



EFEMÈRIDE pàgs 12 i 13
13 anys de periodisme:
Línia Eixample arriba
avui al número 200

INFERMERA pàg 8
Meritxell Cascán
presenta el seu
nou llibre al Clínic



líniaeixample

Setmanari • 27/4/2022 • Núm. 200 • liniaeixample.cat

Sant Antoni vol plantar cara a la violència masclista

L'associació de veïns impulsa un nou projecte basat en una xarxa de punts per atendre víctimes de masclisme pàg 10

Foto: F. Avia/Hospital Clínic



Patrimoni local

Reclamen l'edifici de la Unió Cooperatista per al barri pàg 10



FORT PIENC pàg 18
El CAP Passeig Sant Joan deixa d'estar saturat per la covid

SAGRADA FAMÍLIA pàg 16
Tornen les queixes per massificació al barri

BÀSQUET pàg 20
Jana Serrano: "El vestidor del CB Roser és molt divertit"



ALUMINI - VIDRES
OBRES INTEGRALS

homehoming

vidres • miralls
claraboies • alumini

projectes integrals
l'execució d'obra



*Si ho pots somiar,
nosaltres ho podem
fer realitat*

cuinescat

Gremi de reformes
d'interiors, cuines
i banys de Catalunya

Padilla, 243 • 08013 Barcelona
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com
www.home-homing.com
• Magatzem: Ptge. Utset, 3



DE 6 AM A 1 PM DE DILLUNS A DIVENDRES
Amb
Laura Rosel

**La
lectura
del *matí*.**



**El *matí* de
Catalunya
Ràdio.**

**CATALUNYA
RÀDIO**
dinsteu

Necessitat o electoralisme?

» La ciutat ja ha començat a viure un final de mandat amb una gran quantitat d'obres importants
 » L'Ajuntament ja ho havia alertat i defensa els projectes, però l'oposició hi veu mala planificació

Albert Alexandre
BARCELONA



Com diu la dita, qui avisa no és traïdor. I no es pot dir que el govern municipal no hagi avisat. En una sessió del ple de l'Ajuntament de finals de gener, l'alcaldesa Ada Colau afirmava que el 2022 seria un any de "reformes" que generarien "molèsties i dificultats". Colau afegia que totes les obres valdran la pena "perquè el 2023 estrenarem ciutat". En el mateix ple, l'alcaldesa assenyalava que "es pot compartir més o menys aquest model, però el que no es pot dir és que Barcelona no té projecte". "El 2022 serà un any d'obres a Barcelona", sentenciava.

No són poques les reformes que es duran a terme els pròxims mesos. De fet, la tinenta d'alcaldia d'Ecologia, Urbanisme, Infraestructures i Mobilitat, Janet Sanz, resumia les més importants en una entrevista al programa Bàsics de *beteve* i, en la mateixa línia que Colau, deia que la ciutat "s'està refent per ser millor". "És com quan fas obres a casa teva: saps que tindràs uns mesos que seran complicats, però que exigeixen paciència", argumentava Sanz per afegir que el govern demana "empatia i es disculpa per avançar per un canvi que serà per a millor".

En aquest sentit, entre els canvis que destacava la tinenta d'alcaldia hi ha la unió del Tramvia. Les obres d'aquesta infraestructura van començar a principis de març i duraran 21 mesos. La previsió és que la unió sigui una realitat a finals del 2023 o a principis del 2024.

LES OBRES, EN XIFRES

El nombre de projectes que han arrencat el darrer any no deixa lloc a dubtes. Tal com ha pogut



La del Tramvia és una de les obres més importants del final del segon mandat d'Ada Colau. Foto: Albert Alexandre

comprovar aquesta publicació, en només els quatre primers mesos del 2022 l'Ajuntament i els organismes que en depenen han posat en marxa 144 projectes d'obra. En tot el 2021 se'n van iniciar 301, el 2020 n'eren 142, el 2019 en van ser 290 i el 2018, any previ a les eleccions, 263.

Amb tot, l'increment d'obres d'enguany s'aprecia en les valorades en més de 10 milions d'euros, és a dir, les que marquen el model de ciutat que té el consistori. Aquí es veu l'enorme concentració d'obres que viurà enguany la capital catalana.

Segons la pàgina de contractació pública de la Generalitat de Catalunya, des del 2018 l'Ajuntament ha iniciat 17 obres amb un cost superior als 10 milions d'euros. D'aquestes, vuit s'han licitat el 2022. Juntament amb les obres del Tramvia, en aquest grup de projectes hi trobem la construcció de pisos socials i de nous equipaments de barri.

TRANSFORMAR LA CIUTAT

Moltes obres que s'engeguen ara s'acabaran abans de les properes eleccions municipals. Això podria fer canviar la percepció dels votants respecte dels partits que governen Barcelona de cara a les urnes. La mateixa Janet Sanz reconeixia que "arribarem a les eleccions amb algunes d'aquestes obres acabades", però negava que fos per "un tema electoral".

"Nosaltres ens vam presentar a les eleccions per transformar la ciutat, i totes les obres formen part d'un model de ciutat on voler i poder viure, perquè després de la pandèmia molta gent s'ha plantejat si volia seguir a Barcelona", explicava Sanz.

També és cert que, històricament, l'any abans de les eleccions els ajuntaments tiren endavant els seus projectes més ambiciosos. Això, lluny de tenir a veure amb els comicis, està relacionat amb el fet que les iniciatives més costoses requereixen uns processos

llargs fins a arribar-se a materialitzar. Així, els projectes que es pensen a principis del mandat s'acostumen a fer al quart any.

Si a més hi afegim que la pandèmia i el confinament han pogut endarrerir alguns projectes, parlar d'electoralisme pot ser controvertit. Ara bé, hi ha qui veu amb suspicàcia que, després de set anys al govern, els comuns –amb els seus socis del PSC, perquè han governat junts durant molts d'aquests anys– no hagin tingut altres moments per posar en marxa els seus projectes més icònics.

Des de Junts, per exemple, el conseller municipal i portaveu del partit a l'Eixample, Albert Cerrillo, afirma que "l'alcaldesa necessita vendre algun projecte i ho està intentant fer al final del mandat". Per a ell, els tres últims anys han estat temps "perdut" i ara s'estan fent "de pressa i corrents" projectes que s'havien anat ajornant.

Per la seva banda, i en una línia similar, Jordi Castellana,

d'ERC, creu que "quan deixes els deures per a darrera hora s'acaba creant un caos". "La Via Laietana o les Rambles ja haurien d'estar en fase de finalització i no a l'inici de les obres", apunta. Així mateix, Castellana afirma que l'Ajuntament ha decidit "concentrar tota la inversió al centre mentre manté abandonats el Carmel, la Teixonera, el Besòs o la Marina".

Sigui com sigui, si els comuns i el PSC no volen que els seus plans els suposin un tret al peu de cara a les eleccions, caldrà que facin bones les recomanacions de la Sindicatura de Barcelona. Sense entrar a valorar si es tracta o no d'electoralisme, el 7 d'abril, en una entrevista a TVE, David Bondia, el síndic de la ciutat, demanava que, si com deia Ada Colau aquest és un any d'obres, s'informi de "les repercussions que poden tenir". "La ciutadania vol veure si totes aquestes obres que tindrem d'ara fins al 2023 afectaran la seva vida", deia Bondia.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa


facebook



twitter



instagram


La lupa

Gratuitat cultural: entre el mite i el desencís

per Xavier Marcé



Foto: Guillem Roset/ACN



Es efectes de la gratuïtat són un dels grans enigmes del món de la cultura. Sovint s'hi fa referència com un objectiu associat al paradigma de la democràcia cultural, malgrat que gairebé tots els estudis econòmics demostren que el seu impacte en la creació de públics és escàs. Així i tot, hem de dir que parlar de cultura com una realitat unívoca és equívoc, atès que una biblioteca i un espectacle de teatre representen imaginaris molt diferents i que la seva relació amb les dinàmiques pròpies del mercat no tenen res a veure.

