys ha trobat noves vies per atacar les víctimes, com les xarxes socials. Per tant, si tens un fill en edat escolar, és normal que algun cop t'hagis preocupat per la possibilitat que estigui patint assetjament o ciberassetjament per part de companys. Abans d'angoixar-te, para atenció als senyals que et poden ajudar a detectar si el teu fill ho està passant malament a l'escola. El Departament d'Educació de la Generalitat n'assenyala uns quants.

El seu estat d'ànim et pot donar pistes. Fixa't en si té ansietat els diumenges a la nit o l'últim dia de vacances, si li ha baixat l'autoestima, si té canvis de caràcter bruscos o si ha tallat la comunicació amb tu. També pot ser que tingui malestar físic (vòmits, mal de cap...), que presenti ferides o cops o que el seu material escolar estigui malmès. Sospita també si li canvien els hàbits (li costa dormir o perd la gana) i, sobretot, si et diu que no vol anar a l'escola o et demana que l'hi portis o el vagis a buscar. També és sospitosos que augmenti la freqüència en què et demana diners i que no convidi mai ningú a casa i no vulgui sortir-ne.

## Les claus.....

### ESTAT D'ÀNIM

Ansietat els diumenges o l'últim dia de vacances, canvis de caràcter bruscos, baixa autoestima i manca de comunicació

### SENYALS FÍSICS

Malestar físic (vòmits, mal de cap...); cops, ferides o altres marques de violència i material escolar destrossat

### HÀBITS

Dificultat per dormir, pèrdua de la gana i, sobretot, insistència a no anar a classe i perquè l'hi portis o el vagis a buscar

### ALTRES

Petició freqüent de diners sense dir el motiu i soledat total: que no surti mai de casa i tampoc hi vulgui convidar ningú

Foto: Pexels



## Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

### Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona  
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es  
info@protectorabcn.es





# EL TEU CLUB DE SEMPRE AL COR DE L'EIXAMPLE

\*Consulta condicions a recepció.

**ÀCCURA BRUC**  
Bruc, 122 Barcelona  
T 93 208 22 00  
info.bruc@accura.es  
[www.clubsaccura.es](http://www.clubsaccura.es)

UNA QUOTA\*  
**GRATIS**