

**MÉS DONES** pàg 8

La plaça de davant del Clínic ja es diu Concepció Aleixandre

**CASTELLERS SAGRADA FAMÍLIA** pàg 14

El cap de colla Àlvar Villegas es marca com a objectiu pels 20 anys recuperar l'arrelament social



# líniaeixample

cada dimecres

Setmanari · 16/3/2022 · Núm. 195 · liniaeixample.cat

## La crisi del Gimnàs Social Sant Pau continua creixent

El conflicte entre la direcció i tres extreballadores augmenta amb acusacions greus des de les dues bandes pàg 3

Foto: Línia Eixample

pàg 10



### "El trobarem a faltar"

Tanca l'històric restaurant marroquí Ca la Jadi de Sant Antoni



**BÀSQUET** pàg 18

Joana Navarro, del CB Roser: "La competitivitat m'ha portat on soc"

**GUARDÓ INTERNACIONAL** pàg 8

El Bicibús rep un premi de les Nacions Unides

**DRETA DE L'EIXAMPLE** pàg 12

Cor Eixample recull material per a Ucraïna



APROPERTIES  
REAL ESTATE

Vol vendre o llogar la seva propietat?



Passeig de Gràcia, 85, 8<sup>a</sup>  
93 528 89 08  
aproperties.es

Més de 150.000 visites  
mensuals al web.

Valoració gratuïta  
de la seva propietat.

Més de 1.800 sol·licituds  
d'informació al mes.





Creu Roja

# UCRAÏNA

## ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



[www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es)



**BIZUM** al **33512**



Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€\***



**900 104 971**

### TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



**5€** Manta (individual)



**33€** Set cuina (5 persones)



**20€** Tendals plàstics 4 x 6 metres

\* L'import íntegre (3€ IVA \*incl.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Alt. client 900 104 971 donatius@cruzroja.es. Pol. Prot. dades: [www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es) Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society







Usuaris fent cua al Gimnàs Social Sant Pau. Foto: Línia Eixample

# La crisi oberta del Sant Pau

» La polèmica entre la direcció del Gimnàs Social Sant Pau i tres extreballadores continua escalant  
 » La cooperativa que gestiona l'equipament alerta dels problemes econòmics que acumula

Anna Utiel  
**SANT ANTONI**



La tensió entre la direcció del Gimnàs Social Sant Pau i les tres extreballadores afiliades a la CGT, que han estat acomiadades en els últims mesos, sembla cada cop més lluny de calmar-se. El 8 de març, la cooperativa que gestiona el gimnàs va denunciar “un incendi provocat” a la porta de l'equipament durant la nit anterior i va assegurar que aquest “atac” se sumava a “una llarga llista d'agressions, robatoris, insults, coaccions i vexacions”.

La directora de la cooperativa, Lara Cáceres, reconeix que no poden saber del cert qui va provocar el foc i assegura que el cas està “en mans dels Mossos d'Es-

quadra”. Tot i això, el dia 11, el gimnàs va publicar un comunicat en què, sense acusar-les explícitament, vinculava les extreballadores amb els atacs denunciats. “Ens sembla molt bé que condemnin l'incendi, nosaltres també el condemnem i no entenem per què ens tornen a acusar”, diu l'exempleada que havia estat escollida com a representant sindical de la CGT al centre i que va ser acomiadada el mes de novembre, després que una altra treballadora la denunciés als Mossos per amenaces. Ara la jutgessa l'ha absolt, si bé la sentència, a la qual ha tingut accés *Línia Eixample*, confirma que la denunciada va anar a l'edifici on viu la denunciant per insistir a parlar amb ella.

Mentre esperen que s'esclareixi qui va provocar l'incendi i

mentre mantenen un intercanvi infinit d'acusacions greus, el projecte del Gimnàs Social Sant Pau, pel qual s'havia lluitat tant, no aixeca el cap.

## INTENTAR SOBREVIVRE

Semblava que la supervivència del projecte havia quedat garantida el juny passat, amb l'adquisició per part de l'Ajunta-

## La direcció del gimnàs va denunciar un “incendi provocat” el passat 8 de març

ment del solar on hi ha l'edifici. El consistori, el gimnàs, la propietat de l'edifici i la Fundació Hàbitat3 van arribar aleshores a

un acord històric a quatre bandes. Aquest pacte establí que l'Ajuntament li compraria el solar al propietari, a qui li cediria el dret de superfície per un termini de 55 anys amb l'objectiu que s'hi construïssin 36 pisos de lloguer social gestionats per Hàbitat3. Això, que continua en peu, portarà temps (uns dos anys) i l'actual directora del gimnàs recorda que perquè es faci realitat han d'aconseguir “arribar-hi vius”; és a dir, que el Sant Pau no desaparegui esperant el projecte definitiu.

Cáceres ja fa mesos que alerta de la delicada situació econòmica en què es troba el gimnàs. A principis d'aquest 2022, de fet, va explicar que els ingressos de l'equipament s'havien reduït en un 75% en perdre el contracte amb l'Ajuntament i passar a

comptar només amb una subvenció que es cobra quan acaba l'any. Ara assegura que estan pendents de saber si el consistori els concedirà altres subvencions que han demanat. Sigui com sigui, considera imprescindible recuperar l'activitat esportiva, l'essència del Sant Pau, més enllà del servei de dutxes que sí que continua actiu. “Som un gimnàs social, treballem mitjançant l'esport”, insisteix Cáceres.

La directora de la cooperativa que gestiona el gimnàs lamenta que la polèmica amb les extreballadores estigui entorpidint la feina per assegurar el futur del centre. A més, recorda que també depenen de les donacions de roba que els fa arribar la gent i tem que les acusacions creuades els afectin en aquest sentit.

**ALUMINI - VIDRES  
OBRES INTEGRALS**  
*home homing*

**vidres • miralls  
claraboies • alumini**

**projectes integrals  
i execució d'obra**

*Si ho pots somiar,  
nosaltres ho podem  
fer realitat*

**cuinescat**  
Gremi de reformes  
d'interiors, cuines  
i banys de Catalunya

Padilla, 243 • 08013 Barcelona  
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com  
www.home-homing.com  
• Magatzem: Ptge. Utset, 3



## La lupa

## Tots som màscares

per Susana Pérez



Foto: Pexels



**D**iu la Milena Busquets que tots som mapes. Jo diria, més aviat, que tots som màscares. La màscara és un artefacte complex que ens permet enfrontar-nos al món cada dia i sobreviure. Qui digui que no duu una màscara, menteix. La sinceritat està sobrevalorada i la mentida és un lubricant social meravellós que ens permet barrejar-nos, ajuntar-nos i tocar-nos sense trencar-nos (del tot).