Darrere dels escenaris de l'art i de la cultura s'amaguen realitats paradoxals. Ens esforcem, per exemple, a abaixar el preu de l'entrada a un museu d'art contemporani, però després d'una exposició les peces de cada artista es revaloritzen molt. O ens neguem a reconèixer la influència del mercat en sectors tan comercials com la música, el llibre o el cinema. Ho corregeixo: no ens neguem a reconèixer-ho, sinó sovint a posar-ho adequadament en els nostres paràmetres de gestió. La gratuïtat és un mite i alhora un problema. Diguem-ho clar.

El sector de l'art i la cultura viu immers en una duríssima lluita contra la precarietat dels seus protagonistes. Fa 50 anys, Baumol posava en qüestió la vigència de la productivitat com un factor per a l'abaratiment de la cultura, cosa que molts anys abans ja havia assenyalat, per raons més ideològiques, la gent de l'es-

cola de Frankfurt. La productivitat, si s'escau, disminueix el cost de distribució, però no el de producció, circumstància que facilita un accés més favorable a la cultura sempre que s'incrementi exponencialment la demanda. Això és el que hem pogut observar amb el creixement de les plataformes audiovisuals, però cal assenyalar que aquest fenomen es fonamenta en l'aparició de grans oligopolis globals i que els seus efectes envers la redistribució dels beneficis econòmics són mínims. De vegades, la tendència a la gratuïtat esdevé un camí cap a la precarietat.

En l'àmbit cultural, la frontera entre el que és públic i el que és privat és difosa. Els grans festivals, les exposicions dels museus o els esdeveniments populars són encàrrecs públics a empreses, companyies o associacions privades. Els preus venen determinats pels costos de producció, i el domini públic, més enllà de la relativa intervenció en els criteris editorials, queda reduït als preus d'exhibició, la qual cosa només és equitativa, democràtica i universal si els pressupostos públics creixen exponencialment. Per això la gratuïtat és sovint un mecanisme de tria i selecció que redueix dràsticament l'oferta artística potencial.

La gratuïtat, o els preus populars, haurien d'estar directament associats a l'exercici amateur de les arts i la cultura, però plantegen un enorme conflicte quan els associem a les realitats professionals. Malbaraten la crea-

ció de valor i posen en qüestió la diferència essencial entre qualitat i quantitat que requereix l'excel·lència artística. Però, sobretot, poden esdevenir la llavor d'una estesa hipocresia cultural. Si paga l'administració, qualsevol preu és possible. Si paga l'usuari, qualsevol preu és un conflicte. Com si al final no ho pagués tot el ciutadà.

La gratuïtat, que no pas la bonificació discriminada, pot generar una pèssima educació cultural. De vegades, abaratim el preu per a qui pot pagar-ho i vol anar-hi, però no aconseguim que hi vagin els que no hi van mai. La gratuïtat pot contribuir a reforçar els elitismes culturals.

Convé saber que la gratuïtat sempre és una estratègia econòmica, però de vegades no és una estratègia educativa. És un recurs d'efectes imprevisibles i un mite recurrent de les dialèctiques progressistes que rebutgen la lenta cocció de les transformacions socials. Ampliar l'interès ciutadà per la cultura, aconseguir que els músics toquin cada dia i que els teatres estiguin plens de gom a gom és la millor manera d'abaixar preus, però per arribar-hi el que cal és prestigi, seducció i, sobretot, complicitat entre polítiques públiques i iniciatives socials i privades. Mentrestant, els preus els decidirà el mercat, pagui o no el ciutadà.

Xavier Marcé, regidor de Turisme i Indústries Creatives de l'Ajuntament de Barcelona i regidor del Districte de Nou Barris

Les millors perles



El cantant Joan Dausà salta de l'escenari perquè el seu públic el mantegi al més pur estil rocker, però la comunicació entre artista i fans falla i acaba caient al buit. Bé, sobre un pati de butaques. Sort que té una cançó que es diu *Caure no feia mal...*

L'alcalde de Caldes de Malavella, Salvador Balliu, es presenta a una de les seves propietats destralt en mà per fer fora uns okupes. Els okupes, per la seva part, porten uns palls i no duen pantalons. Trieu equip.

Si algú diu que no vol sorpreses, feu-li cas. Una empresa estatunidenca ha hagut d'indemnitzar un treballador amb 450.000 \$ per haver-li fet una festa d'aniversari que li va causar un atac de pànic perquè li recordava al divorci dels seus pares.

Una nena de sis anys de Michigan (Estats Units) porta un suc a classe per compartir-lo amb els companys i els acaba emborratxant a tots. Resulta que el suc en realitat era un margarita de llimonada rosa. Un còctel, vaja.

Albert Cadenet/ACN

LA FOTO



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas
Subdirectora de digital: Anna Corbatera
Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Alba Losada (Barcelona), Anton Rosa (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Olga García (Vallès),

Dipòsit Legal: B 43221-2010

Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Anna Utiel (Montserrat) i Toni Delgado (Esports)
Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri
Controller: Mauro Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Director General: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat





Creu Roja

UCRAÏNA

ENS NECESSITA

COL-LABORA-HI



www.cruzroja.es



BIZUM al **33512**



Envia **SMS** amb la
paraula **UCRANIA** al
38088 i dona **3€***



900 104 971

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



5€ Manta
(individual)



33€ Set cuina
(5 persones)



20€ Tendals plàstics
4 x 6 metres

* L'import íntegre (3€ IVA ínc.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Alt. client 900 104 971 donativos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades: www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society



Els semàfors



AV Sant Antoni

La violència masclista és un problema que encara colpeja massa dones, i és per això que l'Associació de Veïns de Sant Antoni està organitzant una campanya per ajudar-les a través de comerços, entitats i equipaments del barri.

pàgina 10



Sant Antoni Comerç

Sant Antoni Comerç va posar en marxa fa unes setmanes una campanya que consisteix a regalar, des dels comerços associats, ampolles per dur l'aigua per netejar els orins dels gossos al carrer. Ja se n'han repartit unes 5.000.

pàgina 10



Eix Sagrada Família

Dissabte i diumenge es podrà gaudir de la Fira de Comerç al carrer de l'Eix Sagrada Família, on hi haurà productes artesans i ecològics. Des de l'eix comercial esperen l'esdeveniment amb moltes ganes i bones expectatives.

pàgina 16

El + llegit

líniaeixample.cat

- 1 **Junts denuncia la compra d'un local d'un conseller dels comuns per part de l'Ajuntament**
- 2 **La metamorfosi de Paula Gili**
- 3 **"Portem els xurros a la sang"**
- 4 **Els carrers de Mallorca i València patiran un augment de trànsit amb la nova superilla**
- 5 **Soroll, vibracions i conflictes: una discoteca té els veïns farts**

La clau



Una metròpoli en decadència

per Manuel Reyes



Foto: Nazaret Romero/ACN

Els darrers anys estan sent molt negatius per a Barcelona i la seva àrea metropolitana. I és que les polítiques dutes a terme pel PSC i els seus principals socis, els comuns, han fet que cada dia sigui pitjor viure-hi.

Hem de recordar que vam començar aquest any 2022 amb una nova pujada d'impostos impulsada per Ada Colau i el PSC, però amb el suport, no menys important, d'ERC i de JxCat. Apujar un 5% la taxa de tractament de residus com a recàrrec al rebut de l'aigua o augmentar un 3% el tribut metropolità perjudica greument les famílies i les persones amb menys recursos.

D'altra banda, amb la croada contra el cotxe privat, amb la creació de la Zona de Baixes Emissions (ZBE), sumada a un urbanisme tàctic que fa cada dia més difícil entrar o sortir de Barcelona, s'han donat

un cop contra un mur. Ara s'obre la porta a les reclamacions de totes les persones perjudicades, que fins i tot s'han canviat de cotxe per aquesta ZBE que ha tomat una sentència. Un nou i greu error que paguem com sempre entre tots mentre els seus responsables polítics defugen qual-sevol responsabilitat al respecte.

Barcelona i la seva zona d'influència no poden perdre més oportunitats. Necessitem polítics que tinguin clares les prioritats i que sàpiguen atraure noves inversions i propostes de creació de llocs de feina, que cada dia són més necessaris.

Mentrestant, Colau ha de

donar moltes explicacions per la seva greu imputació. Aquells que s'omplien la boca criticant la resta de partits ara no compleixen els seus codis ètics i no donen la cara.

Amb aquest panorama metropolità, alguns treballem per construir una alternativa perquè, quan arribi el moment, els ciutadans puguin dipositar la seva esperança en un projecte seriós i rigorós que posi les persones al centre de les seves prioritats. Aquest és el projecte que proposem els populars.

Manuel Reyes, president del PP a la demarcació de Barcelona

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#Catalangate



#VioladorIgualada



#AmoDeTwitter

@enricb: El CNI admet a *El País* que va espionar dirigents independentistes, però no aclareix si va punxar Aragonès i assegura que ho va fer amb autorització i control judicial.

@punsix: Els Mossos han trobat ADN de la noia violada a Igualada a l'habitació del detingut, que està empresonat des de dissabte a Brians 1 i vigilat perquè no se suïcidi.

@324cat: Els directius de Twitter han acceptat els termes de l'oferta feta per Elon Musk fa deu dies: 54,20 dòlars per acció. En total, 44.000 milions de dòlars.

línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David
Fernández



Montserrat
Tura



Elsa
Artadi



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolores
Sabater



Jordi
Martí



Lucía
Delgado



Marc
Cerdà



Gala
Pin



Xavier
Godàs



Martí
Casamajó



Joan Ramon
Casals



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Núria
Parlon



Amau
Nadeu



Esquerra de l'Eixample

líniaeixample.cat

27 d'abril del 2022

Habitatge | Més queixes sobre la Casa Orsola

El Sindicat de Llogaters va denunciar fa pocs dies que un dels pisos de la Casa Orsola, d'uns 60 metres quadrats, ja s'havia llogat temporalment per 2.000 euros mentre la resta de veïns paguen entre 500 i 900 euros.

L'edifici de la Unió Cooperatista: un patrimoni per conservar

HISTÒRIA ▶ Després d'importants pèrdues patrimonials arreu de la ciutat, l'Ajuntament ha fet un pas endavant. Fa pocs dies va anunciar que vol començar a demanar, als promotors que vulguin enderrocar edificis, informació sobre el seu valor per estudiar cada cas. La idea és assegurar-se que Barcelona no perdi més parts del seu patrimoni. Uns mesos abans que es comunicés aquesta mesura, però, s'havia anunciat el futur enderroc d'un edifici amb valor patrimonial. Es tracta de la del número 176 del carrer Comte d'Urgell, que fins fa poc acollia la parròquia de Sant Isidor i, fa dècades, era la seu de l'antiga Unió Cooperatista Barcelonesa, sorgida de la fusió de les cooperatives del barri El Rellotge i La Dignitat. Es va salvar gràcies a una forta pressió veïnal.

Tal com explica el sociòleg i antropòleg estudiós del cooperativisme obrer, Marc Dalmau, l'edifici el van construir el 1931 els integrants de la cooperatista i va ser escenari del gran poder que va



Una imatge actual de l'edifici. Foto: Twitter (@AteneuEixEsq)

tenir el cooperativisme durant part del segle XX. Els seus socis, indica, no només sumaven els seus estalvis per comprar aliments conjuntament o tenir drets socials com baixes per malaltia, també feien activitats culturals –teatre, coral o conferències–. “Després de treballar dotze hores a les fàbriques, treballaven en aquest projecte per millorar les seves condicions de vida”, afirma.

Pel que fa a la popularitat de l'espai, aquesta va arribar a ser grossa, ja que, afegeix, van passar-hi personalitats com Lluís Com-

panys, Federica Montseny o Manuel Serra. Això no és tot. Tal com recalca: “Van arribar a haver-hi 7.000 persones associades”.

Tots aquests fets són només una part de les raons que van fer que fa uns mesos la plataforma veïnal i d'entitats Salvem la Unió Cooperatista Barcelonesa lluités per evitar l'enderroc de la finca, propietat de l'Arquebisbat. La idea és que es converteixi en un centre d'investigació de l'Hospital Clínic. Tal com diuen des de la plataforma, però, volen que sigui un espai per al barri i la ciutat.

Lluita i solidaritat en el llibre d'una sanitària del Clínic

SALUT ▶ Quan va esclatar la pandèmia, la Meritxell Cascán, infermera de l'Hospital Clínic, va trobar un refugi en l'escriptura. Durant setmanes va compartir a Instagram i en un blog textos i fotos sobre el que vivia a l'hospital, quan, per exemple, no hi havia prou material de protecció per a tots els sanitaris. També mentre es movia per una ciutat buida a la qual semblava que li havien arrancat l'ànima.

Amb el temps va convertir aquestes experiències en un llibre: 'Diari d'una infermera de Barcelona. Guerrera de Blanc',

que el va presentar divendres passat a l'Hospital Clínic. A Cascán, explica, li agradaria que les seves pàgines ajudessin a recordar les bones intencions que tant persones van demostrar tenir al principi de la pandèmia. “Hem de recordar com ens ajudàvem. No podem perdre aquella solidaritat”, afirma. Paral·lelament, insisteix, en aquells moments totes les persones van lluitar d'alguna manera, fos des de dins o fora d'un centre sanitari. “Un exemple són les persones que fabricaven material de protecció per als sanitaris”, destaca.



Un moment de la presentació del llibre. Foto cedida

el valor de la proximitat

100.812

usuaris únics metropolitans

Octubre'21 OJD

166.566

pàgines vistes

Octubre'21 OJD



línia

el diari metropolità

liniatarxa.cat

grup comunicació21



L'impost a les emissions de CO2 dels vehicles: un compromís conjunt per lluitar contra el canvi climàtic

» A partir de l'1 de maig es podrà consultar el padró provisional de vehicles i la quota a pagar al web de l'Agència Tributària de Catalunya

» Es congelen les tarifes de l'impost i no s'aplica, per tant, l'increment que estava previst per llei en aquest exercici



L'AP-7 a l'altura de Martorell, en una imatge d'arxiu. Foto: Mar Martí/ACN

► L'Agència Tributària de Catalunya (ATC) publicarà el padró provisional de tots els vehicles que tributen per l'impost sobre les emissions de CO2, que el Govern català va implantar l'any passat, a partir del dia **1 de maig del 2022**.

Com a mesura de suport a la ciutadania, i davant l'actual conjuntura, la Generalitat de Catalunya ha congelat les tarifes de l'impost i no les incrementarà tal com estava previst per llei en aquest exercici.

Els contribuents podran consultar les dades del padró provisional i la quota que han de pagar a la seu electrònica de l'ATC, accedint-hi amb el NIF i la matrícula (per a un vehicle concret) o amb identificació digital, utilitzant l'id-CAT Mòbil o un altre certificat digital, que permet visualitzar tots els vehicles dels quals s'és titular. Si cal fer-hi alguna modificació, es podran presentar al·legacions fins al 3 de juny.