Ens mentim per ajustar les nostres expectatives a la realitat. Quan els meus amics em pregunten per la feina, els dic que estic bé, i quan el meu cap m'encomana una tasca que no m'interessa en absolut, l'assumeixo com si m'hi jugués la vida. Ens mentim també quan no som capaços de ser sincers amb nosaltres mateixos per por de trencar tot allò que ens ha costat una vida construir. És llavors quan apareixen les banyes a la parella o la irritació i l'enuig permanent per no dur una vida que ens agrada.

Duem una màscara a la feina i una altra quan som davant la parella. Amb les amigues ensenyem

la cara divertida i grollera, i quan estem amb els fills surt tota la tendresa. Amb els pares mostrem el jo responsable. Qui em coneix de dia no em reconeix de nit. I qui em veu a la feina no sap qui soc a partir de les deu de la nit.

L'entorn digital ha portat noves màscares. La màscara que serveix per protegir la identitat de les

### La sinceritat està sobrevalorada i la mentida és un lubricant social meravellós

persones que denunciïn abusos per part del poder sense patir represàlies és la mateixa que serveix als actors de la desinformació per escampar les mentides de manera impune. Les Pussy Riot i els joves de Macedònia que van crear les falsedats que van portar Donald Trump al poder el 2016 es-

tan sota el mateix paraigües: què fem amb l'anonimat a les xarxes?

A l'altre extrem, la sobreexposició dels líders polítics als entorns digitals atrau alguns feligresos al mateix temps que espanta els menys creients: el líder polític ha de mostrar-se suficientment proper al poble per generar confiança entre els súbdits alhora que ha de mantenir una distància prudent per seguir resultant creïble. El misteri és clau per creure en els déus actuals. Els artistes també duen màscares per conservar els aduldors.

A diferència de les mentides que ens expliquem per seguir endavant, les que plasmem a les xarxes socials són de caire diferent. Primer perquè no ens les quedem per a nosaltres mateixos, sinó que les compartim amb els altres. Segon, perquè esdevenen virals. Encara que el que pitjor de tot és que ens les hem de trobar cada dia al feed d'Instagram. Així les coses, no és estrany que els líders de les tecnològiques apostin cada cop més pel contingut efímer que desapareix en 24 hores.

## Les millors perles



**U**n exemple de valentia. La periodista russa Marina Ovsyannikova va irrompre en directe a una televisió del país durant uns informatius mostrant un cartell contra la guerra i la propaganda. Es pot enfrontar a penes de presó.

**Els Mossos d'Esquadra troben un artefacte explosiu a un local del Moianès on el feien servir com a cendrer. La bomba encara tenia explosiu a l'interior i era al local des de feia anys. La policia la va fer esclatar amb seguretat.**

**"**Què tal el vostre matí? El meu emocionant, el meu cotxe ha eixit en les notícies". És el tuit d'una noia valenciana que va veure com havien muntat la carpa d'una falla amb el seu cotxe a dins, perquè no l'havia retirat a temps de l'aparcament.

**V**aguito és el nou Hachiko. Aquest gos del Perú espera cada dia a una platja que torni el seu amo, un mariner que va morir a l'oceà fa uns anys. Els veïns de la zona coneixen perfectament Vaguito i el cuiden entre tots.

María Belmez/ACN

LA FOTO



**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Subdirector d'edicions:** Albert Ribas  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera  
**Redacció:** Albert Alexandre (diari metropolità), Alba Losada (Barcelona), Anton Rosa (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Olga García (Vallès),

Dipòsit Legal: B 43221-2010

Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Anna Utiel (Montserrat) i Toni Delgado (Esports)  
**Dept. de Producció gràfica:** Susana Dicenta  
**Dept. Comercial:** Lola Gutiérrez  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri  
**Controller:** Mauro Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Coordinadora de Producció gràfica:** Marga Moreno  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat



Difusió controlada



EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

# LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

DONA ARA A

[ayudaucrania.com](https://ayudaucrania.com)

Bizum – Codi: 01151

ES86 2100 2262 1802 0040 3932



**UNHCR  
ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados  
comité español



## Els semàfors



## Bicibús Eixample

El Bicibús de l'Eixample ha rebut el premi 2022 del Dia Mundial de la Bicicleta que atorga l'ONU. Aquest guardó serveix per promoure i donar visibilitat a la bicicleta com a mitjà de transport sostenible, assequible, net i ecològic.

pàgina 8



## Cor Eixample

L'associació de comerciants ha organitzat una campanya de recollida de material per enviar a Ucraïna. La recollida dels productes s'ha fet des del seu local del carrer Aragó. "Era necessari fer alguna cosa", diu el president, Xavier Llobet.

pàgina 12



## Castellers SaFa

Els Castellers de la Sagrada Família celebren enguany el seu 20è aniversari. La colla ho fa en un moment no gaire bo pels efectes de la pandèmia, però s'ha marcat com a gran objectiu recuperar la vitalitat i mostra el seu optimisme.

pàgina 14

## El + llegit

líniaeixample.cat

- 1 **Tanca Ca la Jadi, un dels primers restaurants marroquins de la ciutat**
- 2 **Els comerciants de Sant Antoni diuen que la neteja al barri ha millorat**
- 3 **Ajudar per no pensar en la guerra**
- 4 **Castellers de la Sagrada Família: 20 anys fent pinya**
- 5 **Impulsen cursos contra l'esclatxa digital en el comerç a Sant Antoni**

## Safata d'entrada

## En un món millor

per Francesc Reina



Foto: Pexels

L'horitzó està sota amenaça, deriva cap a un crepuscle vestit d'ombres on s'aventuren tentacles que naveguen entre pecats, amb les frontisses desorientades.

La danesa Susanne Bier va signar fa anys un drama prestigiós on es donen cita i desfilen per la pantalla part de les violències més conegudes de la nostra època. Sustentant la crisi de valors que pateixen les societats contemporànies, insinua que el pacifisme ja no és un instrument d'interès viable per fer front als conflictes. A *Hævnen*, la seva pel·lícula, es pot observar com el *bullying* no es gestiona correctament a una escola: alumnes agressors sense observació, alumnes víctimes que acaben agredint en defensar-se i són culpables a ulls del centre i de la policia (no se'n treballen les causes) i, per finalitzar, rere alguns interrogatoris, hi ha el ritual de "donar-se les mans".

L'escenografia forma part de la nostra vida i, per això, el sentit comú acaba en una retòrica dubtosa depenent dels artefactes que s'utilitzen per fer creure, o no, certes coses. El llenguatge és

el fil fonamental, serveix per comunicar idees, però també per condicionar les nostres decisions. Apel·lar-lo és un objectiu per deixar fora de discussió altres opinions: emparar-se amb les armes, que els mossos ensenyin alternatives a l'assetjament a les escoles, que els mediadors internacionals siguin, habitualment, generals militars... Un vaixell ple de pedres, paradoxes de les quals ens va parlar Tolstoi.