Aquest impost verd, en línia amb la fiscalitat ambiental que es promou a Europa per lluitar contra el canvi climàtic, grava les emissions de CO2 de turismes, furgonetes i motocicletes pel

seu impacte directe en l'efecte hivernacle i l'escalfament global, i, per tant, per les conseqüències que poden tenir per a la salut de la ciutadania.

Tot el que es recapta amb l'impost es destina íntegrament al Fons climàtic i al Fons del patrimoni natural, i retorna a les persones a través de la inversió en accions per millorar el medi ambient, fomentar la mobilitat sos-

Tot el que es recapta es destina a fer front al canvi climàtic

tenible i la transició energètica, prevenir incendis forestals i adaptar els boscos a l'emergència climàtica, conservar els parcs naturals i impulsar la recerca i la innovació per mitigar el canvi climàtic, entre altres.

QUI L'HA DE PAGAR?

Han de pagar l'impost les persones (físiques i jurídiques) que du-

rant l'any 2021 han tingut domicili fiscal a Catalunya i han estat titulars d'un vehicle (turisme, furgoneta o motocicleta). També hi estan obligades les persones jurídiques sense residència fiscal a Catalunya però que, durant el 2021, hi han tingut un establiment, sucursal o oficina i han estat titulars d'algun vehicle domiciliat a Catalunya.

Estan exempts de pagament els vehicles 100% elèctrics, els ciclomotors, els camions o vehicles de més de 3,5 tones, els autocars, els vehicles autoritzats a transportar més de 9 persones (incloent-hi el conductor) i els vehicles adaptats per a la conducció de persones amb mobilitat reduïda. Els vehicles amb matrícula de vehicle històric i els vehicles clàssics gaudeixen d'una bonificació del 100% de la quota íntegra i, per tant, tampoc tributen. Així mateix, no han de pagar l'impost els titulars de vehicles que, conjuntament, no superin els 6 euros de quota a ingressar.

Cal destacar que, si es domicilia el pagament de l'impost abans del 15 de juliol del 2022, s'obté una bonificació del 2%.

Dates, canals de pagament i d'atenció

► **L'1 de setembre del 2022** es publicarà el padró definitiu de vehicles que tributen per l'impost. Les **dates de pagament** són les següents:

✓ Vehicles amb pagament domiciliat: càrrec en compte a partir del 7 de novembre del 2022.

✓ Vehicles amb pagament no domiciliat: si ja van tributar l'any anterior, de l'1 al 20 de novembre del 2022. Els vehicles de nova tributació han de pagar segons la data que s'indiqui a la notificació que rebran.

Si no s'ha domiciliat el pagament, es pot pagar a través de la seu electrònica de l'ATC, al telèfon 012, al telèfon de *L'ATC us truca* (93 551 51 51), en entitats financeres col·laboradores, a les oficines de Correus i a totes les oficines i delegacions de l'ATC, amb cita prèvia.

L'Agència Tributària de Catalunya posa a disposició de la ciutadania i dels contribuents els **canals d'atenció** següents:

✓ **Seu electrònica de l'ATC:** tota la informació sobre l'impost, assistent virtual, consulta del padró, pagament, domiciliació i altres tràmits relacionats.

atc.gencat.cat/impostco2

✓ **Telèfon 012.** Consultes de caràcter general i pagament automatitzat.

✓ **L'ATC us truca (93 551 51 51).** Telèfon d'assistència en la tramitació.

✓ **Oficines de l'ATC.** Únicament amb cita prèvia.

atc.gencat.cat/citaprevia

Per saber-ne més, visiteu el web impostco2.gencat.cat.

El projecte veïnal que lluita contra la violència masclista

FEMINISME ▶ L'Associació de Veïns de Sant Antoni s'està mobilitzant per millorar el dia a dia de les dones. Tal com explica la vocal de feminisme de l'entitat veïnal, Rocío Vilaró, el veïnat està preparant un nou projecte: 'Xarxa de punts liles, barris lliures de violència masclista', creat per la Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona (FAVB). "Totes les dones hem viscut o estem vivint alguna situació així, i la societat no n'és conscient. Hem d'implicar-nos per aturar aquest problema", diu.

L'objectiu, assenyala, és formar en atenció a la violència masclista la xarxa d'equipaments, entitats i comerços de Sant Antoni perquè puguin atendre dones que pateixen violència, sigui en detectar que la pateixen o després que aquestes hagin demanat ajuda. Abans, però, indica, la idea és escollir quins seran aquests espais, els quals s'anomenaran punts liles, preguntant a diverses dones on anirien en una situació així. Això no és tot. Un altre re-



Una reunió de la preparació del projecte. Foto cedida

quisit a l'hora de fer la selecció és que aquests espais no estiguin a prop de places o carrers considerats insegurs.

La raó per la qual l'Associació de Veïns de Sant Antoni va decidir impulsar aquesta iniciativa, apunta Vilaró, és una activitat que es va fer el passat 25N –Dia Internacional de l'Eliminació de la

Violència contra les Dones–, amb la qual es va recordar que aquesta xacra continua massa present. Consistia a recollir històries de violència i, malauradament, van arribar-ne masses. Algunes, fins i tot, havien estat sempre amagades. "Hi havia dones de seixanta anys que era la primera vegada que les explicaven", lamenta.

Teatre | Una obra basada en 'Reservoir Dogs'

El grup de teatre The Xospielerins interpretarà el pròxim 6 de maig a Cotxeres Borrell l'obra 'Reservoir Dogs', basada en la pel·lícula del director Quentin Tarantino que té el mateix nom i que explica la història d'un atracament fallit.

Una campanya per reduir les orines de gossos al carrer

CONVIVÈNCIA ▶ Esquivar orins de gossos pel carrer és una mena d'esport de risc que s'ha de practicar massa vegades en alguns punts del barri. És per això que la Federació de Comerciants i veïns Sant Antoni Comerç va posar en marxa fa unes setmanes la campanya 'Sant Antoni pelut i net'. Aquesta consisteix a regalar des de les botigues associades a Sant Antoni Comerç ampolles per dur l'aigua per netejar orins dels gossos al carrer. L'objectiu de la campanya és regalar-ne un total de 10.000 i, tal com ex-

plica el president de l'associació de comerciants, Jordi Arias, ja se n'han repartit unes 5.000.

Tot i que la presència dels gossos a la ciutat és un tema que a vegades pot generar algun conflicte, amb aquesta campanya està passant tot el contrari. La resposta dels botiguers i dels clients, afegeix Arias, està sent molt bona. "La gent demana les ampolles i valora molt positivament la iniciativa", assenyala satisfet de contribuir a reduir la presència d'aquest acompanyant incòmode dels gossos.



Ja s'han repartit 5.000 ampolles. Foto: Sant Antoni Comerç

Podòleg

Des de 1957



Horari: de dilluns a divendres de 16.30 a 19.30h

Miguel Ángel Cuesta Alonso

Dos de Maig, 223, 1er 2a

(edifici Encants Nous)

Telf. 93 245 48 29



DESCOMPTES AMB LA TARGETA ROSA

dermitek
by Grupostop

DEPILACIÓ LÀSER I ESTÈTICA AVANÇADA

ESCOLTEM LA TEVA PELL, I TU?

Més de 20 anys cuidant de tu
i de la teva pell perquè s'expressi
de forma natural.

Vine a conèixer els nostres descomptes
i facilitats de finançament
a 24 mesos sense interessos.

Dermitek. Qüestió de pell.



DEPILACIÓ LÀSER D'ALTA EFICÀCIA

- Prova el mètode més definitiu per l'eliminació del pèl.
- Més de 15 packs per combinar diferents zones per fer-les en una sola sessió.