Al seu nou llibre *Filosofia de l'engany*, la veterana advocada de les dones, Lidia Falcón, destaca el vel que emmascara les versions segons la posició o ideologia, a partir de la manipulació dels sentiments, una educació emocional que fa reaccionar l'espectador amb estímuls informatius, prèviament elaborats, a l'estil més primitiu del conductisme.

La política, quan perd el cor, acaba manifestant una de

les formes més cruels de violència; un procés inhumà que comença com una profecia, avassallant propis i contraris, enaltint l'acarnissament, justificant les caigudes. Això afecta soldats i policies, com va denunciar el gran Pasolini, que ara hauria fet 100 anys.

A la seva cançó *Para la guerra nada*, la veu dolça i rotunda de la colombiana Marta Gómez ens regala uns segons de poesia: "Per a la distància, un pas; per a la ràbia, una flor; per a la impotència, un crit; per a la foscor, un color... Per a la guerra, res".

Fa temps que les pedagogies per a la pau han deixat pas a fenòmens de major èmfasi i prioritat institucional; no obstant això, potser continua essent, aquesta, la clau: una paraula mínima que va carregant sensacions a tantes altres necessitats de les dones, de la infància, de la vellesa, de la humanitat...

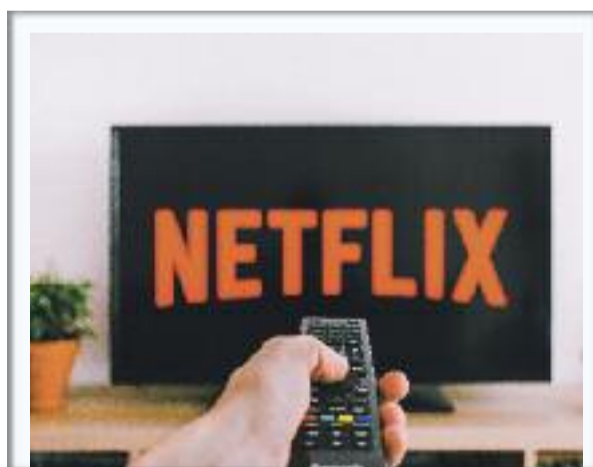
Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#RufiánAtaca



#SubtítolsEnCatalà



#NoPotEntrarAL'OTAN



@**carmerocasegui**: Rufián: "Els de Junts són senyorets que es passejaven per Europa reunint-se amb la gent equivocada perquè durant una estona es creien James Bond".

@**Blaimorell**: Abans que acabi el 2022, Netflix incorporarà subtítols en català en una setantena de pel·lícules i sèries. Es doblaran al català alguns títols infantils i familiars nous.

@**324cat**: Zelenski diu que Ucraïna assumeix que no formarà part de l'OTAN perquè, ara mateix, es defensa de Rússia només amb efectius humans i militars propis.



## **línia** vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David  
Fernández



Montserrat  
Tura



Elsa  
Artadi



Oriol  
Lladó



Susana  
Pérez



Dolores  
Sabater



Jordi  
Martí



Lucía  
Delgado



Marc  
Cerdà



Gala  
Pin



Xavier  
Godàs



Martí  
Casamajó



Joan Ramon  
Casals



Elisenda  
Alamany



Xavier  
Marcé



Víctor  
Porres



Ferran  
Falcó



Manuel  
Reyes



Núria  
Parlon



Amau  
Nadeu





La Colla Castellera de l'Esquerra de l'Eixample continua reclamant al Districte un "local en condicions per assajar", tal com han dit a Twitter. Han fet la petició després d'haver assajat al local dels Castellers de Sants i constatar les diferències.

## La plaça de davant del Clínic ja es diu Concepció Aleixandre

**NOMENCLÀTOR** ▶ Augmentar la presència de les dones al nomenclàtor de la ciutat continua sent un dels reptes pendents de Barcelona, però avui al barri es farà un pas més per aconseguir-lo: la placeta que hi ha davant de l'Hospital Clínic passarà a tenir nom de dona. Concretament, es dirà Concepció Aleixandre, una metgessa i pedagoga feminista que va ser la primera dona admesa a la Societat Espanyola de Ginecologia.

La descoberta de la placa amb el nou nom de la plaça, situada a la confluència dels carrers Roselló i Villarroel, es farà aquest dimecres a la una del migdia en un acte amb el regidor de l'Eixample, Pau González, i el regidor de Memòria Democràtica, Jordi Rabassa. L'acte també comptarà amb un homenatge i un repàs de la trajectòria de Concepció Aleixandre (València, 1862-1952), així com amb una actuació del cor de l'Hospital Clínic.

La tria del nom per batejar la plaça neix d'una proposta de la



Aquest dimecres al migdia es fa la descoberta de la placa. Foto: Ajuntament

Vocalia de Dones i de Memòria Històrica de l'Esquerra de l'Eixample, i la inauguració s'emmarca en la commemoració del 8 de març, Dia Internacional de les Dones.

Precisament, des del Comitè de la Vaga del 8M de l'Esquerra de l'Eixample valoren positivament que la plaça es bategi amb

el nom d'una pionera com Aleixandre, com també ho celebren des de la Vocalia de Dones de l'Associació de Veïns i Veïnes del barri. I és que es tracta d'un gest necessari per "feminitzar" el nomenclàtor de la ciutat, on la presència de les dones, tal com reconeix i lamenta l'Ajuntament, encara és "ínfima".

## El Bicibús de l'Eixample rep un premi de les Nacions Unides

**RECONeixEMENT** ▶ El Bicibús de l'Eixample ha rebut el premi 2022 del Dia Mundial de la Bicicleta que atorga l'Organització de les Nacions Unides. La iniciativa, que va néixer a l'Esquerra de l'Eixample el setembre passat, ja ha rebut altres reconeixements, com el premi Bicimpuls 2021.

El guardó de les Nacions Unides que ha rebut el Bicibús serveix per promoure i donar visibilitat a la bicicleta com a mitjà de transport "sostenible, assequible, fiable, net i ecològic", positiu per al medi ambient i per

a l'adquisició d'hàbits saludables entre la població. Al Bicibús se li ha reconegut la importància que té a l'hora de fomentar l'ús segur de la bici entre els infants.

Aquesta proposta de mobilitat alternativa per anar a l'escola va sorgir de les AFA dels col·legis Joan Miró, Entença i Xirriac i l'associació Camí Amic de l'Esquerra de l'Eixample i Sant Antoni, amb el suport de l'Ajuntament. El seu èxit ha estat tan gran que ja arriba a cinc districtes de la ciutat i compta amb set línies diferents.



Es tracta del guardó del Dia Mundial de la Bicicleta. Foto: Ajuntament

# EMERGENCIA INDIA

Milers de famílies sense recursos estan patint una segona onada de la COVID-19 encara més letal que la de fa un any.