ESTÈTICA AVANÇADA FACIAL I CORPORAL

- Innovació en aparatologia d'última generació.
- Millora l'aspecte de la pell, redueix la flacciditat i elimina el greix localitzat.



Pg. de Gràcia, 125-127 (Junt a Jardinet de Gràcia)
Tel. 933 681 756 · dermitekbarcelona.com





Foto: Arxiu



Línia Eixample combina la informació local amb la cultura i l'oci, amb seccions com *Viu en Línia*



200

» El setma

EFEMÈRIDE i reafirmant el paper de Barcelona com a ciutat pública avui. Línia Eixample és una publicació territorial que té el seu paper i el m... var en cada... tat tradicio... me de prox... el país. No e... La nostra... binar el pe... cació defin... responsabi...



Les portades són un tret distintiu de la capçalera: el disseny és una aposta consolidada

La secció d'Opinió és un aparador amb microseccions que generen debat entre els lectors





200 números, 13 anys de periodisme

El setmanari *Línia Eixample* revalida el seu lideratge periodístic al districte i ja suma tretze anys de trajectòria

► *Línia Eixample* continua sumant anys al seu lideratge periodístic al districte central de Barcelona. La capçalera, fundada fa 13 anys, ja arriba al seu número 200. *Línia Eixample* és, al cap i a la fi, una eina de cohesió social. Amb una aposta que combina el format digital i el paper, i sempre amb voluntat d'innovació, aquest setmanari ha estat sempre compromès amb el bon periodisme, així com amb la cultura, la llengua i la ciutat. És un lema buit: la trajectòria ens avala. La fórmula, i alhora el nostre repte, és com fer periodisme en majúscules amb una publicació i dimensionada. En aquest sentit, la trajectòria que ens autoexigim per estar a l'alçada de les circumstàncies ens esperona per continuar sent fidels al nostre ideal: explicar, sempre en català, l'Eixample, la ciutat i el país que s'obre pas decididament cap al futur. ■

200 edicions en paper

1,5 milions d'exemplars

6.147 notícies locals

595 articles d'opinió

L'edició digital, amb versió mòbil i d'ordinador, i la presència a les xarxes socials més populars permeten arribar a nous perfils de lectors



Perseguint la notícia

per Arnau Nadeu, *director editorial de Línia Eixample*

Quan un projecte urbanístic aixeca polseguera i el millor seguiment el fa el periòdic de casa, és una petita victòria. Quan els que l'han tirat endavant et critiquen, també ho és. "No hi ha res més periodístic que resistir la vanitat o la ira de l'ídol del poble", escrivia ja fa uns anys Ramon Besa en un article titulat *Fugint de la notícia*, un text que hauria de ser de lectura obligatòria a les universitats on s'ensenya aquest ofici, en hores crítiques, del Periodisme.

Sobretot en aquelles on es tracta la premsa de proximitat com es mereix. On tenen clar que ja fa anys que les publicacions locals, almenys les que estan ben fetes i tenen empreses editores compromeses al darre, han deixat de conformar-se a ser una escola de periodistes. On saben que s'han consolidat com una opció igual de vàlida per fer carrera i guanyar-se un sou explicant històries, que no és poca cosa.

Cada cop som més els que fem premsa de proximitat digna. També a la ciutat de Barcelona, on el periodisme local no sempre ha estat valorat com caldria. Penso en els que ens

resistim a rebaixar el llistó que ens autoimposem. Els que, sent conscients que els recursos donen pel que donen, també sabem que les coses sempre es poden fer millor. Els que som autoexigents i ens emmirallem en els grans, malgrat tocar de peus a terra. Els que creiem en el periodisme més genuí. En aquest que, lluny de l'anonimat de la premsa generalista, t'exigeix aguantar la mirada de l'alcalde que has fet empenyar amb el reportatge crític.

Escombrant cap a casa, avui m'agradaria destacar el cas de *Línia Eixample*, ara que ja ha arribat al número 200 i que segueix sumant anys. Una capçalera que continua bolcada en el districte central de Barcelona amb la mateixa ambició que el primer dia. I ho fa fent PERIODISME. Sí, en majúscules. Perquè de periodismes se'n fan molts, però pocs que valguin la pena. I només aquests últims són els que poden fer que la ciutadania hi confiï. Que hi aposti. Tornant a Ramon Besa, no podem fugir de la notícia: l'hem de perseguir. Costi el que costi. L'ofici es tria. I aquest és així.



Dreta de l'Eixample

líniaeixample.cat

27 d'abril del 2022

Sant Jordi | Un mal dia per a les llibreries

Algunes llibreries denuncien que l'Ajuntament hauria hagut de preveure millor el temporal que va sacsejar Sant Jordi, per exemple, donant a les llibreries carpes més resistents. Hi ha paradetes que van volar amb el vent.

Hi haurà més trànsit a Mallorca i València amb la superilla

MOBILITAT ▶ Els estudis de mobilitat que ha fet l'Ajuntament per conèixer l'impacte de la futura superilla de l'Eixample han conclòs, segons ha avançat *El País*, que els carrers de Mallorca i València absorbiran més trànsit en hora punta –les nou del matí– en alguns trams. Cal recordar que la nova superilla preveu transformar en eixos verds els carrers del Consell de Cent, Rocafort, Comte Borrell i Girona a partir de juny i crear quatre places en cruïlles.

Concretament, les zones més afectades del carrer Mallorca seran els trams de Castillejos a Lepant i de Sicília a Casanova. Pel que fa a València, el trànsit augmentarà al tram que va de Comte Urgell a la rambla de Catalunya i també es pronostiquen més cues en algunes zones del carrer Rosselló.

Al mateix temps, però, els estudis asseguren que aquests augments del trànsit no suposaran un increment de la congestió que l'Eixample pateix a



El trànsit augmentarà a Mallorca amb Castillejos. Foto: Google Maps

hora punta. I és que, d'altra banda, es preveu que hi hagi menys congestió en carrers que actualment absorbeixen molt de trànsit, com el tram del carrer Aragó entre Independència i Padilla i la Gran Via entre Roger de Llúria i Marina.

Una altra reducció de vehicles prevista és en diverses parts

dels carrers Còrsega i Sant Antoni Maria Claret i també al tram de València entre la rambla Catalunya i Bruc –just després de la zona que patirà més congestió–. De fet, la hipòtesi dels estudis és que hi haurà una disminució global de trànsit del 10% al conjunt del districte de l'Eixample.

Junts denuncia la compra d'un local d'un membre dels comuns

COMERÇ ▶ La presidenta del Grup de Junts per Catalunya, Elsa Artadi, va anunciar la setmana passada que la seva formació portarà al Comitè d'Ètica de l'Ajuntament el cas de la compra, amb el programa 'Amunt Persianes', d'un local de l'Eixample –situat al número 144 del carrer Bruc– propietat del conseller municipal dels Comuns a Sarrià-Sant Gervasi Max Cahner.

Des de Junts consideren que cal analitzar si la decisió del govern municipal d'adquirir aquest local, un semi sòtan, ha estat correcta. El preu de la compra, l'acord de la qual va tirar endavant

el passat mes de desembre, va ser de gairebé 245.000 euros.

Des de Barcelona En Comú, per la seva banda, han volgut donar explicacions sobre el cas i asseguren que la compra es va poder fer perquè "es complien els requisits i no hi ha cap incompatibilitat". "Com qualsevol veí o veïna de la ciutat, Max Cahner podia posar el seu local, que és una herència, a disposició del concurs de l'Ajuntament", afegixen des de la formació. Per últim, també recorden que Cahner és conseller del partit des de fa quatre mesos i que quan va presentar el local a la convocatòria "no tenia cap vinculació amb l'Ajuntament".



El local està situat al número 144 del carrer Bruc. Foto: Google Maps




SCHBELTA CLINIC
Medicina Estètica & Especialitats Clíniques

ESPECIALITATS CLÍNIQUES

PODOLOGIA • NUTRICIÓ • FISIOTERÀPIA • TRATAMENT FACIALS
MEDICINA FAMILIAR • INFERMERIA • TRATACMENTS CORPORAL





 Avenida Diagonal 299. Local 1 Bj - Barcelona - CP: 08013

 schbeltaclinic.com

 info@schbeltaclinic.com

 935 41 83 83 - 931 57 68 30

 [schbelta_clinic](https://www.instagram.com/schbelta_clinic)
 [schbelta_clinic](https://www.facebook.com/schbelta_clinic)



EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

DONA ARA A

ayudaucrania.com

Bizum – Codi: 01151

ES86 2100 2262 1802 0040 3932



**UNHCR
ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

Sagrada Família

líniaeixample.cat

27 d'abril del 2022

Medi ambient | Un acte per pensar en l'energia

A la pèrgola de l'Aula Ambiental es projectarà demà un curtmetratge sobre l'explotació de les mines de cobalt a la República Democràtica del Congo, *Machini*, i es reflexionarà sobre el consum responsable d'energia.

Torna el turisme: "L'espai públic s'ha massificat de nou"

Alba Losada
SAGRADA FAMÍLIA



Durant la Setmana Santa el barri de la Sagrada Família va rebre l'afluència turística més important des de l'esclat de la pandèmia. La quantitat va ser tan grossa que, fins i tot, alguns turistes no van poder entrar a la basílica de la Sagrada Família perquè s'havien exhaurit les entrades. Per a un dels membres de la junta de l'Associació de Veïns de la Sagrada Família, Sergi Gómez, aquesta tornada del turisme s'ha traduït amb una massificació de l'espai públic típica de la Barcelona d'abans de la pandèmia. "Dies després de Setmana Santa encara la veiem", assegura Gómez i alhora diu que ara els veïns senten que han tornat a perdre l'espai públic guanyat en els darrers dos anys.

Davant d'aquesta realitat, és clau trobar maneres de millorar la convivència entre el turisme i el veïnat, la qual cosa, afirma, es vol



Turistes al barri durant la passada Setmana Santa. Foto: Carola López/ACN

abordar en una reunió que hi ha pendent entre el Districte i l'entitat veïnal. Una de les coses imprescindibles per arribar a un escenari millor, és, afegeix, tirar endavant un pla d'usos del barri. "No volem que es converteixi en les segones Rambles de la ciutat amb tanta restauració enfocada a les masses", conclou.

Una valoració molt diferent és la de l'Eix Sagrada Família. Tal com celebra la seva presidenta,

Amor García, els restauradors van quedar "força contents" després de Setmana Santa. I el desig de tots els associats, assenyala, és que l'afluència turística continuï aquests nivells en els pròxims mesos. Des del seu punt de vista, és el camí perquè les coses tornin a anar millor per al comerç. "El que està perdut, que va ser molt, perdut està, però esperem començar a recuperar-nos de mica en mica", afirma García.

Els castellers, protagonistes de la Festa Major del barri

TRADICIÓ ▶ Afortunadament, la Festa Major de la Sagrada Família d'enguany no té res a veure amb la de fa dos anys, quan tots els veïns estaven tancats a casa sense poder celebrar res junts. Prova d'això és que els darrers dies el barri s'ha omplert d'activitats de ball i cant, tornejos esportius o castellers. Per part seva, la cercavila es va fer amb les colles de cultura popular del barri i el pregó va anar a càrrec dels Castellers de la Sagrada Família, que enguany compleixen 20 anys. No es podria continuar parlant

d'aquestes festes sense parlar dels concerts d'aquests dies. Per fi han estat com els d'abans: amb barra i el públic dret.

MOSTRA DE COMERÇ

En l'àmbit comercial es podrà gaudir el 30 d'abril i l'1 de maig de la Fira de Comerç al carrer de l'Eix Sagrada Família, on hi haurà productes artesans i ecològics. Des de l'eix comercial esperen l'esdeveniment amb il·lusió. "Tenim expectatives molt bones", diu la presidenta de l'associació de comerciants, Amor García.



Un moment de la cercavila de la Festa Major. Foto: Ajuntament

**3 ANYS
EXPLICANT
CATALUNYA
AL MÓN**

exterior.cat



EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Dona ahora

Cuenta bancaria:

ES69 2100 5731 7202 0041 1957

 **Ayuda
en Acción**

El regidor del districte, Pau González, i el regidor de Joventut, Joan Ramon Riera, inauguren avui a l'edifici Transformadors un nou punt infoJOVE: un servei d'informació per a joves sobre recerca de pis o feina.

El CAP passeig Sant Joan deixa d'estar saturat per la covid

Alba Losada
FORT PIENC

Hi ha certs canvis en la gestió de la pandèmia que anuncien que el seu final podria estar a prop. Un d'ells és que des de finals de març no es registren els casos positius lleus, la qual cosa ha retornat certa calma al CAP passeig Sant Joan. "No tenim sensació de saturació de feina relacionada amb la covid", explica l'Alba Martínez, una metgessa de família d'aquest centre.

El que no queda clar, però, és si ara hi ha més o menys casos que al mes de març. Els canvis en la manera de comptar-los, reconeix, fan que no es pugui saber. Tot i això, afegeix, té la percepció "subjectiva" que s'atenen menys persones de risc —les úniques a les quals es fan proves—. Pel que fa a la relaxació de les mesures, Martínez ho viu de manera "positiva" personalment. "Veig bé no sortir de casa amb tensió o no ha-



Fa setmanes que no es registren els casos lleus. Foto: Laura Fíguls/ACN

ver de portar la mascareta a llocs on no feia falta, com els patis de les escoles. Ja es necessitava viure la pandèmia com una epidèmia de grip", indica.

Les seves paraules, però, no volen dir que no s'hagi de continuar respectant el virus. "No s'ha de pensar que s'ha acabat tot i que això és can pixa", insisteix. En aquest sentit, afirma que és

diffícil dir com evolucionarà la pandèmia perquè "tot dependrà de si hi haurà mutacions o nous brots", encara que espera que s'acabi convertint en una grip. I per arribar a aquest punt, recorda, cal que la vacunació sigui universal. "Mentre hi hagi grups de persones sense vacunar a l'Àfrica o l'Àsia, hi ha el risc que no avancem", conclou.

Sant Jordi a Norma Comics: "Hem posat fi a la pandèmia"

CULTURA ▶ Durant la diada de Sant Jordi el vent va bufar molt fort, va ploure i va caure calamarsa tres vegades. A la parada de Norma Comics, però, el balanç del dia va ser molt positiu. Així ho explica el seu encarregat, Germán Puig, qui assegura que va anar-hi tanta gent que, a la tarda, ni es podia passar. "Amb aquest Sant Jordi vam tornar a abans de la pandèmia", celebra i alhora reivindica que van gaudir de les firmes d'autors del món del còmic com el dibuixant Claudio Stassi o la il·lustradora Esther Gili.

D'altra banda, a Puig li resulta impossible dir si el manga ha guanyat pes en les darreres diades, ja que afirma que "el gran augment" s'ha produït en el darrer "any i pico". Del que sí que està segur és que aquesta major popularitat ha estat conseqüència de la pandèmia, que ha fet que "més gent s'hagi quedat a casa mirant sèries" i de la gran quantitat de sèries i pel·lícules d'anime que Netflix ha pujat a la plataforma. "El manga està atraient molta gent jove, esperem que continuï així", diu.



Un moment de la diada a la parada de Norma Comics. Foto: Norma Comics



LLOGA 3 DIES I PAGA'N NOMÉS 2

Tarifa caps de setmana

Lloga la màquina un divendres i torna-la dilluns, pagant només 2 dies.