La teva aportació pot salvar vides  
IBAN: ES75 1491 0001 2320 3004 8025

SONRISAS  
DE BOMBAY

TRANSFORMANDO FUTUROS



# el valor de la proximitat

## 100.812

usuaris únics metropolitans  
Octubre'21 OJD

## 166.566

pàgines vistes  
Octubre'21 OJD



liniatarxa.cat

grup comunicació21



el diari  
metropolità

Producte local  
**COMERC VERD**  
↓

**Als comerços  
verds t'expliquen  
el valor  
dels aliments**

**Vine al  
teu mercat!**

[www.mercats.barcelona](http://www.mercats.barcelona)

Ajuntament de  
Barcelona

**COMERC  
VERD** →

Estratègia  
d'Alimentació Sostenible  
Barcelona  
2020



# El bar Ca la Jadi diu "beslama"

» Tanca després de gairebé trenta anys Ca la Jadi, un dels primers restaurants marroquins de la ciutat  
 » El barri de Sant Antoni va perdre a finals de l'any passat un altre restaurant d'èxit, El Dinàmic

**COMERÇ** ▶ La Khadija va arribar a Barcelona des del Marroc l'any 1978. Va treballar com a ajudant de cuina a un restaurant durant molts anys, fins que va decidir obrir el seu propi negoci, el bar restaurant Ca la Jadi, que va aixecar la persiana el desembre de 1992 al número 25 del carrer Marquès de Campo Sagrado. Ara, després de gairebé trenta anys als fogons i havent bufat 65 espelmes, es jubila. Això vol dir que el local es traspassa i que Sant Antoni perd un dels restaurants marroquins més antics del barri i de la ciutat.

"El trobarem a faltar", reconeixen dos clients asseguts a la terrassa de Ca la Jadi, aprofitant un dels seus últims dies d'obertura. Són una parella jove del barri que visiten el bar habitualment i el consideren un lloc particular. El sentiment és mutu: la Jadi (com li diuen a la Khadija) també enyorarà la clientela. "Fa pena deixar el negoci per dei-

xar de veure la gent, que sempre ens ha tractat molt bé", diu la propietària, que alhora admet que està cansada perquè l'hostaleria és un ofici "molt dur".

En aquestes tres dècades, la Jadi i el Mohammed, el seu marit i mà dreta, les han vist de tots colors. Quan tot el sector patia les conseqüències de la crisi econòmica que havia esclatat el 2008, ells van topiar amb un altre entrecancer: el 2010 van haver de tancar durant un any i mig per obres a la finca on es troba el local. Després se'n van refer i van viure una bona època, fins que va arribar la pandèmia, que els va afectar "com a tothom", diuen.

Amb tot, viuen el tancament amb la tranquil·litat d'haver fet la feina ben feta i de saber que ara podran descansar.

**L'ADEU RECENT DEL DINÀMIC**  
 Ca la Jadi no és l'única pèrdua que ha patit la restauració de Sant Antoni en els últims mesos. El Di-



La Khadija i el Mohammed al bar restaurant Ca la Jadi. Foto: Línia Eixample

nàmic, un restaurant que feia set anys que triomfava al barri, va tancar al públic a finals de novembre. Els dos anys de pandèmia van posar contra les cordes un negoci que, segons la propietària, Olga Llata, ja havia hagut de fer front a moltes "traves" per part de l'Ajuntament, que "no ajuda els

restauradors". "Diria que ha sigut pitjor l'Ajuntament que la pandèmia", afirma, contundent. Creu que, si no hagués estat per això, no hauria aprofitat l'oportunitat de vendre el local quan li va sorgir i El Dinàmic encara existiria.

Tot i que està convençuda de la decisió que ha pres, a Llata li

sap "molt greu" la situació perquè l'ofici li "encanta" i el restaurant li aportava "molta satisfacció". Troba a faltar els clients i assegura que va sentir la seva estima des del primer dia, amb una inauguració multitudinària que recorda com un gran moment, i fins al final.



**SCHBELTA CLINIC**  
 Medicina Estètica & Especialitats Clíniques



**ESPECIALITATS CLÍNIQUES**

PODOLOGIA • NUTRICIÓ • FISIOTERÀPIA • TRATAMENT FACIALS  
 MEDICINA FAMILIAR • INFERMERIA • TRATACMENTS CORPORAL





 Avenida Diagonal 299. Local 1 Bj - Barcelona - CP: 08013

 [schbeltaclinic.com](http://schbeltaclinic.com)

 [info@schbeltaclinic.com](mailto:info@schbeltaclinic.com)

 935 41 83 83 - 931 57 68 30

 [schbelta\\_clinic](https://www.instagram.com/schbelta_clinic)

 [schbelta\\_clinic](https://www.facebook.com/schbelta_clinic)







**20 ANYS** POSA'T  
LA GORRA

PELS INFANTS I ADOLESCENTS AMB CÀNCER

TALLA ADULT

INFANTIL

NOVA!  
TALLA

**CONNECTA'T AMB LA NATURA!**

WWW.POSATLAGORRA.ORG - 93.237.79.79

@POSATLAGORRA    



La Casa Elizalde acollirà demà a partir de les vuit del vespre l'espectacle de poesia, dansa i música en directe 'Silur'. Sònia Moya hi posa el vers, Maria Ribera, el cos i Manel Fortià, la música.

## Cor Eixample fa una recollida de material per a Ucraïna

**SOLIDARITAT** ▶ Mentre la guerra a Ucraïna no s'atura, les mostres de solidaritat de la resta del món cap al poble ucraïnès no deixen de multiplicar-se. A la Dreta de l'Eixample, l'associació de comerciants Cor Eixample ha posat en marxa una campanya de recollida de material per enviar al país atacat des de fa tres setmanes pel president rus, Vladímir Putin. Han habilitat el local del número 317 del carrer Aragó, la seu de l'entitat, per rebre els productes d'alimentació, higiene i medicina que els veïns vulguin i puguin aportar.

"Hem cregut que era necessari fer alguna cosa per ajudar aquestes persones, i ens hem posat a disposició de l'associació Sonrisas de Ucrania", explica el president de Cor Eixample, Xavier Llobet, que detalla que tenen tot el sistema de transport preparat per fer arribar el material al seu destí. "Primer vam parlar amb els socis, vam deixar enllestir tot el tema logístic i vam contactar amb l'ONG", detalla



Una caixa amb ajuda per a Ucraïna, en una imatge d'arxiu. Foto: ACN

Llobet, que afegeix que ara només cal la resposta ciutadana.

En aquest sentit, reconeix que, amb les recomanacions que s'han fet darrerament d'enviar diners directament, la participació en la campanya de Cor Eixample no està sent tan elevada com esperaven. Tot i això, insisteix a dir que ho tenen "tot pre-

parat" per enviar tot el que els arribi. A més, matisa que, si bé inicialment van dir que la recollida de material duraria fins aquest dimecres, dia 16, finalment no han tancat el termini per rebre donacions. "El que ens vagi arribant se n'anirà cap a Ucraïna. Creiem en aquest projecte solidari", conclou Llobet.

## Un projecte per impulsar el turisme sostenible al districte

**TURISME** ▶ El Districte ha posat en marxa recentment un nou projecte que té com a objectiu fomentar un turisme més sostenible per a l'Eixample.

L'estratègia passarà per identificar projectes innovadors amb perfil tecnològic i que estiguin dirigits a fomentar el patrimoni de l'Eixample, gestionar la mobilitat, redistribuir els fluxos de visitants i reforçar la comunicació amb els veïns del mateix districte que també visiten punts d'interès, entre d'altres.

La iniciativa s'emmarca en el programa InnovAcció 2030,

impulsat pel Comissionat de l'Agenda 2030, i la proposta guanyadora s'anunciarà al juny. Rebrà una aportació econòmica de fins a 40.000 euros provinents dels fons de l'impost turístic (IEET) per implementar el projecte pilot.

Des del Districte recorden que l'Eixample, com que és una de les zones amb més afluència turística, és un lloc "idoni per testar eines i solucions innovadores que fomentin un turisme més sostenible i que ajudin a superar els desafiaments que el turisme suposa per a la ciutat".



La Pedrera, un dels grans atractius turístics. Foto: Ajuntament

# Podòleg

Des de 1957



Horari: de dilluns a divendres de 16.30 a 19.30h

**Miguel Ángel Cuesta Alonso**

Dos de Maig, 223, 1er 2a  
(edifici Encants Nous)

Telf. 93 245 48 29



DESCOMPTES AMB LA TARGETA ROSA





DE 6 AM A 1 PM DE DILLUNS A DIVENDRES  
Amb  
**Laura Rosel**

**La  
lectura  
del *matí*.**



**El *matí* de  
Catalunya  
Ràdio.**

**CATALUNYA  
RÀDIO**  
dinsteu



# Vint anys fent castells al barri

» Els Castellers de la Sagrada Família celebren el vintè aniversari després de dos anys difícils  
» La colla té el repte de recuperar el nivell tècnic i sobretot l'arrelament social d'abans de la pandèmia

Anna Utiel

**SAGRADA FAMÍLIA**

Els Castellers de la Sagrada Família són a la flor de la vida: aquest any celebren el seu vintè aniversari. L'efemèride, però, no arriba en el moment més dolç de l'entitat, sinó més aviat en un moment de "recuperació", segons el cap de colla, Àlvar Villegas. Els dos anys de pandèmia han fet molt de mal al món casteller en general i a la colla de la Sagrada Família en particular, de manera que Villegas creu que el gran repte que han d'assolir ara és tornar a tenir el nivell tècnic i, sobretot, l'arrelament social que tenien abans de la irrupció de la covid.

La colla es va començar a gestar l'any 2000, però no es va crear oficialment fins al 2002, i va viure el seu moment àlgid entre el 2015 i el 2016, tal com recorda Villegas. En aquella època, els as-

sajos arribaven a aplegar un centenar de persones, mentre que ara n'hi acostumen a assistir entre cinquanta o seixanta, cosa que impedeix fer castells més ambiciosos. Villegas matisa que a les actuacions sí que s'hi sol afegir més gent, entre vuitanta i cent persones, i que això permet fer "pinyes més sòlides", però que les construccions que es poden fer són les que s'han assajat prèviament. Actualment, fan només castells de 7; en canvi, en els anys bons n'havien arribat a fer de 8. La davallada, reconeix el cap de colla, va començar el 2018, però la crisi sanitària la va empitjorar amb escreix i ara toca refer-se'n.

**OPTIMISME PER FER-NE 20 MÉS**  
Malgrat tot, Villegas es mostra optimista amb el futur dels Castellers de la Sagrada Família: "La colla ja ha passat per moments baixos i s'ha recuperat", afirma, i afegeix que últimament s'hi han sumat nous integrants.



Un dels primers actes per celebrar el 20è aniversari, a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm. Foto: Twitter (@marcmartinezn)

Per aconseguir-ne més, l'entitat pretén reforçar les seves arrels al barri, i en aquest sentit són clau actes com el del passat 5 de març a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm (un emplaçament que tenen ganes de trepitjar més sovint). Va ser una trobada de cultura popular en la qual van participar l'Esbart Gaudí, els Bestialots Es-

purnats, el Drac Farfolla i l'Associació Fal·lera Gegantera de la Sagrada Família. Normalment aquestes diades es fan amb altres colles castelleres, però aquest cop van voler organitzar una festa "diferent" per "fer barri", diu Villegas. A més, l'endemà, dia 6, van poder tornar a celebrar la calçotada anual després de dos anys.

Amb tot, la festa més important d'aquest any tan especial arribarà el pròxim mes d'octubre, quan fan l'aniversari. La colla compta amb un pressupost més alt per poder celebrar les dues dècades d'història com cal, amb una "diada grossa", amb colles grans convidades i diversos concerts i activitats.







## SERVICIOS DE IMPRESIÓN

⇒ IMPRESIÓN OFFSET

⇒ IMPRESIÓN DIGITAL

⇒ IMPRESIÓN DE FOTOS

⇒ FOTOCOPIAS

⇒ GRAN FORMATO

⇒ ENCUADERNACIONES

Diputació, 321 (Bruc) • 08009 Barcelona • T. 93 487 27 55 • F. 93 487 64 94

[www.new-print.com](http://www.new-print.com) • [www.newprint.cat](http://www.newprint.cat) • [www.new-print.cat](http://www.new-print.cat)

[info@new-print.com](mailto:info@new-print.com)



Vicente Ferrer

ES BUSQUEN  
**3.000**  
 AMICS INVISIBLES  
 AQUEST ANY, REGALA  
 APADRINAMENT



VULL COL·LABORAR

Descobreix-ho a:

[www.sebuscanamigosinvisibles.org](http://www.sebuscanamigosinvisibles.org)

900 111 300



La Cruïlla, el casal independentista de l'Eixample, es troba en la recta final d'una campanya de micromecenatge per aconseguir finançament per garantir la continuïtat del projecte, situat al 256 del carrer Sardenya. Els falten menys de mil euros per arribar a l'objectiu mínim de 6.335.

## L'Escola Fort Pienc, a la Marató per l'Emergència Climàtica

**MEDI AMBIENT** ▶ L'Ajuntament ha tornat a posar en marxa aquest mes de març la Marató per l'Emergència Climàtica, una campanya per conscienciar sobre el consum d'energia i aigua i mirar de reduir-lo. L'Escola Fort Pienc és un dels prop de vuitanta equipaments municipals que s'hi han sumat aquest any, ja que forma part del programa Escoles + Sostenibles. La iniciativa dura fins a l'1 d'abril.