LLOGA ONLINE
www.homs1852.com





DIY D'HOMS
DO IT YOURSELF, FES HO TU MATEIXI

Francesc Layret, 10 Mataró · 93 754 19 31 · info@homs1852.com · [f](#) [in](#) [t](#) [v](#) [@homs1852](#)

cada dimecres fem barri



... a més de
700 botigues
dels eixos comercials

líniaeixample

L'únic setmanari de l'Eixample

EXPOSITORS:

- **Encants Nous**
Carrer de València, 548
1 expositor
- **Mercat Sagrada Família**
Carrer de Padilla, 255
3 expositors (Porta 1, 2 i al bar)
- **Mercat de la Concepció**
Carrer d'Aragó, 311
3 expositor
(entrada per Aragó)
(entrada Floristeria)
- **Mercat del Ninot**
Carrer de Mallorca, 133
2 expositors
- **Mercat Sant Antoni**
Carrer Comte d'Urgell, 1
6 expositors
(Porta 1, 2, 3, 4, 5 i 6)
- **Supermercat Condis**
Carrer de Mallorca, 542
1 expositor
- **Mercat Fort Pienc**
Carrer d'Ali Bei, 105
1 expositor
- **Home Homing**
Carrer de Padilla, 243
1 expositor
- **Biblioteca Arús**
Ps. St Joan 26
1 expositor
- **Vital-llit**
Galeries d'Encants Nous
Carrer de València, 548
1 expositor
- **ACURA**
Carrer del Bruc, 122
1 expositor
- **Esportiu Rocafort**
Carrer de Floridablanca, 41
1 expositor
- **Seu Districte de l'Eixample**
Carrer d'Aragó, 311
1 expositor
- **Darthy**
Carrer de Floridablanca, 114
1 expositor
- **PSC Barcelona**
Consell de Cent, 416

Futbol sala | El CFS Eixample visita l'FSF César Augusta

El conjunt de Tati Torres visitarà el pròxim dissabte l'FSF César Augusta, en partit corresponent a la 27a jornada del grup 2 de la Segona Divisió. El CFS Eixample hi arribarà després del seu triomf per 4-0 contra l'AE Peña Esplugues B el passat dia 23.

Els secrets del vestidor del CB Roser

» 8 jugadores, la delegada i el tècnic retraten l'equip, que dissabte pot assolir la permanència a Copa
 » "Si hem guanyat, l'espai es converteix en un festival de música", confessa Serena Mirat, la capitana

Toni Delgado
FORT PIENC



"El que es diu al vestidor es queda al vestidor", adverteix Serena Mirat, capitana del CB Roser. "Quan ja no hi és el cos tècnic i hem acabat l'entrenament o el partit, és la nostra *Diverti-Zona*. Si hem guanyat, l'espai es converteix en un festival de música. Després d'una derrota, hi ha molt silenci i frustració", matisa.

"Fora de la pista el que fem més és riure i compartir bromes i bon rotllo. A tot arreu ens entenem molt bé", amplia Mirat. "El vestidor és molt divertit. És el nostre moment de bogeria. La Serena balla molt de *twerking*, la Mar [Trabal] fa les seves típiques bromes, la Lu [Lucía Fernández] és sempre l'última que surt... Jo també ballo i apporto humor", confessa Jana Serrano.

"M'uneixo sempre a la festa!", intervé la pivot Marta Urbano, agraïda a un grup "molt humà i senzill amb qui tot és més fàcil". La química es nota en el joc i l'empatia les fa més poderoses. "Vaig arribar a l'e-

quip a principis d'any i sembla que hagi passat més temps perquè des del primer dia s'ofereixen a ajudar-te en el que necessitis", exposa l'alera i alera pivot Joana Navarro.

"Diria que soc més jugadora pel que comporta formar part d'un equip que pel bàsquet en si. Quan altres clubs m'han preguntat si hi volia anar, els he dit que no perquè per a mi l'important són les jugadores i en aquest cas també són amigues...", enraona, orgullosa, l'alera Mar Trabal.

"El grup és molt humà i competitiu. Quan s'acabi el bàsquet, ens quedaran, sobretot, les persones", intervé Jordi Garcia, l'entrenador. Mai ha estat un tècnic de parlar individualment amb cada jugadora si no ho veu necessari. "Això sí, sempre estic disponible si volen compartir qualsevol cosa amb mi", amplia el barceloní.

ELS ESTATS D'ANIM

Compartir i ajudar-se són dos dels verbs que millor conjuga el CB Roser. "Som qui som per les persones que ens envolten. Algunes ens acompanyen un temps i en un equip sempre



Jordi Garcia, entrenador del CB Roser, parla amb les seves jugadores al vestidor abans d'un partit. Foto: Clàudia Vies

n'hi ha que ho faran sempre. Som un grup que s'abraça i es cuida molt", intervé la base Berta Sellarès, que ressalta "la importància" dels estats d'ànim en l'esport i en la vida.

L'alera Laura Rovira té la capacitat de canviar o multiplicar les emocions del grup: "Almenys ho intento, perquè soc força pallassa. Durant els entrenaments i partits em costa molt riure, perquè soc molt exigent". És al vestidor quan es deixa anar: "Faig bromes i, sobretot, sempre soc sincera. Fujo de les

mentides i et diré el que penso amb un somriure, i sempre, és clar, de bon rotllo".

"És un grup que t'atrapa i a qui estimaràs sempre", destaca Clàudia Vies, la delegada del conjunt del Fort Pienc. Entre altres coses, s'encarrega de fer l'estadística del partit. No és l'oficial. És la que fan servir l'entrenador i el seu ajudant, Guillem Cuadern. "Segur que se m'escapen detalls, sobretot quan hi ha moltes accions seguides. La prioritat és controlar les faltes personals", reconeix.

Vies somia a fer les últimes estadístiques de la temporada aquest dissabte a l'Estació del Nord contra el SESE. La victòria del CB Roser asseguraria la seva presència a Copa Catalunya un any més. La derrota local i el triomf del CB La Salle Reus, amb qui té perdut el basket average, contra el CN Terrassa, que només ha guanyat tres partits en tot el curs, faria que l'equip hagués de jugar una eliminatòria de permanència. "Ens queda l'últim assalt a l'Estació. Som-hi!", tanca, enèrgica, Sellarès.

Copa Catalunya de bàsquet

Equip	PG	PF	PC
1. SESE	5	302	262
2. CB Roser	3	272	255
3. CB La Salle Reus	2	277	263
4. CN Terrassa	0	229	300

No et perdis res: tot l'esport a liniaeixample.cat

Lliga EBA

Equip	PG	PF	PC
4. EM El Olivar	14	1666	1632
5. CB Valls	12	1553	1455
6. CB Es Castell	11	1636	1641
7. CB Roser	10	1515	1495
8. FC Martinenc B.	10	1611	1577
9. SESE	9	1540	1562
10. UE Barberà	7	1542	1702

Classificacions

Equip	PTS	GF	GC
1. CFS Castellón	67	100	37
2. CN Caldes	63	79	32
3. CFS Eixample	54	92	39
4. InterSala Zaragoza	51	74	48
5. AE Les Corts-UBAE	51	87	54
6. FSF César Augusta	50	93	58
7. CD La Concòrdia	44	81	54

2a de futsal

3a catalana de futbol

Equip	PTS	GF	GC
1. Sant Genís-Penitents	60	79	22
2. Peña Anguera	55	76	28
3. Young T. Badalona	49	56	34
4. CE Apa Poble Sec	47	81	37
5. AD Arrabal Calaf	45	67	49
6. FC l'Esquerra	45	50	41
7. Fundació CE Júpiter	38	43	32



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic

Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
 Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

www.javiercentol.com

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t

COMERÇ DE PROXIMITAT, UN VEI DE CONFIANÇA!