En el marc d'aquesta proposta (que l'escola ja va posar en pràctica fa dos cursos), els alumnes de 1r a 6è han de pensar accions per reduir el consum d'aigua, electricitat i gas de l'escola. "L'acció més directa que pot fer l'alumnat és en l'electricitat, tancant llums i apagant ordinadors, per exemple", explica Andrea Agustín, mestra de l'Escola Fort Pienc i membre de la comissió d'Escoles + Sostenibles.

Cada divendres, els alumnes de 4t fan la lectura dels comptadors, acompanyats del conserge, i comparen el consum del març



Alumnes fent la lectura dels comptadors. Foto: Instagram (escolafortpienc)

amb el del febrer. Segons Agustín, en aquestes dues setmanes ja s'ha notat la reducció del consum.

Aprofitant que la Marató per l'Emergència Climàtica coincideix amb un projecte sobre art rupestre que està fent l'escola, el dia 23 celebraran el Dia de la Prehistòria, i ho faran sense electricitat. "Els alumnes estan molt engrescats amb la idea", celebra la professora.

### EL CEM ESTACIÓ DEL NORD

L'Escola Fort Pienc no és l'únic equipament municipal del barri que s'ha apuntat a la Marató per l'Emergència Climàtica: el Centre Esportiu Municipal (CEM) Estació del Nord també està intentant reduir la seva petjada ambiental. Per això, a les instal·lacions hi ha cartells que recorden a usuaris i professionals la necessitat de vigilar el consum.

## El Dansa Metropolitana aterra a l'Ateneu Fort Pienc

**CULTURA** ▶ El festival Dansa Metropolitana va arrencar el 10 de març i s'allargarà fins al dia 27, omplint de moviment diversos equipaments de dotze ciutats. A Barcelona, un dels centres cívics escollits per acollir aquest cicle ha estat l'Ateneu Fort Pienc.

L'equipament del barri serà l'escenari de tres propostes gratuïtes durant aquesta mateixa setmana. Divendres a la tarda, el ballarí Toni Jodar oferirà una "conferència ballada" per parlar de la història recent de la dansa, dels seus mestres i referents i de

les tendències actuals. Dissabte al migdia hi haurà dos espectacles seguits al centre cívic. Primer, el duo LaRutan desplegarà el seu treball fresc i divertit de dansa contemporània, *Out of the Blue*, i després serà el torn de la companyia RODA, formada per cinc ballarines, que revisitarà la dansa popular valenciana al seu *Marea Danza*.

D'altra banda, aquesta edició del Dansa Metropolitana arriba a quatre centres cívics barcelonins més: Zona Nord, Teixonera, Barceloneta i Carmel.



'Out of the Blue', un dels xous programats al centre. Foto: Dansa Metropolitana

**espai.mèdia**

El primer diari de la indústria espacial de Catalunya





## Equipo de abogados especializados en asesoramiento y gestión de herencias



### Gabinete de Abogados

Separaciones · Divorcios · Accidentes  
Indemnizaciones · Despidos · Sociedades  
Contratos mercantiles · Reclamaciones de  
cantidad · Recursos administrativos  
Trámites de extranjería: *Cartas de invitación,  
permisos de residencia y trabajo, agrupaciones.*



### Asesoramiento y Gestión de Empresas y Particulares

Creación de empresas · Laboral y  
Seguridad Social · Impuestos · Hacienda  
Planificación fiscal · Constitución de  
sociedades · Inspecciones · Extranjería  
Permisos de apertura · Declaraciones de  
renta, patrimonio...



### Administración de Fincas

Gestión arrendamientos (Pisos, locales...)  
Comunidades de propietarios · Tasaciones  
Contratos de arras y arrendamientos  
Tramitación hipotecas · Traspasos



### Gestiones Notariales

Escrituras Compra-Venta · Testamentos  
Herencias · Donaciones · Poderes  
Constitución de sociedades  
Actas de notoriedad  
Capitulaciones matrimoniales



### Asesoramiento y Contratación de todo tipo de Seguros

Hogar · Vehículos · Motocicletas Convenios  
colectivos · Empresa Arrendamientos  
Pensiones · Responsabilidad civil  
Seguro de comunidad



### Inmobiliaria

Compraventa de inmuebles a nivel nacional  
(Pisos, locales, parkings, naves...) · Hipotecas  
Permutas · Arrendamientos · Promociones  
Peritaje de bienes y derechos inmobiliarios

## Más que nunca, estamos cerca de ti

**Honestidad y servicio,  
nuestro valor desde 1963**

#### Oficinas Centrales

Via Júlia, 61 · 08042 Barcelona  
Tel. 933 506 400

#### Delegación

Via Júlia, 46 · 08016 Barcelona  
Tel. 935 210 640



WWW.VIAJULIA.COM

Síguenos en:



registre d'agents immobiliaris  
de Catalunya - kcal 0266-1247

api



AFTCB





El conjunt de Tati Torres visitarà l'AE Les Corts-UBAE el pròxim dissabte 19 de març, en partit corresponent a la 21a jornada del grup 2 de la Segona Divisió. El CFS Eixample hi arribarà després de la derrota per 1-2 contra l'InterSala Promesas Zaragoza del passat dia 12.

## La bona sintonia de Joana Navarro

» L'aler i aler pivot va arribar al CB Roser a principis d'any després de no haver debutat a LF Challenge  
 » "Si tingués temps i diners, em compraria un baix i aprendria a tocar-lo", diu la jugadora adrianenca

Toni Delgado  
**FORT PIENC**



"Si tingués temps i diners, em compraria un baix i aprendria a tocar-lo. Quan em retiri del bàsquet, espero que d'aquí a molts anys, potser serà un bon moment per tornar a la música", confessa Joana Navarro (Barcelona, 2003), aler i aler pivot del CB Roser. De petita una de les poques coses que la relaxaven eren les classes de violoncel. Va compaginar la música, la natació i la cistella fins que va haver de triar: va guanyar el bàsquet, l'esport que també va practicar la seva mare, Montse Castellà.

Navarro sembla tenir les idees clares, ser molt madura i detectar quin és el moment precís per començar de zero. Viu la seva primera temporada com a sènior, que va encetar al primer equip del Joventut Badalona, de Lliga Femenina Challenge.

"M'entrenava i aprenia molt, però no jugava res. Abans de Nadal tenia força clar que no volia continuar-hi i el gener vaig fitxar pel CB Roser", descriu l'adrianenca. Tornar a jugar amb la seva amiga Jana Serrano va ser un "punt clau" per decidir-se pel club del Fort Pienc.

### AMBICIÓ

"He descobert que tot té el seu temps i ara necessito competir i tenir minuts. Som un equip molt ambiciós que ja ha assumit que no podrà lluitar per l'ascens a Lliga Femenina 2 i que es deixarà l'ànima per aconseguir la permanència. Volem fer el nostre joc i gaudir", exposa. El CB Roser ha estat tercer del grup 2 de la Copa Catalunya i iniciarà la Segona Fase rebent aquest dissabte el CN Terrassa. El SESE i el CB La Salle Reus són els altres equips del grup.

El seu primer club va ser el Bàsquet Femení Sant Adrià i, després que la descartessin per



Joana Navarro, jugadora del CB Roser. Foto: Elna Xiao Guardiola

a la temporada següent, va anar a la Penya, on va passar la seva primera època, de mini A a júnior A. "Abans d'acabar l'etapa de formació volia competir en campionats d'Espanya. Com que a Badalona no ho podia fer, vaig tornar a Sant Adrià. M'ho vaig passar genial, però vam ser quartes de Catalunya...", lamenta. El seu somni es va esfumar.

Autocrítica i incansable, Navarro pregunta i vol saber moltes coses. És una esponja. Sergio Vera, que la va dirigir al júnior A del Joventut Badalona, ho va veure i va voler que ampliés la seva mirada. Sabia que tenia un registre més ampli. "Em va dir que amb ell jugaria de base, una posició que havia ocupat puntualment a cadet. Et confesso

que al principi em feia por, però en Sergio em va prometre que seria la meva mosca collonera... I ho va ser! Es va portar molt bé amb mi", agraeix.

Malgrat que és una jugadora que es deixa l'ànima per complir les indicacions i els consells dels entrenadors i entrenadores, li va costar digerir que les seves funcions havien canviat. "Vaig passar de ser una cadet molt penetradora i força anotadora a una júnior que havia de fer jugar la resta. Encara no sabia dir-te per què, però el nou rol feia que acabés molts partits pensant que potser no havia donat tot el que podia de mi. I mira que sempre m'ha agradat repartir assistències", explica.

"Saps per què les classes de violoncel eren l'única extraescolar que em relaxava? Perquè era l'única en què no competia. Crec que no tinc mal perdre. La competitivitat m'ha portat on soc", tanca, convençuda, Navarro.

### Copa Catalunya de bàsquet

Equip	PG	PF	PC
1. CB Grup Barna	14	1074	850
2. CB Igualada	14	1034	890
<b>3. CB Roser</b>	<b>11</b>	<b>950</b>	<b>784</b>
4. TGN Bàsquet	8	873	867
5. Joventut Les Corts	8	916	851
6. Draft Gramenet	6	849	861
7. CB La Salle Reus	6	919	979
8. CB Valls	3	739	1047
9. CB Cornellà	2	830	1055

No et perdis res: tot l'esport a [liniaeixample.cat](http://liniaeixample.cat)

### Lliga EBA

Equip	PG	PF	PC
1. CB Salou	15	1476	1309
2. CB Castelldefels	14	1441	1334
3. CB Tarragona	14	1377	1260
4. EM El Olivar	13	1457	1357
5. CB Valls	11	1350	1247
6. FC Martinenc B.	9	1382	1353
<b>7. CB Roser</b>	<b>9</b>	<b>1308</b>	<b>1270</b>
8. CB Es Castell	9	1378	1422
9. SESE	7	1275	1352
10. UE Barberà	5	1333	1467
11. UE Horta	4	1211	1382
12. UE Sant Cugat	4	1294	1529

### Classificacions

Equip	PTS	GF	GC
1. CFS Castellón	49	72	30
2. CN Caldes	49	61	25
3. FSF César Augusta	41	70	39
4. AE Les Corts-UBAE	40	68	47
<b>5. CFS Eixample</b>	<b>39</b>	<b>68</b>	<b>36</b>
6. InterSala Zaragoza	38	56	36
7. Penya Esplugues B	34	75	49
8. CD La Concòrdia	33	61	39
9. AECS l'Hospitalet	27	51	59
10. FS Castelldefels	24	62	58
11. Fútbol E. Zaragoza	24	48	62
12. FS Sabadell	13	40	74

### 2a de futsal

### 3a catalana de futbol

Equip	PTS	GF	GC
1. Sant Genís-Penitents	49	69	17
<b>2. Penya Anguera</b>	<b>47</b>	<b>64</b>	<b>23</b>
3. Young T. Badalona	41	46	27
4. CE Apa Poble Sec	40	69	34
5. CD Arrabal Calaf	38	54	39
<b>6. FC l'Esquerra</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>29</b>
7. CD Pomar	33	42	35
8. Fundació P. CE Júpiter	32	35	28
9. At. Piferrer	25	36	42
10. AE La Salut Pere Gol	24	40	60
11. UD Montsant	23	54	57
12. EE Guineueta	23	36	56



Atenció psicològica via telemàtica

**Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic**

**Psicòleg**



Depressió, Ansietat, Estrès  
 Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

📞 625 522 561

**Numància, 52-54 Entresòl 4t**



# COMERÇ DE PROXIMITAT, UN VEI DE CONFIANÇA!

- T'ofereix el millor producte amb la cara més humana
- Cuida de la comunitat on vius
- Paga impostos i dona vida a la ciutat
- Contribueix a un entorn més sostenible
- Sempre és a prop teu!

*La Carme,  
més de 10 anys portant  
el millor peix al barri.*



**amic** associació  
de mitjans  
d'informació  
i comunicació

Mitjans Km 0

**líniaeixample**



## No t'ho perdís

Foto: Noemí Elias/TNC



### Harakiri

Les germanes Clara i Ariadna Peya, que formen el duo artístic Les Impuxibles, s'endinsen en un tema tabú com és el suïcidi a l'espectacle *Harakiri*. Del 17 de març al 17 d'abril, l'escenari de la Sala Tallers del Teatre Nacional de Catalunya (TNC) acollirà aquesta proposta multidisciplinària, que combina música, dansa, text i activisme. A *Harakiri*, Les Impuxibles es pregunten, a través de la presència d'una mare morta, si és possible que una mare ens ensenyi més morta que viva i que el suïcidi d'algú ens faci més lliures. Volen deslliurar d'estigmes el suïcidi i cedir-li espai i escolta.



## Famosos

Últimament, Rosalía (Sant Esteve Sesrovires, 1993) està deixant desconcertats fans i detractors amb la seva nova música. Molta gent troba que les cançons del seu nou disc, *Motomami*, no estan a l'altura de les de l'àlbum que la va catapultar a la fama l'any 2018, *El mal querer*. La sesrovirenca confia molt en allò de "renovar-se o morir" i ha passat de desglossar les relacions tòxiques a dedicar temes a plats de la cuina asiàtica (*Chicken Teriyaki*) o a la pornografia amb dibuixos animats japonesos (*Hentai*). Enmig d'aquesta transició que no acaba de convèncer, la cantant de moda ha anat de convidada al programa de Jimmy Fallon i ha triomfat amb una anècdota divertida sobre Harry Styles. Resulta que ella es va canviar de número de telèfon, però l'exmembre de One Direction no ho sabia i la seguia escrivint com si res. El nou propietari del número de Rosalía li va dir a l'èxitós cantant: "Perdona, no sé qui ets [...] No em molestis més". Si hagués sabut que parlava amb Harry Styles...