- T'ofereix el millor producte amb la cara més humana
- Cuida de la comunitat on vius
- Paga impostos i dona vida a la ciutat
- Contribueix a un entorn més sostenible
- Sempre és a prop teu!

*El Llorenç,
el seu pare ja cuinava
per la gent del barri.*

amic associació
de mitjans
d'informació
i comunicació

Mitjans Km 0

líniaeixample

No t'ho perdís



Foto: Twitter (@DAFilmFestival)

Cinema d'autor

Torna el D'A Film Festival, el Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona, que enguany celebra la seva 12a edició. Del 28 d'abril al 8 de maig es projectaran fins a 124 pel·lícules a sis espais de la ciutat: el CCCB (el teatre, el hall i l'auditori), els cinemes Renoir Floridablanca, la sala Zumzeig i la Filmoteca de Catalunya. Destaquen títols com *Al carràs*, de la directora catalana Carla Simón, guanyadora de l'Os d'Or de la Berlinale, encarregada de donar el tret de sortida del D'A Film Fest. Tancarà l'edició *Cinco lobitos*, d'Alauda Ruiz de Azúa, protagonitzada per Laia Costa.



Famosos

C. Tangana, *El Madrileño*... És igual el nom que faci servir. A aquestes altures el coneix tothom. Antón Álvarez (Madrid, 1990) – aquest és el seu nom real– ha revolucionat el panorama musical espanyol, sobretot amb el seu darrer disc, *El Madrileño* (Sony Music, 2021). Ara està fent la gira d'aquest àlbum, batejada com *Sin cantar ni afinar Tour*, i està superant amb escreix les expectatives del seu públic. El passat dia 23 va fer caure el Palau Sant Jordi de Barcelona amb un concert sorprenent i ambiciós, que va comptar amb estrelles convidades com Estopa, Jorge Drexler, La Húngara, El Niño de Elche o Kiko Veneno. Una desfilada de talent inigualable.

La fitxa

QUI ÉS?

C . T A N G A N A

ÉS FAMÓS PER...

Ser el cantant espanyol de moda

El seu disc 'El Madrileño' l'ha consolidat com a tal

QUÈ HA FET?

Un concert molt aclamat a Barcelona

Va deixar bocabadat el públic del Palau Sant Jordi

A LES XARXES...

Encara l'estan paint

Qui hi va anar segueix sense paraules i qui no, se'n penedeix

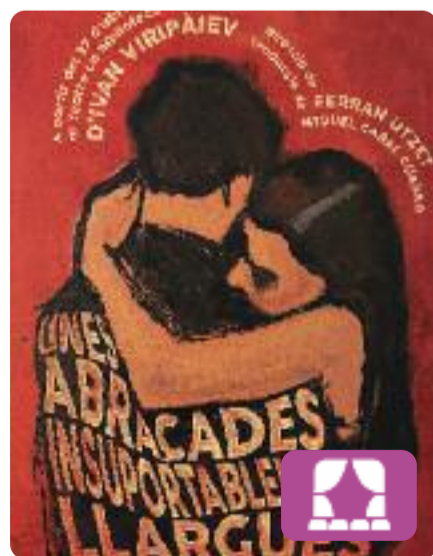
Llibres



Benvolguda
Empar Moliner

A *Benvolguda*, Empar Moliner exhibeix el seu talent literari en un relat commovedor i inoblidable sobre l'amistat, el pas del temps, el perdó i la cruesa secreta, mai explicada i sempre suavitzada, del climateri. Aquesta novel·la, que va rebre el Premi Ramon Llull el gener passat, ha estat la més venuda aquest Sant Jordi i serà traduïda a l'anglès.

Teatre



Abraçades insuportablement...
Ivan Viripàiev

Entre Nova York i Berlín, el Charlie, la Mónica, l'Amy i el Krystof tenen entre 30 i 40 anys i se senten atrapats en una vida que no els satisfà. Desesperats, emprendran un viatge als inferns per fugir d'una buidor que no saben com superar. Les seves històries s'entrecreuran i intentaran aprendre què vol dir estar vius.

Al teatre La Biblioteca de Barcelona.

Música



L'aigua clara
Mishima

Mishima ha publicat nou disc després de cinc anys d'*Ara i res* (Warner, 2017). El grup barceloní presentarà *L'aigua clara* (The Rest Is Silence), d'onze cançons, en un concert a l'Auditori de Girona el 6 de maig. El cantant de la banda, David Carabén, ha explicat a l'ACN que els temes d'aquest àlbum estan fets "des d'una veu que s'enfronta a les pròpies fragilitats i incerteses".

Pelis i sèries



Veneciafrenia
Álex de la Iglesia

Hi ha un vincle indissoluble entre la bellesa i la mort. Els turistes estan apagant la llum de la ciutat més bonica del planeta. L'agonia de les últimes dècades ha desfermat la ira entre els venecians, que s'han organitzat per frenar la invasió. Un grup de turistes espanyols viatja a Venècia amb intenció de divertir-se, però es veuran obligats a lluitar per sobreviure.

ESTILS DE VIDA

Recorda no oblidar-te'n



Foto: Pexels

i MENT

Surts de casa amb pressa i, un cop ets al carrer, hi has de tornar perquè t'has descuidat la cartera. Fa dos anys que hem de dur mascareta al transport públic i avui te l'has tornat a oblidar. Havies quedat amb algú i no ho has recordat fins que has rebut el missatge de "passa alguna cosa?". Si aquestes situacions et resulten familiars, ets una persona despistada. És probable que pensis que simplement ets així i que no té solució, però hi ha alguns consells que pots aplicar per millorar.

El més important és que deixis de fer tantes coses alhora i que centris l'atenció en les coses importants. Sembla una ximpleria, però el món actual, ple d'estímuls i amb la idea que el *multitasking* és viable, no ens ho posa fàcil. Quan oblides alguna cosa, no és perquè no tinguis bona memòria: és perquè tens massa coses al cap. Això ajudarà a reduir el teu nivell d'estrès, un pas imprescindible per millorar la teva atenció i, per tant, recordar amb més facilitat totes les tasques que tens pendents. Mentre treballes tot això, pots ajudar-te amb recordatoris i alarmes al mòbil per no oblidar coses importants. D'altra banda, també pots practicar tècniques com el *mindfulness* o la meditació per estar més present.

Les claus.....

TASQUES

Deixa de fer tantes coses alhora: el 'multitasking' fa que tinguis massa coses al cap i, per tant, que et despistis més

ESTRÈS

Si apliques el consell anterior, reduiràs el teu estrès, un pas clau per millorar la teva atenció i recordar tot el que has de fer

RECORDATORIS

Pots ajudar-te amb recordatoris: fes servir post-its o programa'ls al mòbil, preferiblement amb una alarma

TÈCNIQUES

Pots posar en pràctica tècniques com el *mindfulness* o la meditació per aconseguir estar més present en el moment



Foto: Pexels



DEFENSA PERSONAL

MIXTO
FEMENINO
EXTRAESCOLARES

DINAMIS SPORT

CLASES Y ENTRENAMIENTOS PRIVADOS GRATIS 2 DIAS DE PRUEBA MÁS CAMISETA

618 557 197

DEFENSA PERSONAL [SALA FITNESS INCLUIDA 1H PARKING GRATUITA]



KRAVMAGA

KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM | INFO@KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM



ENCARA HI ETS A TEMPS!

ÀCCURA BRUC
Bruc, 122 Barcelona
T 93 208 22 00
info.bruc@accura.es
www.clubsaccura.es

ABRIL 0€

50%
MAIG