## La fitxa

### QUI ÉS?

**R O S A L Í A**

### ÉS FAMOSA PER...

**Ser la cantant de moda**  
El seu salt a la fama va ser el 2018 amb 'El mal querer'

### QUÈ HA FET?

**Triomfar al programa de Jimmy Fallon**  
Hi va anar de convidada per parlar del seu nou disc, 'Motomami'

### A LES XARXES...

**L'anècdota que hi va explicar ha agradat**  
El que no acaba de convèncer és la seva nova música

## Llibres



**Diguem-ne amor**  
Marta Vives

La Marta sabia que coincidiria amb el seu primer amor en el sopar d'antics alumnes. En Marcel i en Zuber connecten en moments vitals diferents, sintonitzen i sacsegen murs mentals. La lua, la gossa de la Cinta, té debilitat per en Silvio, «un home bo amb mala sort». I, enmig de la gentada de Sant Jordi, en Marc i la Maeva es veuen i s'entenen sense paraules...

## Teatre



**Els nostres fills**  
Lucy Kirkwood

Una parella de físics nuclears ja jubilats, després de la catàstrofe ocasionada per un terratrèmol a la central nuclear on treballaven, abandonen la seva casa per refugiar-se en una petita cabana situada a 15 o 20 km de la zona prohibida. El seu nou dia a dia es veurà alterat per l'arribada d'una antiga companya de feina. Al teatre Akadèmia de Barcelona.

## Música



**El Cau**  
Josep Thió

Josep Thió, membre del mític grup Sopa de Cabra, ha publicat un nou disc, *El Cau*, que és la banda sonora de la pel·lícula homònima. Es tracta d'un film que parla sobre l'agrupament escolta (és a dir, el cau) de Salt i la lluita dels seus membres per aconseguir la inclusió real dels joves immigrants del municipi. Thió ha posat música a aquesta història.

## Pelis i sèries



**Código Emperador**  
Jorge Coira

El Juan treballa per als serveis secrets. Per tal de tenir accés al xalet d'una parella implicada en el tràfic d'armes, s'acosta a la Wendy, l'assistenta filipina que viu a la casa, i estableix amb ella una relació complexa. En paral·lel, fa altres feines "no oficials" per protegir els interessos de les elits del país, que ara volen que busqui o, si cal, que s'inventi els draps bruts d'un polític.





Foto: Alberto Lores / PIN Media

# EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Dona ahora

Cuenta bancaria:

ES69 2100 5731 7202 0041 1957

 **Ayuda  
en Acción**



CONSELLS PER VIURE MILLOR

# ESTILS DE VIDA

## Vull ajudar Ucraïna i no sé com

Foto: Joan Mateu Parra/ACN



### 📌 SOLIDARITAT

La guerra a Ucraïna que el president rus Vladimir Putin va començar el passat 24 de febrer està deixant imatges i xifres esgarrifoses, que costen de pair, i un cop passat el primer impacte, el següent pas és preguntar-nos què podem fer-hi. És normal que, en aquest context, tinguem moltes ganes d'ajudar però poca idea de per on podem començar. Per això és important informar-nos abans d'actuar i fer cas de les entitats i administracions amb experiència en ajuda humanitària.

Lafede.cat, que aplega 125 organitzacions per a la justícia global, ha donat unes pautes per orientar tothom que vol ajudar Ucraïna. En primer lloc, recomanen esbrinar si hi ha "comunitat ucraïnesa organitzada" al nostre barri o municipi i posar-nos a la seva disposició. D'altra banda, també recorden que és millor fer aportacions econòmiques que no pas enviar els productes des d'aquí, ja que això últim trigarà a arribar-hi (si és que hi arriba). En la mateixa línia, cal donar suport a les ONG que estan treballant sobre el terreny i que tenen capacitat d'actuar. Per acabar, ofereix-te com a voluntari a entitats o al teu ajuntament per acompanyar els refugiats que venen a Catalunya.

## Les claus.....

### COMUNITAT UCRAÏNESA

Esbrina si hi ha ucraïnesos organitzats al teu barri o municipi i posa't a la seva disposició

### ENVIAR DINERS

És millor fer aportacions econòmiques que no pas enviar els productes des d'aquí: trigarán a arribar-hi

### SOBRE EL TERRENY

Dona suport a les ONG que estan treballant sobre el terreny i que tenen capacitat d'actuar

### VOLUNTARIAT

Ofereix-te com a voluntari a entitats o al teu ajuntament per acompanyar els refugiats que arribin aquí



Foto: Sílvia Jardí/ACN



## Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

### Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona  
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es  
info@protectorabcn.es



**dermitek**  
by Grupostop

DEPILACIÓ LÀSER I ESTÈTICA AVANÇADA

## ESCOLTEM LA TEVA PELL, I TU?

Més de 20 anys cuidant de tu  
i de la teva pell perquè s'expressi  
de forma natural.

Vine a conèixer els nostres descomptes  
i facilitats de finançament  
a 24 mesos sense interessos.

Dermitek. Qüestió de pell.



### DEPILACIÓ LÀSER D'ALTA EFICÀCIA

- Prova el mètode més definitiu per l'eliminació del pèl.
- Més de 15 packs per combinar diferents zones per fer-les en una sola sessió.

### ESTÈTICA AVANÇADA FACIAL I CORPORAL

- Innovació en aparatologia d'última generació.
- Millora l'aspecte de la pell, redueix la flacciditat i elimina el greix localitzat.



Pg. de Gràcia, 125-127 (Junt a Jardinetes de Gràcia)  
Tel. 933 681 756 · dermitekbarcelona.com







Tenim cura de  
qui tu més estimes  
com tu més  
t'estimes.

### ELS NOSTRES VALORS



**CONFIANÇA**

Creiem en els altres.  
Volem estar oberts i compartir  
de manera espontània.



**ACTITUD POSITIVA**

Valorem cada individu.  
Sabem relativitzar, somriure i  
prendre'n la vida positivament.



**MILLORA CONTÍNUA**

Procuram constantment avançar,  
Innovar i aprendre de l'experiència.



**BENEVOLENCIA**

Acompanyem als nostres residents,  
els escoltem i els donem suport  
en qualsevol circumstància.



**SATISFACCIÓ DELS RESIDENTS**

El nostre objectiu sempre serà el benestar  
dels nostres residents en el dia a dia.



109 llits



Jardins exteriors



Pàrquing



Cuina interna



Perruqueria



Rehabilitació



Sala Snoezelen



10 places de  
centre de dia



Servel sanitari  
continuat



Sala d'estar



Carrer Natzarret 16, 08035 Barcelona

**93 434 30 95**

[tsocial@santgenis.emera-group.es](mailto:tsocial@santgenis.emera-group.es)  
[www.emera-group.es](http://www.emera-group.es)